

近八成內容貼合《藍烏鴉的傳說》

中國作家告《阿凡達》抄襲



▲占士金馬倫的科幻電影《阿凡達》上映後，惹起不少版權風波。(網絡圖片)

【本報訊】中國科幻小說作家周紹謀4日上午正式向北京市第一中級人民法院提出起訴，指美國導演占士金馬倫的電影《阿凡達》涉嫌抄襲他的長篇小說作品《藍烏鴉的傳說》，索賠約十億元人民幣。

2010年新年伊始，美國科幻大片《阿凡達》全球熱映，在中國內地更是創下票房新紀錄，然而關於《阿凡達》涉嫌抄襲的新聞也接連曝出，在被指抄襲《魔獸爭霸》以及日本、俄羅斯作家的作品後，近日一位中國作家周紹謀也指出，占士金馬倫涉嫌抄襲自己的科幻小說，與自己13年前的科幻小說有十多處重合，稱《阿凡達》是一部100%的思想抄襲、80%的章節抄襲，卻沒交版權費的作品，並將訴諸司法，要求占士金馬倫無條件停止播放科幻作品《阿凡達》，賠償十億元人民幣並給自己道歉。

比《阿凡達》早十年出品

周紹謀，廣西橫縣人，現在北京某公司任總經理，1991年開始着手寫作120萬字的長篇科幻小說《藍烏鴉的傳說》，封稿於1997年，原為電影劇本，1998年進行小說版本改動，這一時間比《阿凡達》出品的時間早了十年。

據周紹謀表示，由於缺乏資金，小說完成後連續兩年尋求出版未果，1999年製作了電子版後先後與內地兩家門戶網站簽訂了連載協議，據悉，《藍烏鴉的傳說》自2000年開始，在新浪、網易等網站進行連載。此後十年，周紹謀因為忙於工作，再沒有打算出版《藍烏鴉的傳說》。

周紹謀認為，《阿凡達》與自己的小說《藍烏鴉的傳說》故事內容相同，都說的是地球人為了探索太空資源，派出克隆人遠征可適宜人類居住的星球謀求發展的故事，只是兩個作品的表達形式不一樣。《藍烏鴉》是指導經濟發展導致矛盾，《阿凡達》是開發資源導致矛盾。

發資源導致矛盾。「《藍烏鴉的傳說》採用的是語言的對白，而電影《阿凡達》採用的是視頻效果，加上《阿凡達》有目的濃縮《藍烏鴉的傳說》的章節，所以我們看到兩者之間有很大的差異，其實意思都一樣。」周紹謀說。

《阿凡達》取景非張家界

另外，周紹謀還提到，《阿凡達》中使用的是廣西的山川地貌，甚至大榕樹都是廣西的特色，「我敢這樣肯定，他們取景不是張家界，而是桂林駱駝山」，而這些素材正是自己在《藍烏鴉的傳說》中曾介紹過的。

據《廣州日報》5日報道，周紹謀指《阿凡達》電影內近八成章節與他在1997年完成的長篇小說《藍烏鴉的傳說》相重合，包括情節、環境、人物關係等各方面內容。

消息在網絡上引起關注。4日，天涯論壇上有網民談論，部分網友對此持半信半疑態度，更有言論斥其抄襲，也有人認為科幻作品出現相似橋段屬正常，很難界定是否抄襲。

廣東安華理達律師事務所的劉延宇律師表示，此訴訟中首先得看兩部作品內容的融合程度，必須在架構融合的前提下，大量細節也確認融合，才能符合抄襲條件，「因為作品的架構出現雷同，是很容易理解的事情」。

劉延宇補充說，除了內容的比較，根據空間條件與時間先後順序，判斷抄襲的可能性也是法庭作出判決時需要考慮的方面。



▲周紹謀指他的長篇科幻小說《藍烏鴉的傳說》比《阿凡達》出品時間早了十年

故事內容融合情節相近

長篇連載小說《藍烏鴉的傳說》和電影《阿凡達》被指涉及雷同的橋段或情節：《藍烏鴉的傳說》：地球人培養克隆人遠征太陽系外星球。克隆人被置於溫室中培植，由地球人對克隆人通過大腦神經元遙控他們的行為。

《阿凡達》：地球人培養克隆人，融入太陽系外星球潘多拉星。克隆人被置於溫室中培植，由地球人通過大腦神經元遙控克隆人的行為。

外星人與環境外貌相似

《藍烏鴉的傳說》289章寫道：當地居民的皮膚天藍色、頭髮黃、眼睛黑

，能分辨出他們是人或者類似人類。《阿凡達》的外星球是藍色星球，藍色人種，外星人臉形都呈六角形狀，紫一條大辮子。

提取細胞克隆幻想融合

《藍烏鴉的傳說》寫道博士對克隆人進行催眠，並把克隆人的經歷編入程序，博士要求大家打開思維，將自己的經歷全部回憶出來。

《阿凡達》的克隆和控制也是採用類似的程序。出發前給宇航員催眠，提取宇航員電腦波等橋段，兩者也互相融合。(本報記者)

