

# 《職業特工隊》隊長猝逝

## 劇集風靡歐美 改編為電影

【本報訊】據美聯社洛杉磯十五日消息：上世紀六十年代風靡一時的電視劇集《職業特工隊》（Mission:Impossible）的男主角彼得·格雷夫斯星期日在加州洛杉磯的家中心臟病發死亡，享年八十三歲。《職業特工隊》是一部知名的電視劇集，一九九六年才被改編成由湯告魯斯掛帥的《職業特工隊》電影系列。

發言人桑迪·布洛考說，格雷夫斯與妻兒共進完早餐之後，在回屋途中心臟病發作，突然倒下。他的女兒試圖替他進行人工呼吸搶救無效。格雷夫斯的家庭醫生宣布格雷夫斯死於心臟病，無幸度過本週八十四歲的生日。

彼得·格雷夫斯原名彼得·奧尼斯（Peter Aurness），一九二六年生於明尼阿波利斯。為避免與他同為演員的哥哥詹姆斯混名（其兄從家族姓氏中去掉了字母U，姓Aurness），格雷夫斯決定採用祖父的姓。格雷夫斯的哥哥曾因扮演電視劇《硝煙》（Gunsmoke）中的馬歇爾·馬特·狄龍一角而給觀眾留下深刻印象。儘管格雷夫斯沒能達到哥哥創下的輝煌成績，他在電影以及電視界也塑造了許多經典角色。

職業生涯早期，格雷夫斯曾在比利·懷德的戰俘影片《戰地軍魂》（Stalag 17）中中小試牛刀，出演的英雄一角讓觀眾至今難忘。在一九八〇年的災難諷刺片《空前絕後滿天飛》（Airplane）中，他扮演一位愛管閒事的飛行員，大大顛覆了之前塑造的正直形象。後來這部影片票房大賣，格雷夫斯也參演了它的續集。

格雷夫斯剛入行時，多是在一些小成本的荒誕電影中出演小角色。例如在影片《地球淪亡記錄》（It Conquered the World）中，他要與一個來自金星的、外形貌似胡蘿蔔的怪獸搏鬥；在《世界源頭之旅》（Beginning of the World）裡，他和一隻龐大的蝗蟲搏鬥。

### 憑隊長一角走紅

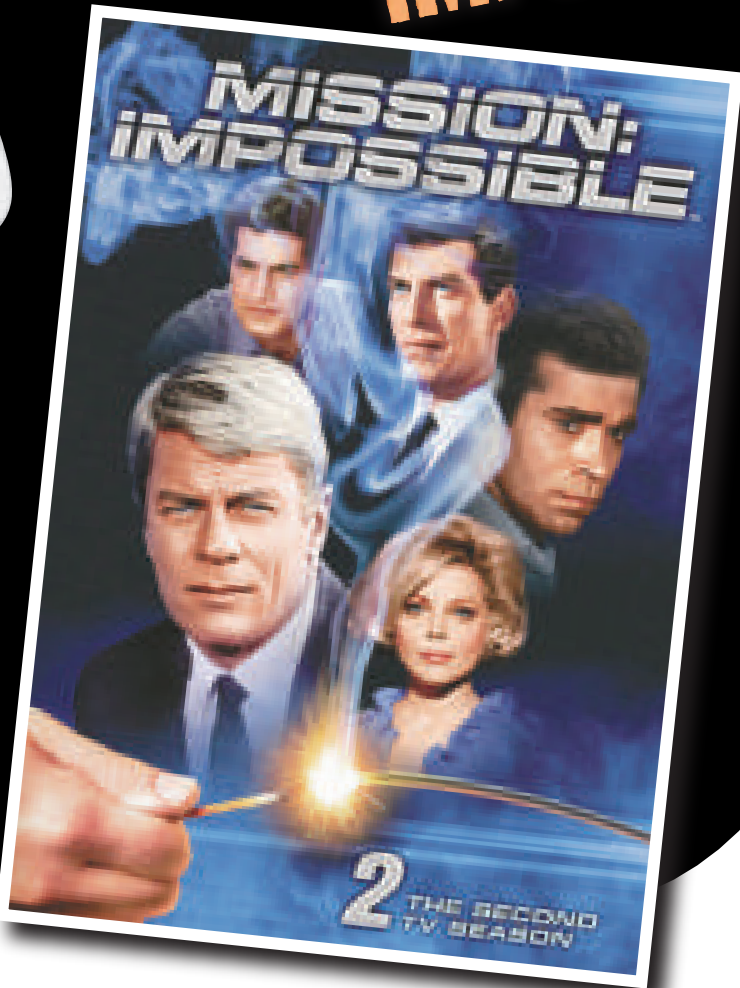
在演過數百個角色之後，格雷夫斯終於在《職業特工隊》裡以老謀深算的特工隊隊長吉姆·菲爾普斯一角走紅。

《職業特工隊》是一部以設計精準、布局奇詭知名的電視劇集。每一集的出場畫面都是格雷夫斯扮演的特工菲爾普斯在收聽最新任務的指令。《職業特工隊》這部經典電視劇集在一九六七年至一九七三年由美國哥倫比亞廣播公司播出，後來在一九八八年至一九九〇年間又重新風靡全國。

