

## 青春不常在 怪招徵求愛

# 廣州八辣妹當街脫衣

【本報訊】「脫光」是中國大陸年輕人脫離單身的時尚用語。以往在11月11日的光棍節上，多有「脫光」活動。不過，現在「脫光」的行為，也開始在「三八」婦女節上演，這一天在廣州就發生了一幕另類的、名副其實的「脫光」徵婚行動。



「三八」婦女節當天，廣州八名女子脫光衣服，高舉口號牌向途人「示愛」。（網絡圖片）

據大洋網報道，3月8日下午2時左右，在廣州地鐵五號線小北站B出口處，八位穿着時髦的女子臉帶彩色面罩，將面容完全遮蔽之餘還顯得相當妖媚，她們人人手裡都拿着厚厚一疊傳單，並且在人行道上邊走邊向路人派發。特別的是，八名女子只選擇向男路人派發傳單，而且在對方接過傳單時，女子還會語氣嬌嗲地向對方說：「要關注我啲！」

### 邊跳邊脫 令人噴血

很快，女子的傳單就派發完了，現場不知道什麼時候已經架起了音響設備，並且響起了強勁的搖滾節奏，八名女子迅速聚集到地鐵入口旁的一塊空地，並且伴隨着杜德偉《脫掉》的勁爆音樂舞動起來，大約跳了20秒，八名女子的舉動越加火辣，開始旁若無人地將身上的外套、褲子逐件脫去，並且瀟灑地將衣裝向一邊拋去，最終身上只剩下乳罩和內褲遮蔽重要部位，露出豐滿苗條的身材。

隨後，只剩下一點遮羞布的八名女子一邊扭動着身體熱舞，一邊拿來口號牌並高舉過頭，高呼着口號牌上的內容：「信鳳姐，得自信！」「青春不常在，抓緊談戀愛」、「90的，你還小！讓哥和姐戀愛好不好？」、「俺娘催俺結婚，哥，娶我吧！」

### 爭強好勝 難找對象

女子們火辣的表演隨即引起現場的躁動，行人道上的行人紛紛駐足圍觀起來，許多人還掏出相機或者手機對準女子拍照，人群中甚至響起了叫好聲和掌聲，有人還吹起了挑逗的哨聲，就連馬路上的汽車司機也減速一看究竟，一時喇叭聲四起。

女子們的行為引起了附近保安員和地鐵站工作人員的注意，最後在地鐵工作人員的干預下，女子們的表演被緊急叫停，八名女子都只能穿回衣服，撤離現場。整個勁舞過程大約五分鐘。



八位穿着時髦的女子臉戴面罩，打扮妖媚，伴隨着勁爆音樂舞動起來（網絡圖片）

有趣的是，八名女子都一致不認為她們是「剩女」，相反他們是「勝女」——爭強好勝，記者採訪後發現，其實八名女子的自身條件都相當優越，高收入、高學歷、高職位大有人在。據她們所言，之所以嫁不出去，主要是因為自身要求較高，「另外，還有就是許多男人看到我們條件好反而不敢接近了，缺少追求我們的勇氣。」其中一名叫幸子的女子直言，「真希望男人們勇敢地來追求」。

### 觀眾反應 有讚有彈

短短五分鐘的火辣表演，引來了近百人的圍觀，還響起掌聲和尖叫聲。但用如此方式徵婚，卻並不是人人都能接受。現場所見，雖然觀眾中大部分是男性，但當記者問到會否接受對方女子做女朋友，許多男性都「撒手兼搖頭」。但也有男性被對方女子的火辣身材所吸引，直言「可以考慮一下」。

市民羅先生說，目前徵婚的途徑還有很多，例如網絡婚戀網站、交友派對等等，根本不需要用如此火辣的表演吸引異性，他質疑「如此做法，表演的成分多於徵婚」。市民陳先生也同樣質疑，八名女子有炒作的成分。

## 「犀利哥」17歲喪祖母精神異常



精神異常 據說是發生在他17歲時因其祖母病逝深受打擊（網絡圖片）



### 網絡紅人

【本報訊】紅遍中外網絡的「犀利哥」程國榮日前在家人陪伴下回到家鄉江西省鄱陽縣老虎山村。據其胞弟程國聖透露，回家後的第一夜「犀利哥」多次起床暗自流淚，恍如被噩夢驚醒。而其親人透露，「犀利哥」最早是在17歲時，因其祖母病逝受打擊而出現精神異常。

貧困寧靜的江西鄱陽縣老虎山村因「犀利哥」而成為鄱陽市民茶餘飯後的話題，不論是出租車司機還是餐廳老闆或食客，一提起「犀利哥」，他們都會很自豪地說：「他是我們鄱陽老虎山人」。

