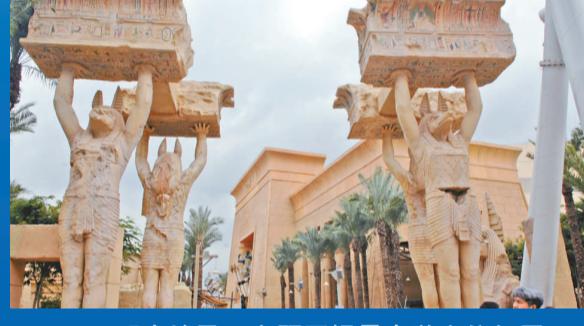




▲以電影《史力加》劇情打造的「遙遠王國」城堡，相當壯觀
(中央社)



▲「古埃及」主題區場景令遊客仿如置身沙漠
(美聯社)

環球影城來勢洶洶 滬港業界憂心忡忡

東南亞第一個環球影城——新加坡聖淘沙名勝世界環球影城以吸引東南亞及中國內地、港台客人的經營戰略引起了香港與上海業界的擔憂。

據業內人士估計，新加坡環球影城第一年營運會吸引四百五十萬人次的遊客。而聖淘沙名勝世界此前更明言，中國內地客將佔較大比例，其次則為東南亞旅客。客路與香港兩大主題公園如出一轍，這不禁引來香港旅遊界的擔心。

香港旅遊業界表示，港、星旅遊設施互有優勢，但論交通便利、購物、美食、簽證便捷度，香港對內地客的吸引力仍較佔優，但東南亞市場難免受較大衝擊，包括泰國、馬來西亞及印尼等地的旅客未來或捨港取星。

上海方面，由於剛剛確定將建設迪斯尼樂園，不禁也擔心受到衝擊。滬業界分析，環球影城和迪斯尼確實在定位上有所差異，但兩者在全球是直接的主題公園競爭者，新加坡環球影城希望六成遊客來自境外，而中國華東市場客源是重點。一旦上海迪斯尼建成開業，無疑會奪走一批長三角重要客源，所以新加坡環球影城趁上海迪斯尼建成之前大量營銷奪客，搶佔先機。而未來上海迪斯尼建成後，其東南亞客源也必然受到新加坡環球影城的搶奪。

(中通社)

【本報訊】綜合外電新加坡十八日消息：東南亞第一個環球影城主題公園十八日在新加坡開幕。營業時間從早上九時只開到傍晚六時，首日開張，公眾就反映：「時間太短玩不夠，值不回票價！」

萬眾期盼的環球影城終於在十八日早上八時二十八分開幕，幾百名旅客周四早上未到八時，就到聖淘沙名勝世界的環球影城去等它開門，希望爭當首幾個入場的公眾。

19景點須等5小時

雖然是學校假期，但現場人潮不多，僅三百人左右，有些設施無需排隊，就能玩上。最慢要等二十五分鐘，最快則是五分鐘，以平均等待十五分鐘來計算，十九個景點的等待時間就要接近五小時。再加上乘坐、吃飯和休息的時間，剩下的四小時，要玩完環球影城非常難。

環球影城目前屬於軟開幕，參觀人數有限制，因此等待時間算短。未來，管理層會逐漸增加參觀人數，達到影城的容量。也就是說，未來的等待時間很可能比現在的長。

環球影城有二十四個景點，當中又以全球最高的雙軌過山車最矚目。環球影城預計今年將會吸引四百五十萬人次入場。該公園是馬來西亞雲頂集團耗資四十四億美元(約三百四十多億港元)建造的「聖陶沙名勝世界」的一部分。該公園有二十四種可乘坐的設施和景點，十八種是專門為新加坡而設計，例如高度達四十二點五米、全球最高的雙軌過山車和擁有三千五百個觀眾席、全球座位最多的未來水世界劇場等。另一個全球獨有以電影「變形金剛」為藍本的過山車，將在明年竣工開放。

另外，環球影城分為七個以電影為主題的區域，它們分別為「荷里活」、「紐約」、「科幻城市」、「古埃及」、「侏羅紀公園」、「遙遠王國」和「馬達加斯

加」。遊客可體驗「穿梭電影時空」的感受。

聲稱比港迪士尼賺錢

開幕禮後，雲頂集團主席林國泰對傳媒說：「我們有志讓這個影城成為亞歐兩洲最歡迎的主題公園。」被問到影城會否像香港迪士尼樂園那樣出現虧損，林國泰回答說「絕對不會」，因為他們的影城與迪士尼不同，而且在未來三年會陸續增遊樂設施，保持給予遊客新鮮體驗。

