

Liberal Studies



通識教室



第 271 期



編採速記

衛生決策三層面 分門別類作分析

單元五「公共衛生」到本期是最後部分，完成單元五公共衛生後我會與大家談一談學校如何開展專題探究報告，學生可以如何做好自己的專題探究報告。

到此，應該是讓學生掌握如何處理公共衛生政策的議題。在學生掌握如何處理公共衛生政策的議題前，需要明白公共衛生相關的決定可能會影響人們的身體健康。所以這些公共衛生決策涉及本地、國家及國際三個不同層面的決策。學生需要弄清楚不同層面的角色及責任，才能對公共衛生政策的議題作分析、討論及提出建議。

本地、國家及國際三個不同層面的決策如下：

一、地方層面

地方層面，大致上包括地方政府及政府部門，他們需要負責更新及發布該地方人口的公共衛生狀況及資料。

同時，地方政府及政府部門需要計劃公共衛生的相關措施及預算，並就這些計劃向國家提出申請。

最後，地方政府及政府部門需要直接執行已經審批的公共衛生的相關政策及措施。

二、國家層面

國家層面，大致上包括國家政府及政府部門，他們需要負責發布與公共衛生相關的新聞、資訊和政策，例如 H1N1 初期中國政府衛生部門召開記者會交代病情蔓延的情況及處理方法。

同時，國家層面，他們能夠採取適時、合適的



▲海地太子港發生嚴重地震，醫療設施極度匱乏，當地政府採取措施，擬設立 400 個能容納 1 萬名災民並配備最基本醫療設施的安置點

公共衛生相關政策及措施，例如禽流感期間政府決定大規模殺雞防止疫情蔓延，又例如沙士期間北京市建立小湯山隔離醫院。

另外，國家的政府部門須審批地方政府的公共衛生相關預算，例如為有需要人士進行疫苗免費注射、學童保健計劃等等。

三、國際層面

國際層面，即國際組織及決策機構，負責促進世界的公共衛生；同時領導重要的公共衛生相關項

目，並在需要時與其他機構、國家建立夥伴關係，採取共同相關行動，如世界衛生組織，加強與聯合國其他有關部分和其他國際組織的合作，促進全球公共衛生議程的發展。

國際組織及決策機構需要促進各地及各國就公共衛生相關議題的合作，如世界衛生部長會議有助推動全球共同抵禦流行病，提高全球不同國家人民的警覺性。進一步他們需要制定公共衛生研究議程，促進開發、發布及應用具有公共衛生價值的知識，如世衛推進研究進程、知識管理以及發展中國家所需的建設；制定規範和標準，並促進和監察其實施，如世衛制定《國際疾病分類》、《國際功能、殘疾和健康分類》和《國際藥用物質非專利名稱》等主要分類。

同時國際組織及決策機構開明合乎倫理，並以證據為基礎的政策方案，如世衛頒布防疫及安全指引，建議各國在人類豬流感大流行下，應按病毒擴散情況，分別採取不同防疫及安全措施。

還有，國際組織及決策機構需要提供技術支援，促進變革，推動各國公共衛生政策的可持續發展，如世衛與聯合國人道主義事務協調辦公室在緊急情況和局勢不穩時，支持有關政府重建和防災。最後，國際組織及決策機構需要監察世界的公共衛生情況，並評估世界公共衛生趨勢，如世衛預測 H1N1 的疫情。

香港通識教育教師聯合會副主席 楊映輝



界畫

國畫技法 竹管助畫直線

五代十國時期的南唐，國力雖不算強大，但文化藝術則有蓬勃的發展，朝廷還招攬了不少著名的宮廷畫師，除了上次談《韓熙載夜宴圖》時提到的顧闳中、周文矩外，還有董源、徐熙及今次介紹的衛賢，他的《高士圖》正好展現國畫題材風格的嬗變——由唐代的人物畫走向北宋時期盛行的山水畫。

衛賢為長安人，於南唐後主李煜在位時任內供奉。他師承尹繼昭，後宗吳道子，最擅長「界畫」，尤精於亭台樓閣、山水林木的描繪。所謂「界畫」，其實是國畫中的一種技法，通常用來繪畫建築物為主，約起源於南北朝，至晚

下期再與大家一起欣賞《高士圖》中的界畫效果。

（工筆與水墨，十一）祁文



▲「界畫」是國畫獨特的繪畫方法



趣味教語文

字斟句酌提高鑒賞力

很多學生覺得中文科是沉悶的科目，教師不知不覺亦被其影響，認為中文科難以教得生動有趣，甚至對中文科教學抱「必輸」的態度。其實中國語文博大精深，語文趣味絕對是信手拈來，怎可因為教學不得其法而就此把中文打成沉悶派呢？要提升學生對中文科的興趣，課堂上有「語文味」是入手的一個方法。要增加「語文味」，字詞推敲是絕不可少的環節。字詞推敲即是對字、詞於文中的意義進行深入剖析，從而推而廣之，透過對字詞的把握了解文意、寫作技巧、甚至作者的寫作目的。字詞推敲的具體操作其實非常簡單，基本上，同工可於每次語文課（建議為閱讀課上）進行。以下是本人曾嘗試過且感到效果不俗的幾個方法。

