



最近比較吸引香港人的，要數兩大免費電視台的新聞了。一是香港和台灣股東還在這個變化中的香港和台灣股市上，訴訟，那邊內地地產巨商就高調入股。地產商人才輩出，東師大英文系，就得過內地優秀標準的模範學生頭銜。後轉攻地產，一路順風，但為人低調，此次入主電視台，事先也沒有張揚。媒體採訪北京南會，香港人才第一次見到這位皮膚保養極好的地產商人。王征高調宣布今後不再從事別的職業，而要住到大埔，把今後二十多年的職業生命，投放到該台把它打造成亞洲最有影響力的電視台。這個台多年來形勢低迷。

電視風雲

珊 而

換帥換將換股東都未見起色，這回股權變更頗有懸念。行商規律從來就是外行領導內行，商人能否請到一班內行高手，才是該台未來發展的關鍵。

另外就是「志雲疑雲」。另一電視台的這位高層給人最深的印象就是笑口常開，聲線美麗。另就是這三數年由他主持的「飯局」，有面子請到香港一衆名人藝人，提問似風輕雲淡實際綿裡藏針，大大滿足了香港人對名人的窺私慾，順帶也提升了個人的知名度。這個出身政務官又看似好好先生的人，看去本與「貪污」不搭界，但偏偏犯的就是疑似這個惡名。兩台風雲繼續翻湧，落筆時一切都還塵埃未定。香港人有了茶餘飯後的新談資，都在等看下文。

茶樓一景

雲家洛



一踏進茶樓大門，已經暗叫不妙。幾位類似廚師的物體，坐在大門前的圓桌打瞌睡，他們頭髮蓬鬆，目光迷幻；地面滑溜油膩，服務員漫不經心，問有什麼吃的，她懶洋洋指着一個保溫櫃，是自助點心，蒸籠一堆堆亂七八糟，熱氣騰騰，卻全是冷的。這裡是羅湖關口一家酒樓，獨市生意，趕路旅客不想推著行李跑來跑去，只能委屈一下。要不是同行朋友無飯不歡，無緣粉質落肚就沒法過活，我寧願捱餓。

圓桌上杯盤狼藉，桌椅上滿是污漬，服務員愛理不理；旁邊的牆櫃，櫃門全開，沾滿陳年污漬的桌椅擠滿櫃子，無人執拾清理。全店唯一正常的，是端上來的點心，賣相一般，但總算熱騰騰。

以中國人的衛生意識，為何數千年來沒有很多人中毒死掉，並非一個奇跡。中國人吃飯重視熱，前人已經汲取夠多教訓，唔熱唔食，不熱不吃，是生存之道；內地的旅店賓館，不論檔次，皆必定有一瓶燙手的熱水，是為數千年文化的不死智慧。

其他外出吃飯的宗旨：店內冷冷清清的，快掉頭走；附近無其他食肆，做獨生意的，也最好避開。沒有競爭，必然慵懶怠慢，不思進取，最終腐朽崩壞，這也是少數千古不變的道理。

誤了自己

舒 非

年薪四百多萬的「打工皇帝」，還要涉嫌貪污！令我這種收入不高眼界也不高的「小女子」很是不解。不是說「高薪養廉」嗎？原來，假如人太有貪念，最終還是會暴露。

當然，誰不愛錢，貪念也難以避免，但是，爲了那個「貪」字，付出如此沉重的代價，值不值得啊？本來位高權重，人人讚「叻仔」，一天到晚，「身光頸額」，意氣風發，要風得風，要雨得雨，如今被查被囚被撤職被唾罵，還要面臨被起訴、被牢獄。

覺得可以僥倖？人不知，鬼不覺，錢還是多多益善，還是經不起枕邊「密友」不停囉唆，避不了「情債」？倒也是，假如「密友」是個女人，那自然比較容易滿足，只要華衣美食鑽戒名牌，但「密友」是個男子漢，要的就是「自己事業」「有成就感」，那真的就有麻煩。

不是不顧後生長年茹素嗎？不是熱愛天主的虔誠教徒嗎？一次次呼籲環保、環保，形象都是正面的，叫人怎麼相信？原來「嘴素心不素」？臉上虔誠「心中不誠」？自以為好聰明，因為太成功，太多讚揚，所以忘乎所以，以為自己萬能，無事不能？包括貪污。