就連該村姓余的村委書記都很神氣地說：「要數我們出過什麼名人，還的沒有，現在只有乞丐王子！」他說，建村數百年，頭一次這麼多記者入村採訪。

「犀利哥」的嬌嬌方雪蘭告訴媒體，「犀利哥」在17歲時因為68歲祖母胃癌病逝，大受打擊精神出現異常，直至22歲才恢復正常，家人隨即為他張羅婚事。她說：「第二個兒子出生後，他就想出去賺錢，想當老闆，可能後來給自己的壓力太大，才導致精神失常。」

家人原計劃送他到當地的精神病醫院檢查，但因天雨及其情緒未完全平復只好推遲幾天。另外，當地鄉政府到程家送來了慰問金。

對於聞訊前來採訪的傳媒記者，「犀利哥」通常只會以點頭和搖頭回答問話。報道稱他曾對記者細聲說：「我有很多話想說，但說不出來。」

「犀利哥」穿着長襖、口叼香煙的照片日前已被人搶註成商標。據搶註「犀利哥」商標的趙曉凱表示，當國家商標局受理註冊後，他會把商標放在網上，以底價一元拍賣。他計劃在拍賣商標後，將款項匯入中國少數民族文化藝術基金會的賬號，通過他們交給「犀利哥」。

## 秦代扁壺盛2000年前美酒

【本報記者董曉西安九日電】據陝西省文物部門消息，去年10月在陝西眉縣出土的秦代扁壺，其內所盛神秘液體，日前經鑑定確認為「酒」，該酒比2003年轟動一時的「西漢美酒」還要早200多年。

去年10月底，陝西眉縣金渠鎮教坊村村民用挖掘機在土崖上挖土時，挖出了秦代扁壺、熏爐和一個白色陶罐。其中，扁壺高35厘米、厚9厘米、腹寬31厘米，左右兩側各有一個鋪首銜環，壺身兩面雕有精美的紋飾，其功能應為盛酒之用。扁壺頂蓋密閉但有鏽蝕，壺內盛有液體，用手一搖可發出液體聲音，並從壺蓋的砂眼上滲漏出來。

本月1日，眉縣文物部門將秦代扁壺送到陝西省考古研究院。考古工作者給壺蓋除鏽後，小心翼翼地打開壺蓋，將一根吸管伸入壺內，吸出部分壺內呈灰黑色的液體，並裝入玻璃瓶內。

據眉縣文化館館長李倩表示，該縣文物部門於2日將所取液體送往成都中科院生物研究所鑑定。研究人員通過高效液相色譜儀對液體進行了微量分析和檢測，發現該液體內含有乙醇，但含量比較低，也就是說，液體是酒，但酒精含量不多，這與文物專家當初的推測相吻合。

專家認為，經過2000餘年的揮發，秦代美酒很可能已經失去了酒的味道；同時，酒液中含有一定量的銅及其他一些重金屬離子，如果飲用可能會對人體產生一定的危害。至於秦代美酒是由哪些原料釀造的，還需要有關專家作進一步鑑定。

# 大熊貓「泰山」搬新家見人

【本報記者向芸、通訊員王晶成都九日電】海歸大熊貓「泰山」今天結束為期一個月的隔離檢疫，搬進中國保護大熊貓研究中心雅安碧峰峽基地豹子山熊貓別墅區的五號別墅，正式與公眾見面。中國保護大熊貓研究中心、臥龍大熊貓俱樂部以及「泰山」的終身認養企業和海內外的志願者，共同為「泰山」舉行了一個隆重的入住新家儀式。

四歲半的「泰山」在今年2月5日回家後，就進入了一個月的隔離檢疫期。研究中心表示，在此期間，工作人員進出「泰山」的隔離獸舍必須穿上隔離服，對獸舍內外及清潔工具都會定期消毒，「泰山」吃剩的竹子定期清運焚燒，糞便堆積發酵處理。

### 一個月體重增三公斤

專職飼養員吳代福每天更是花費了大量的時間陪「泰山」聊天，「每次餵食的時候會輕輕撫摸泰山的額頭、鼻子，並親切地用四川話和牠進行交流。」讓人高興的是，吳代福的愛心逐漸消除了「泰山」的陌生感和感激反應，很快就能適應家鄉話，還能在吳代福的指揮下站立和坐下，並在無麻醉的狀態下進行抽血、B超等常規的身體檢查。專職獸醫王承東每天都要對「泰山」糞便、尿液進行抽樣檢測，制定適合的保健計劃。

在工作人員的精心照顧下，「泰山」很快適應了家鄉的氣候、環境及食物，跟工作人員建立了良好的信任關係。目前，「泰山」身體非常健康，體重從剛回來的87公斤長到了90公斤，精神、食慾都很好。

### 獸舍寬敞兼環境優美

「泰山」回家一周左右，就喜歡上家鄉的竹子和特

製的窩頭，而且不挑食，對飼養員投餵的白茱竹、水竹、刺竹、丁丁竹等竹子都非常喜愛，吃東西的樣子很斯文，是個彬彬有禮的紳士。

豹子山別墅區目前生活着十隻兩歲到四歲的亞成體大熊貓，獸舍寬敞舒適、環境優美、植被豐富。「泰山」入住的五號別墅，舍內面積約有30平方米，舍外活動場地面積較大，約1000平方米，有供其玩耍、休憩的木架

