禁止burka政策

軒轅伯

東寫西讀

《金融時報》在不同國家作訪問，調查各國會否支持法國不允許伊斯蘭教婦女從頭至腳包裹burka的做法。伊斯蘭教的burka包至讓人只能看到眼睛──法國總統薩爾科齊認為，為了方便查出恐怖分子，不應再讓這些婦女從頭包到腳，以防有人利用burka隱瞞身份，因此立例要求她們脫下頭巾。法國是愛好自由的國家，此提議當然惹來極大迴響。

不同國家中，最多人支持「不允許伊斯蘭婦女戴burka」的，當然是法國：支持者達七成。排行第二及排第三的，也同樣是歐洲國家，而且都在中歐地區：西班牙排第二，有接近七成人支持，意大利排第三，有超過六成人支持。至於排行第四的，則是英國，比率接近六成。德國排第五：支持比率五成多一點。美國排在第六位，佔三成多。最少人支持「禁止戴頭巾」的國家，是中國，不足三成人支持。

然而，美國人卻有雙重標準──《金融時報》也同時比較了人們是否贊成在機場使用「全身透視檢查器」。不少人們通過時，總覺得自己的身體被人一覽無遺，也有感到被侵犯了私隱：雖然美國人反對「禁止戴頭巾」政策，但卻極度支持機場設有「全身透視檢查器」，美國是眾多國家中最多人支持使用此檢查器的，有超過六成人支持。而且英國、法國及意大利人亦多傾向支持，也是大概接近六成人。德國雖排第五，也有五成多的支持率。而排第六的西班牙則有不足五成人支持──可見西方國家中，若媒體報道多一些，人民的接受程度便高一些！譬如美國人從媒體中較多接觸「全身透視檢查器」，他們便多支持使用透視器；法國媒體中較多報道伊斯蘭婦女不該戴頭巾，法國人便多支持禁戴頭巾政策。

而中國不論在禁止戴頭巾、還是使用盡覽全身透視器方面，同樣排名第七，在七國之中最少人支持──中國只有四成多一點的人，認為機場應該安設「全身透視檢查器」，在眾多國家當中排最後。

風俗的盛衰

陳天權

農曆正月是風俗節慶最集中的日子，新界每日都舉行不同的傳統活動，包括點燈、神誕、洪朝、扒船等，可謂目不暇給。有些活動辦得十分熱鬧，但有些則顯得落寞蕭條，這反映了當地村民的團結心，以及對有關風俗的重視程度。

扒船這種去穢迎祥的風俗，所呈現的差異最大。如今仍然進行扒船的鄉村不多，其中粉嶺圍最隆重，那屬於太平洪朝一部分，扒船之前先在圍門搶雞毛，參與的村民很踴躍，接着八名「神頭」在銅鑼開路、「拜年仔」跟尾之下浩浩蕩蕩抬着大紙船到各家各戶收集「不潔之物」（包括雞毛）。由於村民居住範圍很大，因此花了三個小時才走畢，最後將紙船連同「不潔之物」一起化掉。

但錦田水尾村的扒船習俗卻見衰落，只有一名村民揹着小紙船進行，響應的居民僅五戶，他們放下利是和元寶，而沒有按傳統棄掉「不潔之物」，過程很快便告完成。之前我曾向村民打聽，他們都說不知道有「扒船」儀式，唯見村公所內放有一隻紙船，於是守株待兔，終見那名村民孤身而來。

生活在村中的原居民，普遍是以共同信仰為紐帶而建立起密切的聯繫。過去他們有義務共同舉行祭祀活動，但今天的鄉村逐漸城市化，許多人傾向獨立生活，或已經搬到外面居住，故此不大參與群體性的民間信仰。這是今天新界一些風俗日漸式微的主要原因。

與你同遊

水尾村的扒船習俗只有一名村民舉行

布斯泰烏德

賴建群

最近聽過日裔巴羅克音樂專家鈴木雅明（Masaaki Suzuki）演奏布斯泰烏德（Dietrich Buxtehude）的管風琴專輯。鈴木雅明是學者型音樂家，他選用了兩座歷史悠久而保養良好的教堂管風琴演奏，將布氏音樂的格局和層次清晰地表現，讓我有回到古時的美好幻想。

