

責任編輯：李 淳

誤了自己

舒
非

當然，誰不愛錢，貪念也難以避免，但是，為了那個「貪」字，付出如此沉重的代價，值不值得啊？

本來高權重，人人讚「叻仔」

一天到晚，「身光頭觀」

意氣風發，要風得風，要雨得雨，如今被查被囚被撤職被唾罵，還要面臨被起訴

、被牢獄。

覺得可以僥倖？人不知鬼不覺，錢還是多多益善，還是經不起枕邊「密友」

不停囉唆，避不了「情債」？倒也是，假如「密友」是個女人，那自然比較容易滿足，只要華衣美食鑽戒名牌，但「密友」是個男子漢，要的就是「自己事業」「有成就感」，那真的就有麻煩。

不是不願殺生長年茹素嗎？不是熱愛天主的虔誠教徒嗎？一次次呼籲保育、環保，形象都是正面的，叫人怎麼相信？原來「嘴素心不素」？臉上虔誠「心中不誠」？自以為好聰明，因為太成功，太多讚揚，所以忘乎所以，以為自己萬能，無事不能？包括貪污。

說到底，我還是認定他很「愚蠢」

，原來，聰明是不夠的，人生要有「智慧」。

曹雪芹不是早已說過「機關算盡太聰明」嗎？結果真是「反誤了卿卿性命」。



校園

閱

閱新天地

洗禮

拔萃男書院中四 吳穎駒

只有經過災難的歷練，體會得到的教訓，我們才可變成真正的男漢。

中國的二十世紀，是用血淚寫成的。我們曾經被洋人欺侮，土地被割據，國權被吞噬。辛亥革命成功，成立立國民政府以後，又來一場袁世凱當權，軍閥混戰等。不久，又發生國共戰爭，二次大戰，還有許多許許……有多少人民百姓在這一年來受盡戰火摧殘？有多少烈士在戰場上為國而捐軀？

可是，沒有社會動盪，能否造就中國現在一片繁榮景象？沒有長征，怎能令共產黨一黨團結？沒有戰火，怎造就堅強的熱血青年？沒有牛棚，哪來文人學者的悲壯的文章？是排山倒海的困難和人類不可抵擋的生存意志，創造

吃鵝肝

談法國人吃鵝肝 在報章上讀到

上一代人的手繭，提醒他們生存便是歷練，便是機會！

未經禍難洗禮的人會怎樣？新生一代中國人，在安穩的社會中誕生和成長，有着的是前一代不敢奢求的食物、愛護，是溫室的花朵。

日前，我的小提琴老師邀約我到購物商場吃飯。鄰座的小孩在嚎啕大哭。我不禁瞧瞧：桌上有一盤掉落的雪糕，而大約七、八歲的小孩拿着雪糕筒大發脾氣。言談間，我明白了大概情況：孩子不小心把雪糕弄掉在桌上，嚷着要爸爸為他再買一杯……

不到五分鐘，父母不好意思似的為他再買一杯。我和老師都皺着眉頭，老師更想指罵他們。老師是在文革中被批鬥的讀書人，會被關在牛棚，也會與豬共眠，甚至整天要在田中耕作，生活的艱難使他現今日睹的嬌縱的新一代，故噓憤怒。

有着上一代夢寐以求的美好人生，有着上一代人沒有的自由和幸福；卻沒有前人的厚厚的磨練，重重的洗禮，我中華現今的成果能否得到延續？只希望這一代的我們，記取教訓，可以勇敢地、堅強地面對人生的困難，讓中國人頑強的鬥志，不怕艱辛的毅力、精神得以延續。

天的奮鬥，代表了明天老闆的讚賞，還有以後能否升職的要素。不是擁有對明天的希望，又怎樣會有奮鬥，導致升職呢？

對我而言，明天是一隻小鳥，有了理想，牠能飛得更高；有了努力，牠能飛得更遠。只有不斷心存理想，努力奮鬥，小鳥才能夠飛向成功。

其實，人生也不是一樣嗎？人生也不是需要理想，須要努力，以及需要明天去實現夢想嗎？沒有希望，沒有奮鬥，怎可能有燦爛的將來呢？

也許有人會覺得，對明天的期望是空虛的，只是一種對將來的幻想，根本不可能達到。但是，即使可能性多麼低，它始終是一種動力。因為，沒有這動力，這可能性是零。沒有期望的人，成功的可能性也是零！

明天應該是充滿希望、充滿夢想的。我們應該像小鳥一樣，振翅高飛，努力邁向滿布理想、充滿期望的明天！

明天

保良局第一張永慶中學 3B 嚴樂林

因為有了明天，昨天才會擁有理想。

因為有了明天，今天才會努力奮鬥。

因為有了明天，將來才會向成功邁上一大步。

明天，在每個人心中，都佔有一個重要的地位。

在一個學生眼中，明天是今天努力學習的成果。今天的努力，代表了明天小測的結果，不久後考試的成績，以及在遙遠的將來能否成功。不是擁有對明天的夢想，又怎樣有動力追求成功呢？