格雷夫斯曾這樣評價過這部電視劇集：「它會啓發你思考，並且讓你一直坐在電視機前，因為你永遠不知道接下來會有什麼事發生。」

一九九六年起，《職業特工隊》被改編成由湯告魯斯（Tom Cruise）主演的同名電影系列。當年電視劇集的音樂因太過精彩而一直沿用至今。

▲美國電視劇集《職業特工隊》男主角彼得·格雷夫斯心臟病發逝世，享年八十三歲（美聯社）



►風靡一時的《職業特工隊》電視劇，一九九六年更被改編成電影（互聯網）



▲辛普森正癡狂進食，希望成為世上最重的女人（互聯網）

## 美肥婆暴食增肥盼成名

美國新澤西州一名四十二歲婦人唐娜·辛普森雖然體重已高達272公斤，但她卻不顧一切的增肥，希望透過「填鴨式」的瘋狂進食，讓自己的體重最終超過1000磅（453公斤），成為全世界最重的女人和全球第一個「半噸肥媽」。唐娜甚至瘋狂地想藉「半噸肥媽」稱號一夜成名，並為自己帶來滾滾財富。

從小就有暴飲暴食習慣的唐娜，9歲時體重就已高達82公斤；2006年唐娜與男友菲利普認識3個月後就懷有身孕，2007年2月，唐娜生下體重4.02公斤的女兒奎琳，當時她的體重飆破235公斤，成為有史以來最重的產婦。

2007年8月，當女兒半歲大時，唐娜竟萌發了一個驚人的想法，那就是讓自己的體重超過453公斤，成為全世界最重的女人。訂定目標後，唐娜每天毫無節制地山吃海喝增加體重，平均每天都要吃掉熱量高達12000卡路里的食物，足足是正常成人的6倍之多。

為了讓熱量發揮最大功能，唐娜還盡可能的讓自己減少運動；在正常情況下，唐娜一天要吃下4個漢堡包和4份薯條、1條抹滿花生醬和果醬的麵包、1個大披薩、1個帶冰淇淋和奶油的巧克力蛋糕、12個杯子蛋糕、2個餡餅和幾瓶蘇打汽水，以及肉餅和土豆泥等。估計，每個星期唐娜都要花上四百英鎊購買食物。

### 開設網站籌款增肥

為了支付每日的巨額食物開銷，唐娜成立了一個收費的「肥媽網站」，任何人在支付每月8英鎊費用後，就可以看到她那猶如一座「肉山」的身體照片，或觀賞她用食物塞滿自己嘴巴、用卷尺丈量自己水桶肥腰的獨家影片。唐娜的肥媽網站至今已吸引至少260名年齡20歲到68歲的「肥胖崇拜者」，粉絲群甚至來自遙遠的日本和澳洲；唐娜每天都要花6到10小時回覆電子郵件，或與粉絲們聊天。

「肥媽網站」推出至今，唐娜又增加了大約40公斤體重。然而和唐娜的巨無霸體型相比，她的48歲男友菲利普體重只有68公斤，身高則有185公分，定期健身的他身材十分勻稱。唐娜和菲利普均表示，唐娜的肥胖體型讓他們的夫妻生活更加和諧美滿；菲利普甚至聲稱非常支持女友的增肥計劃。

如今，唐娜體重已經達到272公斤。專家卻警告，若唐娜體重真的達到453公斤，這也意味着她或許將終日坐在輪椅中，甚至可能因此喪命。（綜合報道）

## 變色唇膏揭露真「性」情

美國推出了一款可透露女性情慾秘密的唇膏。塗上這款唇膏的女子，一旦情慾高漲時，唇膏的顏色會從淺色變成深紅色。這種唇膏是根據女性身體內產生的化學變化，透過指定的顏色呈現出來。這款唇膏還有一張以顏色區分的情慾指數圖表。男人只要掌握了這張圖表，就可知道你的伴侶現在「想不想」。這款唇膏的英文名稱是The Mood Swing Emotionally Activated Lip Gloss（揭露你真「性」情的唇膏）。它的發明者加州「無所遁形」（Too Faced）公司一名發言人說：「唇膏的顏色會隨著你情緒變化而變色。」

約會專家洛林亞當斯說：「這真是打破約會死結的終極武器。但如果你每天都使用它可能會惹來不少尷尬。」（綜合報道）



## 《衰仔樂園》加入活士角色

美國高爾夫球明星活士將會在美國著名卡通片《衰仔樂園》的第十四季中「亮相」。該影集的創作人麥特史東在禮拜五表示，老虎活士患有性成癮的新聞在美國已是一個重要討論話題。