說到底，我還是認定他很「愚蠢」，原來，聰明是不夠的，人生要有「智慧」。曹雪芹不是早已說過「機關算盡太聰明」嗎？結果真是「反誤了卿卿性命」。



花必凋謝

葉特生

香港是不夜天，凌晨時分，旺角街頭依然人聲鼎沸。對一個城市，這顯現出活力，但對人來說，是否也同樣表示充滿青春活力？

深夜還在逛街的，以年輕人居多。喜歡熬夜，生活那麼精采，早睡實在可惜，何況即使玩到筋疲力竭，睡一覺就補回來。真的那麼簡單嗎？肝和腎，都是講求規律的器官，每到夜間十一點到凌晨三點一定要休息。如果旦且而伐，長期傷害後，就很難恢復。

我們年輕時，從來未曾想過放縱一下，會傷害內臟，總是有用不完的精力。食沒定時少運動，即使徹夜不眠，第二天照常上班，工作過勞又不在乎。吃點補藥止痛藥安眠藥，白天多喝咖啡，還是能過得生龍活虎，這就是年輕人嘛！殊不知人生的黃金時代，不過是草上的花，草必枯乾，花必凋謝。黃金般的日子若好好保養，也許還能保持久一點。若不愛自己的身體，身體也不必愛你。最近親眼看見幾位三十多歲的年輕人倒下來，不是是草上的花，也是會早死的。

香港和台灣的洗腎人口，逐年增加。一份大學新生身體檢查報告中，有一成年人的肝功能有問題，且男多於女，研究生多於大學生。在為前途打拚的如山壓力下，即使是鐵打的身體也終會壓垮。為何不及早調節生活作息，徒使肝腎的負荷百上加斤？我以一個犯錯後的過來人身份，不斷勸年輕人要注意健康，但他們總是充耳不聞，不以為意。我不怪他們，因為當年自己也是一樣。人通常都是直到掉入坑裡，才想起當年許多人的忠告。



眉毛鬍子一把抓

阿 濃

看貓兒洗臉是一種樂趣。用口水洗臉已經滑過，還要把口水先塗到腳上，然後認真地把腳翻再翻，再翻回來，在臉上抹來抹去，做完一邊再做另一邊。

全世界的貓兒都這樣做，不論牠是香港貓還是加拿大貓。有一句民諺說：「貓兒洗臉，雨在明天」，看來不可信，因為我家貓兒天天都洗臉。倒是一句歇後語很傳神：「貓兒洗臉——眉毛鬍子一把抓。」意思是做事主次不分，亂七八糟。其實貓兒洗臉倒是很有條理，步驟清楚的。說孩子飢餓，罵牠是污糟貓。從前鄉間的確有污糟貓，因為冬天寒冷，貓兒躲進灶竈取暖，搭了一身灰。有時灶竈仍有餘燼，燒焦了牠們的鬍子眉毛，「老貓燒鬚」的俗語就是這樣來的。

貓兒怕水，幫牠洗澡該是一件難事。但我家趣趣來了兩年半，卻從沒有洗過澡。牠整個乾淨得很，白色部分維持雪白，全身一點黑味也沒有。這是牠自我保持清潔的成果。牠整天只做四件事：玩耍、吃東西、睡覺、清潔，都是天賦的事。本來捉老鼠是牠們的天職，無風可捉，並非牠們的責任。

生命的呼喚

黃子程

生命啊，每個人總有某種呼喚。年輕的時候有，但要接受那呼喚、迎上那呼喚，卻條件不足；壯年的時候，那呼喚一樣被迫切壓在心中，雖不致被壓至窒息而死，但呼喚的聲音只能有微弱的顫動而已；但朋友的今天，擁有時間和金錢，什麼必須的責任，也已完全清理完畢，一旦內心有什麼呼喚，他都可以作出回應，爽朗地說：我來了。

近年常常想到自己曾經有過多的內心呼喚，許是已經有多了，那呼喚竟成絕響吧？朋友的開敞，聽他的每次呼喚，想到我的，卻是久久遺了。



吃鵝肝



在報章上讀到法國人吃鵝肝，談法國人吃鵝肝，這也聊幾句。法國菜中，無論煎鵝肝還是鵝肝醬都是著名美食，法國人愛吃，其他國家的法國餐廳也都將之作爲號召。問題是，法國生產的鵝肝，供應本國消費也未夠，哪裡找這許多鵝肝應付全球的需要？匈牙利是歐洲另一個鵝肝的生產國。多年前一次往布達佩斯旅行，無意中去了他們的菜市場，其中一角落專賣鵝肝，每個大似小型足球，檔主說牠們以出口外銷爲主，運銷歐洲其他國家，而且價錢比法國便宜得多。