在一個文員的心中，明天是今天努力工作的結果。今

四川之行感想

中大 梁鎮浩

在學期中段得知國是學會的四川交流活動，便跟朋友一同報名。當時都不知道活動的目的、詳情等。這可令我以適當的態度去接收國是學會嘗試傳遞給我的意義。

出發前曾有兩次聚會，大家都不斷提到一個概念：公民社會。當時我對這概念完全陌生。後來出發後，才知道讀

萬卷書不如行萬里路的道理，一些事情要親身經歷過才能有深刻體會。

說公民社會，其實現在我也說不清楚。但看見四川澎湃的新家園計劃的運作，政府、人民、各界組織共同協作，我又似有一點模糊的概念。原來社會運作不必是政府對人民、或政府對企業等直線模型，原來人民可以站在一個較高的台階去改變自己的生活。六十多歲的老婆婆熱情地走出來擔任「組長」，新家園計劃的志願者不斷無私的投入去維

持這個小規模的公民社會，這些都對我的思想產生了不少衝擊。這亦令我對自己一直以來的政治冷感有一點後悔。

我們雖然有進行一些「義工服務」，但我倒認為是他們服務我們。當地的居民都很熱情的迎接我們，跟我們談住宿的情況，生活小事。

其實我們都沒有實際的做到什麼，可是其中一位老婆婆在送別我們的時候竟哭了出來。人與人的關係，可以如此的淡如止水，又觸動到心靈。這些簡單的關係，已經很難在香港這些大城市裡找到了，所以這真的是一個寶貴的體驗。

行程的另一焦點，是救災中心的職員跟我們談他們的工作情況。

行程的另一部分比較輕鬆，主要是遊覽成都。從武侯廟等各處景點，我深深體會到四川這地方蘊含的深厚文化內涵。

四川歷史上擔任的各個地理角色是我這個土生土長的香港人難以想像的。

行程的最後一晚我們去看四川文化表演。表演有各川劇戲碼，變臉，雜耍等，都讓我們目不暇給。唯一讓我感到可惜的是，二胡獨奏的部分與四川本土流傳的技法差異甚大，宏大的伴奏起用了西方的功能和聲，獨奏有不少西方小提琴的元素，活脫脫就是一個小提琴的演出，只是樂器轉為中國樂器罷了。

中國大學會「四川災後考察記」系列之四

電視風雲
姍而

最近比較吸引香港人的，是某電臺的股權變化，香港和台灣股東還在這邊官司有懸念。行商規律從來就是外行領導內行，商人能否請到一班內行高手，才是該台未來發展的關鍵。

另外就是「志雲疑雲」。另一電臺的這位高層給人最深的印象就是笑口常開，聲線美麗。另就是這三數年由他主持的「飯局」，有面子請到香港一衆名人藝人，提問似風輕雲淡實際綿裡藏針，大大滿足了香港人對名人的窺私慾，順帶提升了個人的知名度。這位出身政務官又看似好好提升了本人，看去本與「貪污」不搭界，但偏犯的就是疑似這個惡名。兩台風雲繼續翻湧，落筆時一切都還塵埃未定。香港人有了茶餘飯後的新談資，都在等着下文。

花必凋謝
葉特生

香港是不夜天，凌晨時分，旺角街頭依然人聲鼎沸。對一個城市，這顯露出活力，但對人來說，是否同樣表示充滿青春活力？

深夜還在逛街的，以年輕人居多。喜歡熬夜，生活那麼精采，早睡實在可惜，何況即使玩到筋疲力竭，睡一覺就補回來。真的那麼簡單嗎？肝和腎，都是講求規律的器官，每到夜間十一點到凌晨三點一定要休息。如果一旦而發，長期傷害後，就很難恢復。

我們年輕時，從來未曾想過放縱一下，會傷害內臟，總是有用不完的精力。食沒定時少運動，即使徹夜不眠，第二天照常上班，工作過勞又不在乎。吃點補藥止痛藥安眠藥，白天多喝咖啡，還是能過生龍活虎，這就是年輕人嘛！殊不知人生的黃金時代，不過是草上的花，草必枯乾，花必凋謝。黃金般的日子若好好保養，也許還能保持久一點。若不愛自己的身體，身體也必不愛你。最近親眼看見幾位三十多歲的年輕人倒下來，才驚覺健康不一定年輕人的權利。掏空了身子，年輕人也是會早死的。

香港和台灣的洗腎人口，逐年增加。一份大學新生身體檢查報告中，有一成年輕人的肝功能有問題，且男多於女，研究生多於大學生。在為前途打拼的如山壓力下，即使是鐵打的身體也終會垮掉。為何不及早調節生活作息，徒使肝腎的負荷百上加斤？我以一個犯錯後的過來人身份，不斷勸年輕人要注意健康，但他們總是充耳不聞，不以為意。我不怪他們，因為當年自己也是一樣。人坑爹通常都是直到掉入水裡，才想起當年許多人的忠告。