性成癮、與女人周旋、神祕車禍及不適當的危機處理，這些題材足夠讓他們打進出一季以老虎活士為主的《衰仔樂園》。

《衰仔樂園》創作人帕克與史東從不擔心影集故事中開玩笑的尺度。他們曾經在《衰仔樂園》中嘲笑過湯告魯斯，前美國總統布什還試過在《衰仔樂園》的鏡頭前「大便」。

史東向美聯社透露，在這季的《衰仔樂園》中，他們會比較柔和的呈現老虎活士議題，所以並不擔心會冒犯到活士。由於劇本還在撰寫中，所以史東並沒有透露



太多具體細節。另外，也是因為老虎活士對大眾道歉的舉動讓史東倍感欣賞，才有把老虎活士話題加進劇中的點子。

活士的話題持續發燒，前陣子也有美國電視台在節目中舉辦的「虎女郎」選美賽，邀請與活士有染的幾位「虎女郎」比身材比爆料，但節目邀請的十多位虎女郎最後只來了三位。（綜合報道）



## 德動物園建「倒轉屋」

德國城市蓋托夫一座動物園為給吸引遊客，建造了世界首幢倒轉的房子

這座「瘋狂房子」，是漢堡投資家迪爾克·奧斯特想出來的。他將於三月三十日親自來主持啓用典禮。這座房子，是在一個尖屋頂的基礎上建成的，並由尖屋頂的閣樓中的鋼樑支撐。無論是鄰居還是路人，都對之「側目」。從前門進去，裡面就更離奇了——所有東西都是懸掛在頭頂上的，無論是浴室還是廚房桌上的水果碗。

這座二十三英尺高的房子，有一個顛倒的廚房、浴室、客廳和臥室。整座房子其實就是倒過來建的，而且還略微傾斜，進一步挑戰觀看者的視角。

好在這座顛倒的房子，並不是用來居住的，而是為德國城市蓋托夫一座動物園而建的。它是由當地木匠傑爾哈德·莫爾多霍斯特和兩位同事合力建造的。莫爾多霍斯特說：「這對我們來說是一項挑戰。我們得不斷想到鏡像。」他們說，這是他們受委託建造的「最瘋狂」的房屋，而且他們還發現，那個浴室是最難搞的，因為要處理很多笨重的東西。他們一共把五十塊木板懸掛在天花板上，包括床、桌、微波爐和

畫。最重的家具是一個重一百磅的帶鏡衣櫃。

三位木匠花了幾個月來仔細潤色一切，甚至用針線來縫床單，使它緊貼着床。但是，木匠斯普勒斯特說，他們的苦工夫是值得的。他說：「做出這麼別致的東西，那感覺真好。」

動物園主人希望這座房子可以給參觀者帶來「全新視角」。

這座「瘋狂房子」令人想起英國兒童小說家羅爾德·達爾的小說《挖苦》中的一座房屋。在那座房屋裡，一群猴子的主人迫使那群猴子倒懸着。牠們進行報復，把主人夫婦的家具全部都黏到天花板上，並說服他們倒立起來。（英國《每日郵報》）



▲在這間怪屋內，無論是浴室還是廚房桌上的水果碗，所有東西都懸掛在頭頂上（互聯網）

## 《最後的晚餐》暗藏預言 達文西：4006年世界末日

一名梵蒂岡研究者說，達文西的壁畫《最後的晚餐》中找到的線索預示，四〇〇六年十月一日將會是世界末日。

薩布里納·加利齊亞說，上述線索，可在達文西的壁畫《最後的晚餐》中找到。這幅描繪基督在上十字架前，與其門徒在一起的壁畫上端，有一個月牙形窗子，包含着一個「數學和天文學」謎語，而加利齊亞表示她已破解了它。

她宣稱，根據她的破解，達文西預言四〇〇六年三月二十一日將有一場「宇宙大洪水」，開始了世界末日的災難，災難並於同年十二月一日結束。文件顯示，他相信這將是「人類一個新開始」。

加利齊亞以前曾在洛杉磯加州大學擔任研究員，研究達文西手稿，現時她在梵蒂岡檔案館工作。

去年，梵蒂岡發表了她的研究論文《達文西在梵蒂岡的最後晚餐》，她在論文中探討了一張為法國國王路易八世製作的最後晚餐掛毯

。這張掛毯是根據達文西在米蘭的壁畫《最後的晚餐》編織的。

她說，她正在做一個後續研究，解釋達文西壁畫中隱藏的密碼，這個密碼，涉及黃道帶十二宮和達文西利用二十四個拉丁字母來代表一天二十四小時。

她對意大利《共和國報》說，達文西把人類的故事視為最終走向《啟示錄》中所形容的，以及古代哲人例如柏拉圖和亞里士多德所說的「審判日」。

她說，達文西既是科學家又是有信仰的人，他生活在「艱難年代」，他把他的信息隱藏起來，以免遭人攻擊。

《最後的晚餐》覆蓋了米蘭聖瑪利亞感恩修道院的整面牆，高四點六米，寬八點八米。達文西一四九五年開始繪製，一四九八年完成。由於嚴重惡化，該壁畫於一九七八年至一九九九年經過一次修復。（英國《泰晤士報》）

## 圖片新聞 澳千人共享「最長的午餐」

近日，澳洲墨爾本舉行了一場號稱是「世界上最長的午餐」。這張桌子有400米長，可以容納900人就餐。當時，大約有5000人在18張「最長午餐」桌上就餐。