法國人對鵝鵝鵝管制嚴格，先把幼鵝放養，到一定日子令其壯大肥美。他們對鵝鵝鵝的環境和飼料要求很高，不符合標準的不准進口。有段時間內內地省區如廣西、山東都有農場大量飼養鵝鵝，打算進攻法國的鵝肝市場，但因未達法國標準未能如願。

中國本來是產鵝大國，粵菜的燒鵝是著名美食，潮州菜的滷水鵝也具吸引力，只不過未拿鵝肝特別標榜。我們養鵝沒有法國人般殘忍催谷餵食，或者可以針對反法國鵝肝不人道飼養的指控，填補市場空缺。

校園

校園孩子眼

責任編輯：黃秀娟 逢星期一至五刊出（假期停刊）

聞聞新天地

洗 禮

拔萃男書院中四 吳穎駒

只有經過災難的歷練，體會得到的教訓，我們才可變成真正的男兒漢。

中國的二十世紀，是用血淚寫成的。我們曾經被洋人欺侮，土地被割據，國權被吞噬。辛亥革命成功，成立國民政府以後，又來一場袁世凱當權，軍閥混戰等。不久，又發生國共戰爭，二次大戰，還有許多許多……有多少人民百姓在這一百年來受盡戰火摧殘？有多少烈士在戰場上爲國爲黨而捐軀？

可是，沒有社會動盪，能否造就中國現在一片繁榮景象？沒有長征，怎能令共產黨一黨團結？沒有戰火，怎造就堅強的熱血青年？沒有牛棚，哪來文人學者的悲壯的文章？是排山倒海的困難和人類不可抵擋的生存意志，創造

明天

保良局第一張永慶中學 3B 嚴樂林

因爲有了明天，昨天才會擁有理想。因爲有了明天，今天才會努力奮鬥。因爲有了明天，將來才會向成功邁上一大步。明天，在每一個人心中，都佔有一個重要的地位。在一個學生眼中，明天是今天努力學習的成果。今天的努力，代表了明天小測的結果，不久後考試的成績，以及在遙遠的將來能否成功。不是擁有對明天的夢想，又怎樣有動力追求成功呢？

在一個文員的心中，明天是今天努力工作的結果。今

上一代人的手繮，提醒他們生存便是歷練，便是機會！

未經禍難洗禮的人會怎樣？新生代中國人，在安穩的社會中誕生和成長，有着的是前一代不敢奢求的食物、愛護，是溫室的花朵。

日前，我的小提琴老師邀約我到購物商場吃飯。鄰座的小孩在嚎啕大哭。我不禁瞧瞧：桌上有一攤溶掉的雪糕，而大約七、八歲的小孩拿着雪糕筒大發脾氣。言談間，我明白了大概梗況：孩子不小心把雪糕弄跌在桌上，嚷着要爸媽爲他再買一杯……

不到五分鐘，父母不好意思似的爲他再買一杯。我和老師都皺着眉頭，老師更想指罵他們。老師是在文革中被批鬥的讀書人，曾被關在牛棚，也曾與豬共眠，甚至整天要在田中耕作，生活的艱難使他現今目睹的嬌縱的新一代，故啼噓憤怒。

有着上一代夢寐以求的美好人生，有着上一代人沒有的自由和幸福；卻沒有前人的厚厚的磨練，重重的洗禮，我中華現今的成果能否得到延續？只希望這一代的我們，記取教訓，可以勇敢地、堅強地面對人生的困難，讓中國人頑強的鬥志，不怕艱辛的毅力、精神得以延續。

天的奮鬥，代表了明天老闆的讚賞，還有以後能否升職的要素。不是擁有對明天的希望，又怎樣會有奮鬥，導致升職呢？

對我而言，明天是一隻小鳥，有了理想，牠能飛得更高；有了努力，牠能飛得更遠。只有不斷心存理想，努力奮鬥，小鳥才能夠飛向成功。

其實，人生也不是一樣嗎？人生也不是需要理想，須要努力，以及需要明天去實現夢想嗎？沒有希望，沒有奮鬥，怎可能有燦爛的將來呢？

也許有人會覺得，對明天的期望是空虛的，只是一種對將來的幻想，根本不可能達到。但是，即使可能性多麼低，它始終是一種動力。因爲，沒有這動力，這可能性是零。沒有期望的人，成功的可能性也是零！