重溫一遍布斯泰烏德的資料：他被稱為巴羅克中期，德國地區的音樂泰斗。他一生大部分時間留在呂貝克的聖瑪莉教堂工作。J.S.巴赫年輕時不惜步行二百英里，也要前往呂貝克，聆聽布氏演奏，更跟隨他學習了一段時間。同期名家如韓德爾和泰利文，年輕時也曾專程造訪布斯泰烏德，可見其影響力。巴赫將聖經經文和音樂融合得絲絲入扣，又將傳統會眾聖詩的旋律進一步運用，成為不少管風琴曲的素材，這些手法布氏一早已經實踐，手法純熟，對後輩影響深遠。

提到布斯泰烏德，也會想起他的女兒。他的七個女兒中，有四個能長大成人。相傳布斯泰烏德曾先後向泰利文和巴赫表示，願意讓他們承繼自己在呂貝克的豐厚職位，但條件之一是兩個年輕人要娶他的女兒為妻。泰利文和巴赫都先後謝絕了。野史都說原因是布氏的女兒太醜。但是說的是四位中的哪一位？她們的長相如何？我還找不到有關資料。只知當年布斯泰烏德承繼教堂職位時，也是娶了前任的女兒為妻。

樂在其中

戰國虎鳥紋飾玉器

李英豪

開性閒情

真古戰國玉器吸引不少有識見與實力的收藏家，乃因其形制、紋飾及琢法特別，甚富時代風格，古拙中顯豐美，極具玩味，使人愛不釋手。例如**附圖**為戰國時代精雕的灰玉虎鳥紋飾（分別壓地浮雕於圓筒形裝嵌器的兩畫）。這種形制和紋飾現今極少見；其「地」刻勾雲紋，乃從大自然中衍化得來；雕琢技法與別不同，能增加反光度的變化，藉陰刻細線產生一種難以言喻的「閃爍效果」。近仿者僅能磨光表面，借助現代機器，沒有這種特色。

戰國玉器悅目瑰麗，品種多變化，富藝術美。有些裝飾品、佩飾及實用的裝嵌小件，輒見以動植物和大自然（如雲、山）為主題或作襯托的紋飾。附圖的玉裝嵌器是以虎與鳥為主題，正反結合一體，比較稀有。通常戰國玉器常用雙龍、龍鳳、雙鳥、鸚鵡、蠶、魚等為主題，也有單獨琢虎紋，但很少見虎配鳥，最多是龍配鳳。

戰國的玉虎多為玉片，形象寫實，幾乎皆屬卧姿（立姿較少），虎身邊緣用弧線，虎尾粗而向上捲，軀幹多飾雲紋或穀紋，上唇似鉞，眼若水滴。更少見的是深層浮雕的虎。

戰國時期的玉劍飾（多琢雙鳳首或虬龍）、玉佩飾與玉髮飾（如拱形起脊飾），像透雕的節佩一樣，絕少是虎和鳥同琢的。

藥常用為何會不靈？

思　健

醫學與養生

年輕人少用藥，一旦染上病，按醫囑服些藥，即會痊愈。但有服藥習慣的中老年人就不同，他們無論服什麼藥，藥效總是越來越差：如常服安眠藥會越用越不靈，開始服半粒就能入眠，後來服兩粒也不管用；再如服止痛藥，開始服一片能安靜半天，但越到後來，患者的痛越難降低，再多吃幾片也無濟於事──牙照疼，頭、胃、腿仍受到疼痛困擾，一刻不能安寧。

是藥的質量越來越差嗎？當然不是！藥常用不靈的原因是有些藥物在體內受到肝臟中藥物代謝酶的作用。以安眠藥為例，當藥物進入血液及作用部位，在一定的藥物濃度下發揮催眠作用；但不久藥物就會在肝藥酶的作用下發生分解被破壞，它的作用就減退了。如果患者經常服用某種安眠藥，就會促使肝藥酶累積增多。

血液中更多的安眠藥受到了酶的破壞，體內藥物濃度越來越低，患者只有增加藥劑量才能有效果，這就是連續用藥後產生的「耐受性」。

另一方面，是由於病菌和病毒對於藥物的耐受和抗藥性。幾乎每一種抗菌藥經過一段時間後，都能通過形成降解抗生素的酶類，以提高自己適應環境的生存力。更可惡的是病菌和病毒，還能通過一種叫做「質粒」的東西互相傳遞或遺傳給下一代。