不知又是看了哪部電影，要飛去老遠的全世界的貓兒都這樣做，不論牠是香港貓還是加拿大貓。有一句民謡說：「貓兒洗臉，雨在明天」，看來不可信，因為我家貓兒天天都洗臉。倒是一句歇後語很傳神：「貓兒洗臉——眉毛鬍子一把抓。」意思是做事一次不分，亂七八糟。其實貓兒洗臉倒是有條有理、步步驟清潔的。說孩子飢餓，罵他是污糟貓。從前鄉間的確有污糟貓，因為冬天寒冷，貓兒躲進灶窟取暖，揩了一身灰。有時灶窟仍有餘燼，燒焦了牠們的鬍子眉毛。『老貓燒鬚』的俗語就是這樣的。

貓兒怕水，幫牠洗澡該是一件難事。但我家

趣趣來了兩年半，卻從沒有洗過澡。牠整個乾淨得很，白色部分維持雪白，全身氣質也沒有得到一枚人權紀念章和一筆賠償金。她用這筆賜償成立《德維文學學會》。

黃美之的創作以散文和小說著稱，但是她說不知為什麼從小就愛詩，愛了一輩子，是詩迷，是詩癮。二〇〇一年，她為之身陷囹圄還得到一枚人權紀念章和一筆賠償金。她用黃美之的名字，表示感念分別取自父母名字中的一個字，「德維」。

赤鱲角

赤鱲角本來是一個小島，是大嶼山的屬島，位於東涌的北部，面積只有二點九平方公里。後來，隨着新機場工程開展，在一連串移山填海的工程下，赤鱲角經歷了滄海桑田的變化，不再是一個「小島」，變成跟東涌的陸地相連，新機場也以此命名。

赤鱲角，島上居民又稱之為「赤立角」，讀音相同而稍變其用字。究竟有多久的歷史呢？原來赤鱲角古時叫「赤臘州」，最早見於明代萬曆年間編寫的《粵大記》，到清中葉以後改稱「赤臘角」。「赤臘」的淵源，據說與小島的地貌有關，由於島上多花崗岩石，草木不是太多，所以嶙峋的岩石無樹遮蔽，隨處露出，就像人衣不蔽體。在廣東俚語，形容人裸露身體，會用「打大赤臘」一詞，於是人們採取「赤臘」一詞，作為此地的名字。

「赤臘州」到後來又會變成「赤鱲角」呢？這裡有兩種傳說。第一，如果大家打開舊日的地圖，就不難發現，從高處俯瞰赤鱲角這小島的形狀，就像一條赤鱲魚，往來或經過這小島的漁民，就可以此為名。至於第二個說法，也跟香港的漁業和漁民有關，據說小島附近的水域有大量赤鱲魚出沒，漁民見此地盛產赤鱲，便為它取了這個獨特的名字。

從上述的分析可見，要了解一個地方的名字，既可從地理角度分析，又要結合語言學的知識，以及經濟和社會的因素，實在大有學問呢！

小動作

「小動作」是什麼？表面看來似是指一些「不大」的動作，如打字、按鍵、寫字等等。這樣想就錯了。「小動作」指的動作，大部分時候確實是很微小的，但真正的意思卻不盡相同。它指的是我們個人不自覺的動作，一些我們沒有控制着，沒有意識卻做出來了的動作，這些動作和反射動作也不相同，不一樣。反射動作是有目的的，而個人的小動作也總有少許不同：一個可能會咬手指甲，另一個會用手指梳理頭髮。這些都是不自覺，卻也沒什麼好（或壞）後果的小動作。

那麼小動作有什麼值得寫的地方呢？其實它是挺有趣的。很多時觀察小動作可以推測到一個人的想法和心態。一個人咬手指甲的次數，在壓力大時會增加；神經質地搖腳是和深思有關的。用手指在桌上畫圈則和放鬆有關。但這類的推測，也不一定準確的。因為大部分時間，小動作只是我們空閒、發呆時做的「動作」罷了！

個人的小動作對於自己是很難留意的，大多是做完了或已開始了之後才醒悟。但其他人就會覺得很明顯，因為對他們來說是一樣陌

生的動作嘛！

我讀過一篇小說，寫一個人怎樣利用另一個人的小動作來謀殺他。他把毒藥放在對方的手指上，而被害人的死亡原因就是他不在意的小動作——咬手指甲。

讀過那篇小說，我就開始對自己的小動作好奇了。我會不會有些有趣的小動作呢？如果是些會令自己尷尬的小動作，就要趕快改掉它了。幸好，我似乎現在還未找出我的「小動作」。

但要發現自己的小動作，也不會很困難的吧！

不知道會不會成功呢？

沙田國際學校十三班