第一個方法是利用比較推敲。若教授聞一多先生的《也許》時，比較推敲對掌握詩意及鑒賞其藝術感有極大幫助。（也許）現存發布的版本其實經聞一多修改，我們可讓學生比較原稿與修改稿。以下是《也許》第二節的原稿及修改稿：

【原稿】
不許陽光攬你的眼簾，
不許清風刷上你的眉，
無論誰都不許驚醒你，
我吩咐山靈保護你睡，
——《死水》（節錄）

【改稿】（紅字為修改處）
不許陽光攬你的眼簾，
不許清風刷上你的眉，
無論誰都不能驚醒你，
撐一傘松蔭庇護你睡，
——《現代詩鈔》（節錄）

老師可給予學生討論時間，讓學生商討哪個版本較佳，並說明佳在何處。由於原稿是課外教材，故這種推敲方法不僅能擴闊學生的視野，更能培養他們評價與鑒賞的技巧。且學生可有自己的看法，不一定要同意修改稿較佳，這亦能提高學生學習語文的興趣及信心。

（淺談字詞推敲方法，一）
福建中學（小西灣）中國語文科副主任 吳一敏



中山先生政經藍圖

指導當代中國發展

上周五（3月12日）是孫中山先生逝世 85 周年，特別的日子總會喚起筆者的歷史記憶，尤其是這位當代海內外炎黃子孫無分黨派一致景仰的一代偉人！中山先生的時代是中國積貧積弱的年代，他集政治家、革命家、思想家、實業家於一身，開出多個救國良方，當時雖未能實現，但有些想法仍在指導當代中國的發展。

中山先生對海峽兩岸的影響至今尤在，政治影響主要在台灣，其「五權憲法」成為了台灣當局的政治架構，但對中國國民黨雖然取代了國民黨政權，但對中國國民黨總理孫中山先生卻推崇備至，譽之為「偉大的民主革命先行者」，又稱他是「中共的老師」。

中共果以中山先生為師？證之 60 年來的實業建設，所言非虛！中山先生的《實業計劃》（1920 年以英文發表，名為 The International Development of China，後譯為中文）至今仍為圭臬，是中華人民共和國大型建設的藍本。上海浦東新區的開發正是《實業

計劃》中要使滬市成為東方世界商港的具體實現。此外，寧波北侖港建成 25 萬噸級的深水泊位碼頭，實現了中山先生建造中國中部一等海港這「東方大港」的目標。另外，舉世矚目的跨世紀長江三峽工程竟是中山先生在 80 多年前已規劃的宏圖。再者，中山先生最重鐵路建設，讓位袁世凱後便出任全國鐵路督辦，提出要為中國建設 10 萬英里鐵路的目標。2005 年建成的青藏鐵路也是中山先生在《實業計劃》中提出的，目前中國政府特重鐵路建設，正興建 1 萬多公里高速鐵路，已超越了中山先生的理想。

有謂當代中國的大型建設是「國民黨設計，共產黨製造」，所言甚是！都是炎黃子孫，只要有利於中華民族，何分黨派！我們在享用這些現代化建設的時候，不要忘了 80 多年前的設計師——孫中山先生。

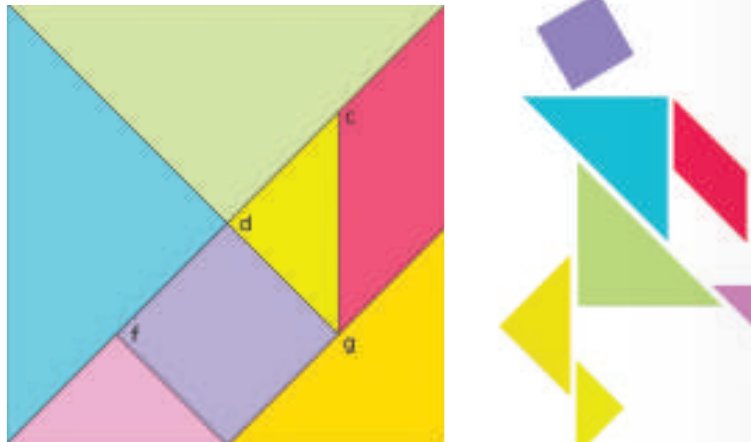
本文部分內容參考了謝秉鈞先生的《國父思想論集》，謹謝。

嶺大社區學院高級講師 梁勇

萬物探源

七巧板

七板造出千變萬化



▲七巧板可變化成各種圖形，考驗玩家的想像力

現在，許多人都沉迷於電腦遊戲，傳統玩具已少人問津，殊不知許多現在看來過時的玩具也曾風靡一時，而且它們都積累了創造者以及後來玩家的智慧，通常寓教於樂，益智健身。接下來幾期，本欄將介紹一些玩具的來源及有趣的背景故事。

