

# 當年文化浩劫 於今回顧唏噓

# 文革「破四舊」孔墓蒙難

【本報訊】傳說中，秦始皇曾經下令挖掘孔墳，而歷史上真正有據可查的破壞孔子墓事件，發生在1966年。孔子故里在全國破四舊運動中損失最為慘重。被紅衛兵小將們搗毀的不僅是「孔家店」，也是中華文化的命脈。最新一期《中國新聞周刊》回溯了這一宗文化浩劫。

1966年的8月23日，山東省曲阜縣政府接到消息，外地的紅衛兵即將到來，一路打砸，毀壞文物，於是組織人在孔廟大門上貼出了「緊急行動起來，防止階級敵人的一切破壞活動」標語，並將本來開放的孔廟東華門、西華門和南門封了起來。

縣裡還組織了農民來到孔府門口站崗，在胸前別上一個紅布條，寫着「貧下中農」。曲阜縣委書記李秀公開演講，說「三孔」是國務院明文規定的全國重點文物保護單位，破壞它，就是破壞國家財產，干擾鬥爭方向。

## 林傑教唆去曲阜造反

然而，曲阜師範學院部分紅衛兵行動了，他們一路高呼「打倒孔老二」、「徹底搗毀孔家店」。11月12日下午，「全國紅衛兵徹底砸爛孔家店樹立毛澤東思想絕對權威革命造反聯絡站」成立，標誌着北京師範大學紅衛兵與曲阜當地紅衛兵組織聯合陣線的形成。

文革時期北京師範大學的風雲人物是譚厚蘭，她是北京師範大學「調幹生」，曾被抽調到《紅旗雜誌》幫忙，經由當時《紅旗雜誌》的主筆林傑的關係，而成為江青主導的中央文革小組的愛將。

據譚厚蘭文革後被審查時所寫的交代材料記述，林傑曾這樣對譚厚蘭說：「我給你介紹一個地方，除了大慶之外，一個好地方——山東曲阜，到孔老二的老家去造孔老二的反。」

林傑接着說：「你們應當首先在文化大革命中起來造這個反。」譚厚蘭當時的回答是：「……我們去，我們一定去！」

## 中央文革指示「挖墳」

根據有關文革檔案、《討孔戰報》以及諸多當事人回憶，1966年11月11日，時任中央文革小組組長陳伯達從北京打來電報，指示「孔廟、孔府、孔林不要燒掉」，但「孔墳可以挖掉」。同一天，時任中央文革小組成員的戚本禹亦打來電話：「漢碑要保留，明代以前的碑，也要保留。清碑可以砸掉。孔墳可以挖掉。」



1979年，國家重新修復曲阜孔子墓，墓前的碑是石塊拼湊而成的（網絡圖片）

11月13日，孔府大門被迫打開，工人、幹部、學生、從幾十里外坐着毛驢車趕來的鄉下老大娘一擁而入。15日，孔府大門前舉行「徹底搗毀孔家店誓師大會」，國務院1962年立在孔府門前，寫有「全國重點文物保護單位」的石碑被砸碎了。會後，紅衛兵們分頭衝進孔廟、孔林、周公廟，砸碑、拉匾、搗毀塑像。擠不上神龕的紅衛兵，便將那些摔落在地上的至聖先賢們的頭顱像踢球一般地踢來踢去。

## 動用雷管炸藥炸墳

11月29日，陰冷。高音喇叭響起來：「扒墳破土儀式現在開始！」

巨大厚重的「大成至聖文宣王」碑被拉倒，摔在碑前的石頭供桌上，斷為兩截。從北京趕來的中央新聞電影製片廠攝影師跑前跑後，記錄這一破四舊的壯舉。

「革命小將」為了更快地掘開墓穴，還動用了雷管和炸藥。孔墳被炸開，墳塚上的黃土到處都是。墓中扒出了五具屍體：孔祥珂及夫人，孔子第76代嫡孫孔令貽及其

妻妾。屍體剛出土時保存還很完整，但很快被紅衛兵和農民的鐵鈎戳破，「屍體便像撒了氣的皮球一般迅速地塌下去」。

據當年目擊者說，挖出來的幾具屍體在那裡放了五、六天，每天圍觀的人都絡繹不絕。後來，一天晚上弄到孔林東南角的一個土坑裡埋掉。「主要是覺得每天都有很多人去看，屍體男女都有，光着身子太難看。」