所以，無論什麼藥物都不能隨意濫用，以免到關鍵時刻不靈。

小玩意有大道理

易經緯

一年之計在於春，兒時，每年春節，長輩都會送一個錢罌給小孩，教小輩自幼養成儲蓄習慣。錢罌是用粗糙的陶瓷造的，不值錢，依稀記得只需二、三分錢一個，罌身是密封的，只有一個條形小孔，錢只能存入，不可取出。等到儲滿了錢，或者到了年尾，才把它打破，取錢來買心儀的玩具、文具、衣物。

這樣的錢罌，古時稱之為撲滿，早在漢代已有歷史記載，至今北方有些地方，以及台灣，仍稱撲滿。《西京雜記》說：「撲滿者，以土為器，以蓄錢，其有入竅而無出竅，滿則撲之。」小小一個撲滿，有大道理在，千萬別以為是小兒科。漢武帝有個宰相公孫弘，貧農出身，七十四歲才當宰相，鄉人鄒長倩送了個撲滿給他，並附有一信，信中說：「撲滿以土為器，以蓄錢，滿則撲之，故撲之。士有聚斂而不能散者，將有撲滿之敗，而不可誡歟？」公孫弘向來清廉，聽了鄉人教誨，更加明白聚斂錢財會招致殺身之禍道理，雖住相府，但仍粗茶淡飯布衣，省下的錢，設東閣賓館，招納賢能，為國家培養人才，推薦給漢武帝。

撲滿後來又叫慳囊，「大破慳囊」就是打破撲滿的意思。

可為天

賽馬消息

責任編輯：蔡偉恆

鵬力洋洋易配爭勝

馬明三T

明日沙田賽馬雖然是大賽日，但三T仍由第四班、第三班馬擔綱，路程為千四和千六米，蘇、東廄馬不妨留意。

第四場，第四班馬跑千四米。「香檳王」上仗配高雅志即贏頭馬，今次再來策騎，復課具佳態，彈閘仍見勇，勢可再捷。

「蓋世子牙」連仗谷草上名，轉戰田草千四米應合，因勁力強，料會有不同發揮。「奇葩」上仗初戰千二米，後上第二，操練仍着緊，仍可再闖三甲。「實業傳奇」初出，與「士多啤梨」同系，試大閘表現仍見佳狀態，配韋達策騎，有力亂大局。冷腳為「愛拚者勝」。

第五場，第四班馬跑千六米。「鵬力洋洋」連仗跑千四米至千六米間，跑第三及接近，操練仍積極着力，改配韋達上陣，屬可捧之膽選材。

「光芒四射」上仗在此程取得頭馬，加七分仍在四班，還是主要爭拚分子。「確威星」贏千二米，上仗又在千四米後追得第三，配梁家俊不用負太重磅，亦有重視必要。「萬子千紅」較輕磅下，得配以高雅志上陣，還有重視必要，半冷對象。冷腳取「勁惑」。

第六場，第三班馬跑千六米。「大家開心」今季跑五仗，取得一冠兩位，復課仍維持上佳水準，仍以馬偉昌策騎，力足收復前失。

「飛躍之旅」前仗取得頭馬，上賽勒避失利，復課仍着力，狀態維持上好水準，配回梁家俊上陣，爭勝分子。「天瞳」上賽在此程擊敗「國寶」，操練仍見活躍上力，有取勝機會，得再追捧。「大將風範」前兩仗千六米入位及接近，上仗谷草外檔跟跑，轉返田草千六米作賽，有力推翻一切。冷腳取「多贏勁駒」。

「鵬力洋洋」出腳急勁，收身上力

締造美麗排二檔有利

馬圈動態

獎金高達一千六百萬港元的香港打吡大賽，明日在沙田馬場舉行。去年的一屆由大熱門「閒話一句」順利掄元，但今年的一屆卻見形勢緊湊，至少一半參戰賽駒被認為有能力摘桂，當中包括兩支不敗之師。而其餘賽駒亦被認為有機會一爭。

曾以騎師身份勝出四屆及以練馬師身份勝出兩屆香港打吡的告東尼，便對「締造美麗」抽得二檔感到滿意。「牠在哪一處起步都不成問題。」一向甚少透露陣上戰略的告東尼說：「這是因為牠比同場其他賽駒有更快的速度。但無論如何，如果你想在早段能較為輕鬆地佔取有利位置，抽得內檔總是好的。」