海歸大熊貓「泰山」周二亮相

【本報訊】新華社成都5日消息：記者今天從中國保護大熊貓研究中心獲悉，海歸大熊貓「泰山」結束為期一個月的隔離檢疫期，將於9日在雅安碧峰峽與公眾見面。

海歸大熊貓「泰山」2月5日從美國歸來，當晚回到位於雅安碧峰峽的中國保護大熊貓研究中心。目前，飼養員吳代福與「泰山」之間已建立起了深厚的感情。每到餵食的時候，飼養員都會輕撫「泰山」的額頭，和牠進行交流。「泰山」則會一邊享受美食，一邊用眼神和飼養員進行交流。

在「泰山」能夠聽得懂家鄉話的基礎上，飼養員開始了對「泰山」進行愛心餵食，在餵食的時候對「泰山」進行培訓，「泰山」現在已經能在飼養員的口哨聲和手勢誘導下做出站立、蹲下和坐下的姿勢，並可以不借助麻醉就能接受日常體檢。9日，「泰山」將結束隔離檢疫期，搬進新家並正式與公眾見面。「泰山」的新家位於豹子山別墅區最舒適的五號別墅，那裡環境舒適，是亞成體大熊貓的樂園，目前生活着14隻兩歲到四歲的大熊貓。

「泰山」的新家舍內面積約有30平方米，舍外活動場面積較大，約1000平方米，有供其玩耍、休憩的木房和任其攀爬的樹木，還有一片密集的小樹林，可以讓「泰山」享受無拘無束的自在生活。

西嶽華山舉辦婦女登山賽

【本報記者任麗、通訊員吳劍鋒西安五日電】國際「三八婦女節」100周年期間，西嶽華山景區將舉辦全國婦女「圓巾幗英雄夢想，重走智取華山路」登山比賽活動，屆時來自全國各地的婦女代表將雲集於此。

記者從華山景區辦公室了解到，下周一（8日），通過全國各省、市婦聯推選的參賽婦女，將在華山進行登山比賽，這是華山首次女性專屬登山活動。比賽選手需沿着當年解放軍「八勇士」智取華山的路線徒步登上華山北峰，獲獎者可獲得一定獎金和紀念品，所有參賽選手均可獲得華山旅遊英雄通道精美紀念品一份。此間，華山管委會還將對當日來華山遊覽的所有女同胞實行半價優惠。



婚博會上海開幕

2010春季中國婚博會5日在上海開幕。本屆婚博會吸引來自20大行業的1350個中外著名品牌、10萬款婚慶新品參展。圖為台灣名模林嘉綺在T台上展示婚紗。林嘉綺是台灣唯一走上國際舞台的世界知名模特兒，曾獲得2006年香港美麗佳人16周年最佳時尚名模獎，並受邀登台巴黎時裝周。(新華社)

南沙發現廣州最大洪聖古廟

【本報記者黃裕勇廣州五日電】廣州市最大的洪聖古廟日前在南沙區被發現，這座始建於清代，現已淹沒於民災中的洪聖古廟整體建築仍然保存完好，它的發現再次證明了粵港澳三地同根同源的文化特徵。

在全國第三次文物普查中，這座廣州地區最大洪聖古廟始被發現，雖已廢棄不用逾40載，並被兩次加建，但大規模的主體建築仍基本保存完好。

南沙洪聖古廟位於廣州南沙區黃閣鎮蓮溪村，坐西向東，深二進，寬12米，深23.3米，建築面積有279.6平方米，兩進建築中間是天井。硬山頂，碌灰筒瓦，青磚牆，花崗岩石腳。

現在的古廟深藏於後來加建的建築內，已屆80高齡的秋叔自小在連溪村長大，他表示，這座古廟在國後的文革期間才被最終廢棄，現在古廟大門兩邊的花崗岩仍陰刻對聯：「靈鐘鳳嶺雄鎮西坑」、「威儀鯨波利通南海」，不過，古廟門頂陽刻的「洪聖古廟」大字已被擊掉。

洪聖信仰流傳粵港澳

雖然經過兩次加建，但是南沙洪聖古廟的主體建築仍保留完好，秋叔指著古廟的房樑對記者說，那是由名貴木材坤甸木製成，現在仍保留完好，顯示洪聖古廟悠久的歷史，他說這個古廟至少也有150多年的歷史了。