今年2月9日，農曆年前五天，曲阜迎來入冬最冷的一天。遊人很少，孔林裡，那些墳塚高低低，一眼無邊，長滿了蒼老的樹，落下的荒草，厚厚一層，而在那些厚厚的黃葉之間，很多不出名的孔家子孫墳壙前，明清時期的一些墓碑徹底斷裂倒下，至今如此。

## 村民扒墳瘋搶陪葬品

紅衛兵挖墓後，村民就開始瘋搶陪葬品的陪葬品，緊挨孔林的林前村，當年流傳着「一夜挖出個拖拉機」的說法，一些人就靠挖孔墳致富了。最為誇張的是，一位曾被指派去保護孔林的村幹部，後來帶頭領着人去挖。

紅衛兵們曾想阻止挖墳的擴大化，但已經無力控制，村民們眼裡只有金銀，誰來阻擋，就是一頓暴打。當時從大小孔家子孫的墓裡挖出來的金銀珠寶不計其數，銀行來收金銀，96元一兩，前後收了30多萬元。一同被挖出的玉石，因為不收購，所以立即被村民視為廢品，被孩子們拿去，繫上繩子，在路上甩着玩耍。

一些當年「討孔」的骨幹已大多早逝。而風光一時的譚厚蘭，1978年被北京市公安局以反革命罪逮捕，1982年被免予起訴。譚厚蘭罹患子宮頸癌，45歲時病亡，沒有結過婚。

文革後，當地開始組織修復孔廟裡的斷碑。幸運的是，早年的碑文拓版被人完整地保留下來，成為後來修復「三孔」古跡的依據。

1979年，國家重新修復孔子墓，曲阜文管會讓人幫助尋找孔子墓碑，還有散落的碑塊，在附近社員家裡找了上百塊，現在孔子墓前的碑，就是這些石塊拼在一起的。

末代「衍聖公」孔德成是孔令貽的兒子，當年蔣介石視之為國寶級人物，蔣孔德成與故宮的文物一道搶運到了台灣。孔德成曾任台灣考試院院長，於2008年10月離世，享壽88歲，儘管一再獲邀，他卻從未踏上故土。很多人說，他心裡難受。祖墳被挖，這在中國傳統之中，是極大之侮辱。

# 武當山學武洋弟子劇增

【本報訊】中新社武漢18日消息：今天在武漢召開的湖北省體育局長會議上獲悉，作為中華武術瑰寶的武當武術日益吸引着眾多海外人士及團體，武當山的武術館校因此爆滿。當地館校目前一般只招生海外學員，許多海外學員只能在網上提前預約學習時間。

武當山目前有武術館校13所，在校學員共有二、三千人，其中海外學員200多人，但是短期學員卻與日俱增。去年以個人名義到武當山學武術者，特別是海外學員人數劇增，達到了5000人次；當年國外武術團體赴武當山學拳的人數也是規模空前，達到了2.3萬人次。

十堰市文化體育局副局長朱宏才表示，在武當山的武術表演幾乎場場爆滿，2009年武術表演場次達到了1000多次。同時，多次組織武當功夫團到美國、德國、法國、俄羅斯、意大利、日本、新加坡等國家，以及港澳台灣等地區開展演出交流。武當山還定期舉辦武當武術擂台賽、武當論劍等活動，給武當武術愛好者提供一個技藝交流的平台。該市也將大力發展武術館校，採取多種措施推動武當武術產業的開發。