七巧板，顧名思義是由七塊板組成，完整圖案是一個正方形，而這個正方形分割成 5 塊三角形、1 塊正方形和 1 塊平行四邊形組成（如圖）。根據等積變換，7 塊板可拼成許多圖形（千種以上），如不規則多邊形，各種人物、動物圖形、英文字母等，若用多幅七巧板甚至可做出一幅畫。

七巧板還有不少名稱，如益智圖、智慧板、唐圖等，英文名則為 Tangram。

根據近代數學史家的研究，七巧板是於明、清兩代間由中國人發明的，不過也有人認為，七巧板的構思

早在一千多年前就出現了，是由宋朝的燕几圖演變而來的。燕几是宴請賓客的案几，發明人是北宋進士黃伯思，他設計了 6 件長方形案几，宴會時視賓客多少調整位置，後來又增加了一件小几，7 件案几拼在一起，成為一個大長方形，也可以有變化無窮的組合，和現代的七巧板十分相似。到了明朝，書畫家戈汕依照「燕几圖」原理，又設計了「蝶翅几」，由 13 件不同的三角形案几組成，拼在一起是一隻蝴蝶展翅的形狀，分開後還可拼出百多種圖形。現代七巧板就是如此演變而來的。

無論在古代還是現代，七巧板都是開發智力的好玩具，特別是可幫助幼兒認識各種幾何圖形，培養他們的觀察力和想像力。七巧板的七塊板分不同顏色也可以教導小朋友辨認色彩的差別。其簡單的玩法、萬變的造型亦讓成人玩得亦樂乎。 方悅



交流動態

上海寶鋼分公司 工業旅遊示範點



上海寶鋼分公司

寶鋼集團有限公司是中國最具競爭力的鋼鐵企業，自 2004 至 2008 年度，寶鋼連續 5 年進入世界五百強。寶鋼鋼鐵主要立足於生產高技術含量、高附加值鋼鐵精品，年產鋼能力 3000 萬噸左右，盈利水平居世界領先地位，產品暢銷國內外市場。

交流團行程的第三天下午，參觀了上海寶鋼分公司。該公司位於煙波浩淼的長江畔，佔地 25 平方公里的廠區內，碼頭、巨輪與高爐鐵軌壯觀，先進的連鑄、熱軋、冷軋、鋼管廠使人目不暇接。多年來，中外賓客紛至沓來，到寶鋼參觀、學習、考察、遊覽，寶鋼工業旅遊聲譽鵲起。2004 年，被國家旅遊局命名為「全國工業旅遊示範點」。2005 年，寶鋼獲中國科學技術協會授權為「中國青少年科學素行行動上海試點項目」實踐基地。

大型企業除了賺取盈利，向股東交代，還需要承擔企業的社會責任。因此，寶鋼在 1990 年設立寶鋼教育基金，到 2005 年基金額達到 1 億元人民幣，至今已全有全國百多所高校和中科院的直屬 18 個研究院的萬多名優秀教師、學生獲得獎教金、獎學金，獎金支出和教育資助達到 6800 多萬元。四川汶川大地震後，寶鋼捐資捐物共計 6700 萬元，同時，還積極援建都江堰和彭州市價值 5000 萬元的彩板房。

2007 年，寶鋼提出 2007 至 2012 年新一輪六年發展規劃，歸納為：「一條主線」、「兩個轉變」、「一個落腳點」，即是：圍繞「規模擴張」這一未來發展的主線，實現從「精品戰略」到「精品」和「規模」戰略的轉變；規模擴張實現從「新建為主」到「兼併重組與新建相結合」的擴張方式的轉變；大力提升寶鋼綜合競爭力，引導中國鋼鐵行業發展。戰略目標為：成為擁有自主知識產權和強大綜合競爭力、備受社會尊重的「一業特強、適度相關多元化」發展的世界一流國際公眾化公司；成為世界 500 強中的優秀企業。規劃期目標是：鋼鐵主業綜合競爭力成為全球前三強；進入世界 500 強 200 名以內。這些就是企業的策略、計劃和願景。

（上海國情研修班——2010 世博在上海·系列十）
圖文：匯知中學教師 莊達成

徵稿細則

世事洞明皆學問，宇宙萬物俱通識。
本報「通識新世代」多個欄目歡迎師生投稿，刊出後，略致薄酬，細則如下：
第三版「通識平台」，「我教通識」、「通識教室」，歡迎教師自述或推廣通識課的教學法、選材法，以資交流，1000 字為限；
「茶水站」歡迎師生暢談通識教學心得分享、教書育人的經歷，500 字為限；
「走出校園」、「交流動態」讓師生講述考察、參觀學習的見聞，500 字為限；
「百科新趣」期待有關科普文教新動向新發現的文章，400 字為限；
「當機立畫」徵求照片、畫作和漫畫，須附圖說，講主題談心得，200 字為限。

投稿者請附個人資料，即任教或就讀的學校、居所、電話以及電郵，寄往香港北角健康東街 39 號柯達大廈 2 座 3 樓大公報「通識新世代」，或電郵至 ed@takungpao.com.hk。