林國泰表示，環球影城有成為亞洲第一主題公園的雄心。林國泰認為，由於環球影城的獨特性優勢，歐洲也沒有這類的主題公園，因此相信也能吸引許多歐洲和澳洲遊客前來。

香港迪士尼在二〇〇五年開幕，成為中國首個迪士尼樂園，但不出數年，它對內地旅客的吸引力已大大減退，有人批評它太小，難以吸引曾經到訪的遊客重遊。迪園在〇八、〇九年淨虧損高達二十八點八億港元。

亞洲另一個環球影城主題公園，是在日本。環球影城另兩個公園，是在加州和佛羅里達州。

新加坡於二〇〇五年向賭城開綠燈，希望增加新加坡旅遊業對世界各地遊客的吸引力。新加坡去年接待了九百七十萬名遊客，比二〇〇八年下跌百分之四點三，但遊客抵達率已開始回升。今年一月份新加坡接待了九十萬八千名遊客，比去年同期上升百分之十七點六。

▼由工作人員扮演的瑪麗蓮夢露
(美聯社)

謀殺了不少菲林

瑪麗蓮夢露

(美聯社)



最貴電視機 價格超千萬

一台價值一百五十萬英鎊(一千七百七十八萬港元)、用黃金和珠寶鑲邊的電視機(見圖)，成了世界上最昂貴的電視機。

三十八歲的英國設計師斯圖亞特·休斯，用二十八公斤的十八開玫瑰金製作這台「頂尖高清晰超級電視」電視機。他總共只會製作三台。

每台將有一個五十英寸屏幕，另有一個外框，鑲有七十二枚圓切的一克拉完美無缺的鑽石。基部和外框都是用黃金打造，摻雜着數以百計的貓眼石和紫水晶，內框則是用手工縫的鱷魚皮製成。

休斯已在位於利物浦的工作室，創造了數十種電器和電子裝置。他經過數個月的準備之後，開始

製作第一台「超級玫瑰」原型。

他十幾歲開始做設計，現在專門為富人製作預定的黃金iPhone和iPod，它們主要在利物浦、倫敦、摩納哥和西班牙度假勝地馬貝拉出售。

這台一百五十萬英鎊電視的設計，是與獲獎的德國電器公司梅茨和瑞士電器公司「頂尖高清晰」合作設計而成。

另外，休斯還打算為手頭不那麼寬裕的顧客，設計僅僅是鍍金而不是鑲金的電視機。這款「頂尖高清晰超級」電視的廉價版，只有十九公斤的黃金和四十八枚鑽石，售價一百萬英鎊。

(英國《每日電訊報》)

丹麥藝術家把女兒扮成希魔

丹麥藝術家妮娜瑪麗亞凱爾文把自己一歲大的女兒拿來惡搞，將她打扮成希特勒等惡名昭彰的壞蛋(見圖)，接着就替這位造型照相，然後把這照片巡迴展出，稱之為揭發「邪惡的奧義」。但是她的作法已引起猶太人的憤怒。

浮士汀娜(Faustina)是女版浮士德(Faust)的意思。妮娜說：「看到她打扮成希特勒的樣子，覺得很奇怪。我一直把她視為可愛的洋娃娃。看到她的袖子有納粹黨的標誌，一時間真的難接受。」

妮娜的父親在二戰時是挪威的抗德地下軍，曾被關進德國的集中營。她說：「我們的內心都潛藏着邪惡。即使是我的可愛女兒，一旦擁有莫大的權力，也很可能會使用鐵腕統治丹麥。」

但是「加拿大猶太人組織」的伯尼費伯(Bernie Farber)說：



「比起把一個嬰兒打扮成納粹魔王這種惡搞，我相信必然有其他更好的方法來揭發罪惡。」

(英國《每日郵報》)



英被咒斷掌不翼而飛

一隻據信已風乾且被下「毒咒」的詐賭客斷掌(見圖)，日前在一家英國鄉村酒館中被人偷走。酒館方面希望能重新找回「失物」，不過當地民俗傳言，這名「撲克賭客」的鬼魂仍盤踞在酒館中，可能是「他」想拿回自己的手。