為弘揚武當武術，十堰市於2008年舉辦了第三屆世界傳統武術節，吸引了全球69個國家和地區的165支代表隊、2060名武術愛好者共赴「武林盛會」。武術節舉辦後的2009年，武當山接待遊客158萬人次，比2007年增加56萬人次。統計顯示，新增的56萬人中，六成以上是慕名武當武術而來的。

# 「大腦」懂得學習 隨時「換衫」變身 海寶機械人世博迎賓

【本報訊】中新社上海18日消息：1.8米的高個子，100公斤體重，發光的藍色身體穿上黑色西裝，打着鮮艷的紅領結——由復旦大學自主研發的海寶機械人，將從下月起進入上海世博園預展。

根據上海世博會吉祥物「海寶」形象打造的這款機械人，擁有能「發育」的大腦，會根據遊客國籍變換服裝。上海世博會開幕後，它將入駐上海館「滬上生態家」，迎候四方賓客。在復旦大學張江校區，記者有緣先睹這位

憨態可掬的「世博使者」。站在海寶機械人面前揮揮手，它就會揮手回應；問候它一聲「嗨」，它就會用很可愛的聲音應答，還會熱情地詢問「從哪裡來？」若答「蘇格蘭」，它就會迅速換上蘇格蘭短裙外型，還會放一段動聽的蘇格蘭風笛。

據研發團隊執行負責人、復旦大學計算機科學技術學院張文強副教授表示，海寶機械人全身佈滿發光二極管，身披亞克力外罩，能以混合現實的方式虛擬展現各種絢麗的色彩和圖

## 網絡紅人

【本報記者王志剛濟南十八日電】總理溫家寶15日在人民大會堂中外記者會上妙語連珠，令在場的中外媒體為之折服。為溫總理現場翻譯的張璐，在會後也好評如潮。「美女翻譯張璐」已迅速成為網絡熱詞，在各微博的排名一度超過了劉翔。

傳媒採訪了張璐在山東省實驗中學讀書時的老師和同學。

山東省實驗中學的楊育紅老師是當年張璐所在的93級13班班主任。一提起昔日那個頭頂很高、坐在教室倒數第二排的女孩子，楊育紅直誇張璐是個穩當、成熟、很淑女的孩子。「她在班裡擔任團支書，口頭表達能力很強，很有威信。她對自己要求很高，是那種小事情都追求完美的孩子。」楊育紅對張璐在翻譯時的精彩表現深感驕傲，「我不覺得多意外，她有這個素質。」

1994年，高德華老師開始擔任張璐所在班的英語老師。「這個小姑娘的英語基礎很好，口語也很棒，可能跟她父母都是知識分子有關係。」上了幾次課，高老師發現自己講授的內容已經不能滿足這個小女孩的求知慾，於是不時借給她一些英語讀物，後來乾脆給她弄了一套高三的英語教材。

「老師上課時最忌諱的是學生不聽講。不過我上課時，張璐可以例外，她可以看我其他英語讀物。」

現為濟南第二十中學歷史老師的劉源跟張璐是高中同班同學，畢業後她們只見過一次，這兩年她一直關注着有關張璐的報道。劉源說：「她的英語水平很好，和我們應試的學法不一樣，她很注重口語。她還是我們班排球隊的呢！」

而在張璐的高中同窗陳浩看來，現在張璐雖然身居外交部翻譯室英文處副處長，但「她還是原來的那個她」。交談中，陳浩反覆強調，張璐是個很低調的人，她把自己現在的工作看得很平常，常說「只是一份工作而已」。

# 師友眼裡的美女翻譯張璐



美女翻譯張璐走紅網絡（網絡圖片）

【第七屆海南國際汽車工業展覽會】十八日在海口會展中心開幕。本次車展以「潮流、色彩、新生活」為主題，車展期間還將舉辦「海南汽車文化節」，其中包括「試乘試駕」、「汽車音響及改裝大賽」、「世界頂級名車鑑賞會」、「汽車改變生活」攝影大賽等各類精彩活動。圖為香車配美人成為全場焦點。（中新社）