、木房和任其攀爬的樹木，還有一片茂密的小樹林，可以讓「泰山」享受半野外效果的自在生活。而且該舍還專門安裝了視頻攝像頭，喜歡「泰山」的公眾還可以通过網絡隨時觀看到「泰山」在新家的生活。

目前，研究中心正在對白熊坪一號熊貓別墅進行全面裝修，完成後將作為供「泰山」選擇的另一獨立住所。



▲「泰山」搬入新家的運送過程，引來大批媒體和民眾關注（衡毅攝）



海歸大熊貓「泰山」正在巡視自己的新家。（新華社）

## 春秋時期土地開發和利用布局（上）

根據現代考古發現，在春秋時期的晉國、魏國、楚國、吳國等國家的地盤上，近幾年都出土過當年的鐵製武器和工具，而且從對出土的器物化驗來看，生鐵、熟鐵、鋼這三者在春秋時期都已經存在，這充分說明鐵這種礦產資源的利用水平，在春秋時期有了飛躍式的發展進步。

自古以來，礦產資源開發利用的進步，對土地資源的開發利用有着積極的促進作用。近年的考古發現，陝西、河北、河南、湖南、湖北、江蘇等地都先後出土過春秋時期的農具，有鐵鏟、鐵鋤、鐵鏟等，從時間來看，春秋早期到戰國的都有，從地域來說，從北方的周、秦、燕到南方的吳、越、楚都有。

### 強國要靠科學技術管理

但是，有一點不可否認，鐵製的器具雖然普遍出現，鐵雖然作為一種物質被當時的許多人所認知，但是真正能夠使用鐵製武器和鐵製農具的，畢竟是發達地區的少數貴族。尤其是農具，當時大部分地區還是在使用木製的、石製的、骨製的、蚌製的，農業一直還是高人力成本低效率的一個行業。

春秋戰國時期，萬千生靈的鮮血反覆書寫了這樣一句話：一個國家的強大，一要靠先進的科學技術，二要靠科學的管理理念。

由於人口增長的需要和工具的進步，春秋時期土地開發的深度和廣度都有了一個飛躍。鐵製農具的出現，以及牛耕技術的推廣，推動了農業種植上的進步。

牛耕技術是怎樣發明的呢？這裡有個故事——

大家還記得晉國六卿中有范氏和中行氏兩家嗎？他們當時可是晉國的大貴族，晉獻公對自己本族的那些孩子不放心，怕他們分自己的土地，就在國際上招聘賢能之士，來充實家族清洗後留空的晉國各重要工作崗位，使晉國在那段時間裡獲得了快速發展，迅速躋身於強國的行列。但是事情有利就有弊，那些外來的客卿們因為功勞很大，逐漸也掌握了晉國的政權，自然也逐漸分割佔有了晉國的土地，其中以范氏、中行氏、知氏、趙氏、韓氏、魏氏最為強勢，逐漸將晉國國君架空了，因為土地被六家瓜分了。

但是六家都不示弱，於是也開始爭鬥，最先敗陣的就是范氏和中行氏。為了避免被殺頭

的命運，這兩家貴族扶老攜幼逃命，到齊國找個地方棲身當了農民，那時候未開發的荒地很多，而且周王朝的法令已經失效，私自開發土地也已經不構成犯罪了，所以活下來已經不成問題。

### 牛耕鐵製農具大行其道

但是兩家都是貴族啊，以前奴隸成千上萬，開墾土地、春天播種、秋天收割這種粗活哪用得着自己幹啊，對物質財富的習慣性強大需求，和現實供應的極度貧乏之間形成巨大落差，養尊處優的以往生活追求，和耕作勞碌的現實生存要求之間形成強烈矛盾，怎樣才能既有豐富收穫又不辛苦勞作呢？他們將目光投向以前用作宗廟祭祀的犧牲——牛，開始嘗試用牛來耕地。

當時牛耕技術已經出現，而使用牛耕技術並且完善牛耕技術的，肯定是像范氏和中行氏這樣的貴族。證明春秋時期發明牛耕技術的有許多信息，孔子有弟子叫冉耕，字伯牛，還有個弟子叫司馬耕，字子牛。還有個叫牛的宋國人，收了弟子叫司馬犁。這種將牛、耕、犁連在一起成為當時的起名時尚，說明牛耕和鐵製



春秋牛耕圖（吳曄 繪）

農具在當時成為大家的追求。

這正是——  
戰火硝煙彌天漫地，  
歷史腳步悄無聲息。  
待到陽光驅散迷霧，  
細細盤點讓人驚喜。

西周時期的耕作方式是「耦耕」，依靠大量的人力集體勞作。牛耕和鐵製農具的出現有效提高了人類對土地資源的開發能力，一是在耕作上更加細緻深入，單位面積的產出提高了，二是荒地開發速度大大加快。

（連載一二二）