香港打吡預賽盟主「至勇威龍」抽得第三檔。對於抽得這個檔位，練馬師胡森亦感到非常滿意。「牠已準備十足，」胡森說：「牠已懂得更多競賽竅門，我認為牠一定可以應付二千米途程。」「至勇威龍」的較上人巫斯義亦同樣感到滿意。

排在「締造美麗」及「至勇威龍」外側第四檔的，是蔡約翰訓練的「勇敢小子」。此駒至今六戰全勝，並將力求成為香港賽馬史上，首匹能在一季之內取得七捷的賽駒。「牠通常不會以大距離拋開對手取勝，」蔡約翰談及這匹「迷城」的子嗣時表示：「牠喜歡與對手纏鬥，如果牠的氣量足夠的話，今仗的確有實力爭勝。」「勇敢小子」迄今從未在超過千八米的途程上陣。

「威利旺旺」抽得六檔，「極品絲綢」抽得七檔，牠們的練馬師均感到滿意。另一匹未敗之師「君子一言」卻抽得較外的檔位。此駒的練馬師方嘉柏，與胡森及五屆冠軍練馬師蔡約翰均力求首嘗香港打吡大賽的滋味。當「君子一言」抽得十四檔時，方嘉柏未有表現出不快，但這亦不會令他展示笑容。在這場形勢平均的經典大賽中，還有多駒被認為有力一爭，除了上述提及的「君子一言」在上仗復出已有極佳表現、繼而進軍打吡外，德國二千堅尼大賽冠軍「魔法幻影」亦會是焦點之一。

三T投注錦囊

馬評家	馬明	阿森	漢星	唐人	祖健	榮少	安迪
第四場	⑦香檳王	⑦香檳王	①金獅猛將	①金獅猛將	④奇葩	⑦香檳王	②蓋世子牙
	③實業傳奇 ④奇葩 ②蓋世子牙	⑬勵盈 ⑨愛拚者勝 ②蓋世子牙	⑪強駒 ⑬勵盈 ⑦香檳王	⑪強駒 ⑧先知先覺 ⑥滿高	③實業傳奇 ⑦香檳王 ②蓋世子牙	⑫其蓮如飛 ④奇葩 ②蓋世子牙	④奇葩 ⑦香檳王 ③實業傳奇
第五場	⑥鵬力洋洋	⑤勁惑	⑥鵬力洋洋	⑥鵬力洋洋	⑥鵬力洋洋	⑧吉利多	⑤勁惑
	⑬萬子千紅 ①確威星 ⑫光芒四射	⑨魄力心 ④橫亨 ⑥鵬力洋洋	⑬萬子千紅 ⑤勁惑 ⑦霹靂子彈	⑧吉利多 ⑬萬子千紅 ①確威星	①確威星 ⑨魄力心 ⑬萬子千紅	⑨魄力心 ⑥鵬力洋洋 ①確威星	③飲水思源 ⑥鵬力洋洋 ④橫亨
第六場	⑨大家開心	⑤天瞳	③大將風範	⑧首騎警	③大將風範	⑤天瞳	⑧首騎警
	③大將風範 ⑤天瞳 ⑦飛躍之旅	②旺國手 ⑥好芝味 ⑧首騎警	⑬哈哈大少 ⑨大家開心 ⑥好芝味	②旺國手 ⑦飛躍之旅 ⑨大家開心	⑧首騎警 ②旺國手 ⑤天瞳	⑧首騎警 ⑩多贏勁駒 ⑨大家開心	⑥好芝味 ⑨大家開心 ⑤天瞳

下周三谷中夜馬配磅

第一組　第二班
一二〇〇米
金德寶 一二九 吳
高　點 一二七 賀
孖寶神駒 一二七 安
風雲勇子 一二七 文
活力飛駒 一二六 鄭
大富之星 一二四 苗
賀　喜 一二三 何
企業精神 一二二 葉
鑽飾光芒 一二一 姚
聖法理 一二一 東
紅旗威揚 一一九 李
鼓浪天風 一一九 成
R1樂意洋洋 一三三 告
R2戰　士 一一七 時
R3應變計劃 一一八 胡
R4威利多多 一二七 東

第二組　第三班
一二〇〇米
紅褲子 一三三 胡
輕輕鬆鬆 一二七 呂
開心動力 一二六 柏
權勇駿 一二四 伍
靚得開心 一二〇 徐
源活海 一一九 安
駿蹄飛 一一九 吳
大旋風 一一八 葉
開心好多 一一七 李
超　勝 一一七 時
歡　騰 一一六 東
勁力寶蹄 一一六 何
R1好笑容 一一六 文
R2威海歡騰 一二四 苗
R3馬風雲 一二四 摩
R4駿馬大師 一二八 鄭
R5鄉村傳奇 一一八 東
R6名店之星 一三四 徐