明天應該是充滿希望、充滿夢想的。我們應該像小鳥一樣，振翅高飛，努力邁向滿布理想、充滿期望的明天！

中大 梁鎮浩

持這個小規模的公民社會，這些都對我的思想產生了不少衝擊。這亦令我對自己一直以來的政治冷感有一點後悔。我們雖然有進行一些「義工服務」，但我倒認爲是他們服務我們。當地的居民都很熱情的迎接我們，跟我們談談住宿的情況，生活小事。

其實我們都沒有實際的做到什麼，可是其中一位老婆婆在送別我們的時候竟哭了出來。人與人的關係，可以如此的淡如止水，又觸動到心靈。這些簡單的關係，已經很難在香港這些大城市裡找到了，所以這真的是一個寶貴的體驗。

行程的另一焦點，是救災中心的職員跟我們談他們的工作情況。

行程的另一部分比較輕鬆，主要是遊覽成都。從武侯廟等各處景點，我深深地體會到四川這地方蘊含的深厚文化內涵。四川歷史上擔任的各個地理角色是我這個土生土長的香港人難以想像的。

行程的最後一晚我們去看四川文化表演。表演有各川劇戲碼，變臉，雜耍等，都讓我們目不暇給。唯一讓我感到可惜的是，二胡獨奏的部分與四川本土流傳的技法差異甚大，宏大的伴奏起用了西方的功能和聲，獨奏有不少西方小提琴的元素，活脫脫就是一個小提琴的演出，只是樂器轉爲中國樂器罷了。

中國是學會「四川災後考察記」系列之四



第十屆道教節

徐振邦

爲了讓市民對道教有更多的了解，道教的活動已走向群眾。

一年一度的香港道教節已於3月14日開始。今年是道教節十周年，主題是「道通天地、繼往開來」。

3月14日，道聯會在中環遮打道行人專用區，舉行了「善氣迎祥祈福法會」，期間並有巡遊等活動。

一連串的道教節活動，直至5月27日止，藉以讓市民認識道教。

推介活動：於3月21日星期日，九龍新界區禱天祈福法會於旺角麥花臣球場舉行，並於下午四時舉行巡遊活動，歡迎市民參觀。



赤鱖角

黃家樑



赤鱖角本來是一個小島，是大嶼山的屬島，位於東涌的北部，面積只有二點九平方公里。後來，隨著新機場工程開展，在一連串移山填海的工程下，赤鱖角經歷了滄海桑田的變化，不再是一個「小島」，變成跟東涌的陸地相連，新機場也以此命名。

赤鱖角，島上居民又稱之爲「赤立角」，讀音相同而稍變其用字。究竟有多久的歷史呢？原來赤鱖角古時叫「赤臘州」，最早見於明代萬曆年間編寫的《粵大記》，到清中葉以後改稱「赤瀝角」。「赤臘」的淵源，據說與小島的地貌有關，由於島上多花崗岩石，草木不是太多，所以嶙峋的岩石無樹木遮蔽，隨處露出，就像人衣不蔽體。在廣東俚語，形容人裸露身體，會用「打大赤肋」一詞，於是人們就取「赤肋」一詞，作爲此地的名字。

「赤臘州」到後來又何會變成「赤鱖角」呢？這裡有兩種傳說。第一，如果大家打開舊日的地圖，就不難發現，從高處俯瞰赤鱖角這小島的形狀，就像一條赤鱖魚，往來或經過這小島的漁民，就可能以此爲名。至於第二個說法，也跟香港的漁業和漁民有關，據說小島附近的水域有大量的赤鱖魚出沒，漁民見此地盛產赤鱖，便爲它取了這個獨特的名字。

從上述的分析可見，要了解一個地方的名字，既可從地理角度分析，又要結合語言學的知識，以及經濟和社會的因素，實在大有學問呢！

四川之行感想



在學期中段得知國是學會的四川交流活動，便跟朋友一同報名。當時都不知道活動的目的、詳情等。這可令我以適當的態度去接納國是學會嘗試傳遞給我的意義。

出發前曾有兩次聚會，大家都不斷提到一個概念：公民社會。當時我對這個概念完全陌生。後來出發後，才知道讀

萬卷書不如行萬里路的道理，有些事情要親身經歷過才能有深刻體會。

說公民社會，其實現在我也說不清楚。但看見四川澎湖的新家園計劃的運作，政府、人民、各界組織共同協作，我又似有一點模糊的概念。原來社會運作不必是政府對人民、或政府對企業等直線模型，原來人民可以站在一個較高的台階去改變自己的生活。六十多歲的老婆婆熱情地走出來擔任「組長」，新家園計劃的志願者不斷無私的投入去維