報道稱，這間位於英國威爾特郡索爾茲伯里的失竊酒館已有六百八十四年歷史。據說這隻還握着一副十八世紀紙牌的斷掌，是在酒館一次裝修時被人發現的。還有傳言說，這隻斷掌是從一個被抓到詐賭的賭客手臂上，齊腕砍下來的，它已被下了毒咒，並「木乃伊化」。

(綜合報道)

斷頭台亮相巴黎博物館

【本報訊】綜合外電十七日消息：觀看罪犯被砍得身首異處，竟然會是婦孺的消閒節目。這樣的野蠻時代，原來並非太遙遠的歷史。巴黎一座博物館日前開始展出一具斷頭台，讓這種刑具三十多年來首次向公眾展示。

巴黎的奧塞博物館日前展開一場「罪與罰」展覽，展場中赫然可見一具一八七二年型號的斷頭台，它是法國大陸最後一個曾用於行刑的刑具。這件展品約有四米高，掛着兩幅灰色薄紗，結構十分簡單，但那樣的一張利劍，會把數千個被放進圓洞內的人頭活活砍下。斷頭台附近，陳列了雨果的名言：「人可以對死刑有或多或少的漠不關心，只要他沒有親眼見過斷頭台。」史上的斷頭台亡魂，最著名的是會說「農民沒有麵包吃，就讓他們吃蛋糕嘛」的瑪麗皇后。在德國，納粹魔頭希特勒曾從法國訂來二十具斷頭台，利用它們殺害至少一萬七千人，行刑者熟練得可以每三分鐘處決一人。

大劍瞬間斷魂，犯人應該來不及感覺痛楚，為什麼算是酷刑？有專家指出，身首異處後，腦部並

非即時死亡，斬首的速度如此之快，痛感要相隔數秒才傳到腦部，犯人在無比痛楚的折磨下慢慢斷氣。法醫官經常都看見斷頭上的眼皮急速開合，臉部顫動。有時，斷頭台本身的運作不靈，受刑者得等更慘。

同樣令人噁心的是，在法國大革命以來，斷頭刑四周有大批老婦和兒童圍觀歡呼。在「恐怖時代」(一七九三至九四年)，受刑者的名單會被公布，通知公眾去觀刑，這種殘忍的「節目」，頻密得成了法國「流行文化」的一部分，實在教今人難以置信。

1977年最後使用

法國於一九八一年正式把死刑列為非法，而爭取讓斷頭台在奧塞博物館重現世人眼前的，正是多位在數十年前爭取廢除這種酷刑的時任法國司法部長羅伯特·巴丹泰。一九七二年，巴丹泰當時是位嶄露頭角的律師，他親眼目睹他辯護的二十七歲犯人死於斷頭台上，使他傷痛萬分，至今仍把斷頭台



▼巴黎一座博物館展出三十多年來首次亮相的斷頭台
(互聯網)

視為「仇人」。

法國最後一場斷頭行刑於一九七七年，犯人是一名姦殺犯，地點為馬賽的一座監獄；最後一次在公共場所施行的斷頭刑，則行於一九三九年，死者被判謀殺六人，地點為凡爾賽的一家監獄。圍觀者邊看邊歡呼，有一人更拿起攝錄機拍攝。



奧巴馬印尼童年照曝光

在美國總統奧巴馬訪問印尼之前，印尼曝光了一張攝於四十多年前，當奧巴馬還是一名小學生時的黑白照片(見圖)。

這兩張照片是奧巴馬童年玩伴提供的。奧巴馬的父親是肯尼亞人，母親是美國人，他在七歲時隨母親改嫁一名印尼男子而搬到印尼居住。儘管剛開始語言不通，但奧巴馬很快學習了印尼語，並成為老師和同學喜愛的對象。這些早期努力的經驗，被認為是他塑造人生觀的關鍵時刻。其中一個重要原因是，他在被嘲笑、戲弄的情況下，保持冷靜並化解自身危機獲得認可的努力十分值得推崇。

後來，奧巴馬在印尼住了四年便回到美國夏威夷和外祖父母一起居住。

(英國《每日電訊報》)