第三組　第三班
香港欖球總會杯
一六五〇米
勁有利 一三〇 成
眞係寶 一二八 文
重量級 一二七 胡
浦紅之友 一二七 蔡
易搏贏 一二六 賀
驃驥王 一二五 摩
好著數 一二三 呂
超勁精神 一二二 東
寶成智星 一二〇 姚
超新星 一二〇 時
緣是燦爛 一一九 吳
天下寶 一一八 李
R1明駿之寶 一二八 葉
R2喜勝威 一一九 柏
R3威武雄星 一一九 柏

第四組　第三班
一六五〇米
團隊精神 一三一 徐
旅遊小子 一三〇 葉
牛精富星 一二八 東
好有勝 一二七 胡
寶貝王子 一二五 柏
得寶飛駒 一二五 時
驚　喜 一二四 何
威力高 一二四 伍
精算攻略 一二三 蔡
海力童 一二二 告
星際雄師 一二〇 摩
歐洲駿馬 一一六 安
R1高耀之威 一二二 李
R2赤胆雄威 一三三 柏
R3不言而喻 一二八 東

第五組　第四班
一二〇〇米
勁爆力 一三三 薛
太極至尊 一三二 苗
勁勇士 一二九 摩
金　莊 一二六 徐
得令先鋒 一二五 姚
駟馬難追 一二四 文
多多贏 一二四 安
鉅業光輝 一二三 呂
大　勇 一二〇 伍
喜在心頭 一二〇 吳
神力金剛 一一九 葉
永勝寶貝 一一九 華
R1實在好 一一四 李
R2安　競 一一八 鄭
R3尙　感 一二六 柏
R4寶再威 一三〇 賀
R5莎朗之寶 一一五 成
R6奄尖大少 一二二 何
R7揀得準 一三二 時
R8龍得風雲 一二九 胡
R9神勇將軍 一二八 文
R10駿　盈 一二七 伍
R11金巴利來 一二一 呂
R12藍老虎 一二四 葉

第六組　第四班
一六五〇米
同歡笑 一二九 東
揀得正 一二八 李
威威福星 一二八 華
萬人迷 一二七 時
成功年代 一二七 呂
心頭好 一二六 文
創新高 一二六 徐
勁　擊 一二五 苗

吉利大哥 一二二 賀
十足十 一二一 柏
盈駿寶 一二一 何
世世無敵 一一八 告
R1再來旺財 一一九 薛
R2好友緣 一二五 胡
R3京城孖寶 一二三 吳
R4風馳電掣 一二二 安
R5幸運來 一一九 伍
R6怒火優勢 一一九 胡
R7旭之光 一一七 徐

第七組　第四班
二二〇〇米
廣友名駒 一三三 胡
天　鷹 一三三 吳
睡得好 一三一 薛
好歡騰 一二八 成
福　龍 一二八 李
霹靂子彈 一二七 柏
火耀雷霆 一二六 徐
健康藍莓 一二五 何
瀟洒大少 一二三 告
勁好友 一二三 文
神箭金剛 一二〇 葉
經典能量 一一八 姚

第八組　第五班
一八〇〇米
京城天寶 一三三 賀
龍　子 一三一 時
飛躍星河 一三一 摩
大將風騷 一三〇 徐
心寶貝 一三〇 蘇
八達嶺 一二九 安
年年開心 一二七 何
森淼盛 一二五 薛
煇煌駒 一二二 胡
馬霸龍 一一三 華
康樂名駒 一一〇 告
神速金剛 一一〇 葉
R1好利高 一二九 伍
R2荆山玉 一一二 李
R3活威小子 一三三 蔡
R4朝東之星 一〇九 苗
R5天龍駿駒 一二六 鄭
R6火鳳凰 一二二 文
R7星域快車 一三三 姚
R8心喜悅 一二三 呂
R9廟豐泰 一一三 吳
R10彩旗飄飄 一二七 胡
R11魅力影子 一〇八 吳
R12勁　爆 一一九 告
R13電訊財星 一二五 葉
R14進明神駒 一〇八 安
R15好機緣 一二二 薛