香車美人搶眼球

# 青銅時代的土地戰爭

# 「遍地城池」的周時代（二）

前文我們說過，周王國成立初期共經歷過兩次大的分封，一次是武王滅商後，一次是周公東征後。通過這兩次分封，伴隨一系列諸侯國的建立，一大批重要城市也由此出現在遠古中國的地理版圖上——齊國，以營邱為都；魯國，以曲阜為都；燕國，建都於薊；宋國，建都於商丘……

正是通過這一大批城市的興建，周王國才算是真正在自己版圖內每一片擁有優質自然資源的土地上扎下了根脈。另外值得一提的是，也正是在這一輪的城市化的進程中，城市被賦予了禮制文化功能。

西周有着嚴格的城邑等級，將城邑分為天子的王城、諸侯的國都、宗室與卿大夫的都城三個級別，規定王城的城高九雉（每雉為一丈，共高九丈），諸侯的城高七雉，而宗室卿大夫都城只能高五雉。

## 卿大夫掌土地資源國政

《考工記》中記載周王城的布局是方形，王城四面各有三門，共12門。已知「闕門」為王城的南門，「乾祭門」為王城的北門，「鼎門」為王城的東門，傳說九鼎就是從這裡運進來的。

每座城門有三條道路，車從中央通過，路寬20步，王宮正對着中央大道。城內的布局是「左祖、右社、面朝、後市」，即王宮居中，左邊是宗廟，右邊是祭祀土地的社壇。城的前部是朝會群臣的殿堂，後面是進行交易的市場。城南30里有明堂，用於祭祀天帝。面積大約為周制的100畝。從周代王城建制可以看出，中國古代城市規劃極其強調整體觀念，強調嚴格的等級觀念。這就叫——

- 土地保障生存，
- 城池代表威權，
- 堅守規矩禮數，
- 維護王道尊嚴。

城市的戰略威權與戰術防禦功能的凸顯，也是周代開始的。而且嚴格說是與周代王權的衰落相伴而生。

從西周建國開始，歷史發展的幾個階段脈絡還是很清晰的，先是周天子說話算數；後來，天子說話越來越不起作用了，那些實力雄厚的諸侯國影響力擴大，小國聽命，天子也讓他三分；再後來，諸侯國裡的卿大夫因為掏空國家掌握了更多的土地資源，進而掌握了國政，成為國際活動中的重要角色；事情發展下去越發不可逆轉，有

些諸侯國君幾乎成為傀儡，天下只知有某貴族大夫，如晉之六卿、齊國的田氏、魯國三家等，而不知其有國君也。

## 侵佔土地資源修築城池

政治上如此，軍隊上也一樣，天子六軍在烽火戲諸侯以後再也不見動靜了，代之以諸侯的東征西討。

後來，卿大夫有時候可以不服國君的節制，帶着自己的軍隊去攻打別國，如晉國的卻家。再後來，卿大夫的軍隊互相攻伐，打得血流成河，國君乾瞪眼，一點兒屁辦法都沒有。到最後，卿大夫動輒把國君打得狼狽不堪直求饒，或者殺了，或者趕跑，或者廢了，然後取而代之。這一切都為什麼？

發生這種歷史性大變化的根本原因，就是土地資源佔有情況的變化！

卿大夫在春秋時期不僅大肆侵佔土地資源，而且在這些土地上修築城池，營建堡壘，招兵買馬，擴充軍備，一步步做好了改朝換代的充分準備。土地不僅給主人帶來了財富和實力，關鍵還帶來了心理預期的變化——沒有土地的人希望得到，有了土地的人希望佔有更多的土地，有很多

城的高低代表等級秩序（吳曄繪）

土地的人希望有更高的政治社會地位，都有了，比誰都多了，你還能擋得住他當國君嗎？在春秋時期，一個有理想的貴族或者新興地主，怎麼會不修築城池呢？所以，到了春秋時期，華夏大地遍地城池，如星羅夏月的天空，如棋布膠着的棋盤，很熱鬧。周代的城市化進程，由此掀起第二次高潮！

（連載一三一）

作者：吳馬 曄亮