廢棄後的洪聖古廟曾作為蓮溪村的公共資產交給運輸及航海人員使用，並被兩次加建，六、七十年代「為人民服務」字樣被刻於加建建築的門上，為古廟增添了不同的時代印跡。洪聖信仰興起於唐宋年間，是在中國南方得到廣泛信仰的神，他精通天文氣象，專門保護漁民和商賈，南沙區文物管理所所長黃利平透露，與中國沿海廣泛信仰的「媽祖」文化不同，洪聖主要流行於粵港澳三地，屬於典型的「廣府文化」。



青銅時代的土地戰爭

青銅時代礦產利用的革命——鐵器

春秋時，郡的出現較晚，一般設置在邊遠荒僻之地，資源開發程度低於縣，社會政治文化等都不發達，比縣明顯落後，而且在開始出現時規模比縣小，但是兩者並無統屬關係。趙國的趙簡子在誓師時說：「克敵者，上大夫受縣，下大夫受郡」，就是一例證。而且有一段時間，郡都設置在拓展國土的軍事重地，或者山川關隘的險要之地，後來因為凡是設郡的地方都比較荒僻，圖省事就搞的地方大土地面積廣，等有所發展了覺得管理不便，「遂分置數縣」，才開始了以郡統轄的行政設置。這些都是到了戰國時期了。

這為後來秦國統一後實行郡縣制打下了良好的基礎。如果說，夏商周三代在礦產資源開發利用上最偉大的成就就是銅的開採冶煉和青銅器的製造，那麼，到了春秋時代，礦產資源開發利用最偉大的表現，則是鐵礦的開採、鐵的冶煉和鐵器的製造。

美金是青銅 惡金是鐵

鐵的開採冶煉以及鐵製工具的使用究竟是哪一年開始的，歷史久遠模糊，我們已無法究明細節，但是最早「鐵」這個字的出現應該在春秋早期，《詩經·秦風·驕驍》有詩句曰：「驕驍孔阜，六轡在手。」什麼意思？就是說，秦襄公打獵去，乘着四匹像鐵一樣黑色的駿馬拉的車，手裡挽着六條韁繩，奔馳起來很威風。「鐵」字在這裡作為一種顏色的代指，說明了當時鐵這種東西已經被大家所熟悉，它的顏色和質地特點可以作為一種通用代碼來傳遞交流信息，就像我們說「像太陽一樣紅」、「玉蘭一樣潔白」、「棗紅」、「橘黃」等等一樣，大家一聽就明白。

我國最早用鐵鑄造器物的記載見於《左傳》：在公元前513年，「冬，晉趙鞅、荀寅帥師城汝濱，遂賦晉國一鼓鐵，以鑄刑鼎，著范宣子所為《刑書》焉。」將法律制度以文字形式鑄造在鼎上，是孔子一直堅決反對的，他認為上智下愚界限不可逾越，法律是「上智」即奴隸主貴族所獨自掌握和隨心所欲解釋的，怎麼能夠鑄造出來讓誰都了解掌握和解釋呢？所以，晉國趙鞅的這一舉動，遭到了孔子毫不留情堅決猛烈的抨擊。

《國語·齊語》記載有管仲向齊桓公提交過用鐵鑄造農具的建議：「美金以鑄劍戟，試諸狗馬；惡金以鑄鑿、夷、斤，試諸壤土。」美金就是青銅，用來鑄造劍戟等武器用，惡金就是指鐵，因為，比起精美光亮的青銅來，黑不溜丟無光澤的鐵形象實在醜陋難看，所以古人用「惡金」代稱之。

楚王命人 鑿山取鐵英 用鐵來鑄造農具，是一次工具的革命，對開發土地資源、發展農業種植具有強勁的推動作用。當人們認識到鐵比銅金屬更堅硬的優越性後，馬上用上開始鑄造武器——吳王闔閭的「幹將」、「莫耶」兩柄天下聞名的劍，就是用鐵合金鑄成的。

楚王曾請人「鑿茨山，泄其溪，取鐵英」，也就是在茨山開採鐵礦，冶煉成生鐵，鍛煉出精緻，最後鑄成「龍淵」、「泰阿」、「工布」三柄鐵劍。《越絕書》在記載這件事時還議論說：「作鐵兵，威服三軍，天下聞之，莫敢不服。」誰首先擁有了鐵製的兵器，誰就在國際戰爭中佔據了優勢地位——那時候打仗一般就是用武器去撞擊敵方武器，如果在兩個武器的撞擊中一方武器受損，其戰鬥能力就必然喪失。這就叫——



楚王鑿茨山，泄其溪，取鐵英 (吳晔 繪)

我有科學，綿綿實力。開礦冶煉，鑄造利器。神兵一舉，擋者披靡。生產打仗，所向無敵。

在那時，礦產資源開發技術和金屬冶煉鑄造技術的先進與否，常常決定國家的存亡。而土地開發利用的成功與否，又決定着國家的興衰甚至存亡。

所以，國土資源管理是國家的根本和命脈。(連載一一一)