

責任編輯：方展傑

# 上海建「2012」避難所

## 可供萬人生活30天 惹起「末日」聯想

上海市府官網最新公布的消息稱，將於2012年底建成二至三個面積在2萬平方米以上，可供約萬名受災居民避難30天以上的I類應急避難所。坊間不少觀看過電影《2012》的民眾獲悉此事後，均不自覺地將「避難所」和所謂的「2012地球末日說」，甚至是「上海沉沒論」相互聯繫，一時間眾說紛紜。

【本報實習記者張應隆、記者倪巍晨上海十九日電】

值得一提的是，本地衛視亦在深夜新聞中突然插播了一條關於「上海將在2012年未建成大型應急避難所」的消息，整條新聞僅15秒，播報結束後便立即跟進廣告內容。更耐人尋味的是，新聞內容僅提及「營建避難所的數量與大小」但卻未詳細說明「避難所的具體位置」。新聞一經播出，便立即在本地各論壇上掀起軒然大波，「末日說」與「上海沉沒論」一時成爲民眾熱議的話題。

### 蹊蹺新聞引流言紛飛

對於即將建設大型避難所，有網民稱，原本對所謂「末日說」並無過多關注，但「避難所」、「2012」等關鍵詞卻令人精神緊張，「2012年若真有災變，不知地下避難所是否能庇護我們」。更有網民感嘆，神秘的「2012」即將來臨，「爲了將來不後悔，有錢抓緊時間花吧。」

事實上，上海營建大型避難所的消息，使一些民眾的神經高度緊張，一些關於「中俄建造諾亞方舟」的訊息亦開始在互聯網上流傳。有網民留言指出，中國正在某山脈中建造諾亞方舟云云。無獨有偶，有網絡媒體還披露，俄羅斯伏爾加河地區

的烏里揚諾夫斯克州政府正計劃用五年時間，建造一種可載客逾萬人的大型飛行器，該飛行器平時可做交通工具，遇到災難時即可成爲「諾亞方舟」。

### 市府稱屬普通民防工程

上海到底爲何要營建避難所，電影《2012》中的災難場景是否會在現實生活中出現？記者從有關部門獲悉，計劃建造的大型應急避難所僅是普通的民防工程，所謂的「世界末日」論無非是民眾杞人憂天。

據了解，本地避難場所分爲三類，即將建造的大型應急避難所屬I類場所，它可供受災居民避難三十天以上，面積約在兩萬平方米以上，服務半徑達五千米；按相關要求，I類應急避難所內將備有專門的食品、藥品、飲用水、帳篷、消防、交通、工具、器材等物資庫，並設置通信設施，用於接納受災民眾緊急疏散、臨時或較長時間避難。

需要指出的是，僅憑建設避難所，並不能驗證2012年的上海真的會出現災難場景。記者從上海市府最新公布的《關於推進本市應急避難場所建設的意見》中發現



▲到2012年，重慶將建成6個市級應急避難場所。圖爲臨梯人防工程（資料圖片）

除2012年底前完工的幾個I類避難所外，上海還將在2013年至2020年期間，按規劃進一步完善城市應急避難場所的建設和配套設施，基本形成以上海中心城區爲主，遠近結合、覆蓋面廣、設施配套的城市應急避難場所體系。



▲上海衛視在深夜新聞突然插播關於興建大型應急避難所的消息（網上圖片）

▲杭州開放防空洞供市民納涼（資料圖片）

## 深圳設逾千處避災點

【本報訊】爲使民衆能夠應對各類天然災害的發生，除上海要建造大型避難所外，北京、重慶、陝西西安也將建造多處各類避難所，而深圳市規劃和國土資源委員會早前公布，按照《深圳市應急避難場所專項規劃（2009-2020）（草案）》，深圳將設應急避難場所1111處。其中室外固定避難場所452處，室內避難場所659處。固定避難場所可容納400萬至600萬人避難生活，並在其中選取蓮花山公園、深圳中心公園（北）、荔枝公園等14處爲中心避難場所，在地震等重大災難中承擔避難救援中心功能。

另據資料顯示，北京昌平區目前共有區級地震避難場所5處，今年，相關部門將投資400餘萬元，再建6處地震避難場所，其中5處位於天通苑和回龍觀。

這些新建的場所平時可供市民、遊客休憩遊玩，在遇到地震等突發重大災害時可作爲避難場所使

用。而重慶市首個新建市級應急避難場所於2009年6月底建成。該場所面積9.7公頃，可同時容納3.8萬人避難，內設應急指揮中心、應急棚宿區、應急供水系統、直升機停機坪等。按照規劃，到2012年，重慶將建成6個市級應急避難場所，其中最大的避難場所可容納5.3萬人避難，最小的也能容納0.66萬人避難，此外區縣級應急避難場所將達到92個。

西安市爲滿足主城區人口避難的需求，西安將於今年建設13處避難所，並計劃在2020年前，建成479處各類避難所，以滿足主城區70%人口的避難需求。

西安市今年將完成市轄區內公園、學校、體育場等所有避難場所的配套設施建設，在城市人口密集區建設10處示範工程。到2015年，應急場所有效避難面積將滿足40%主城區人口應急避難。

## 北京專家鑒證 認定張大千真跡 文強受賄名畫值364萬



【本報訊】中通社重慶19日消息：重慶市物價部門18日公布了重慶打黑行動中涉刑財物的價格鑒定情況，其中最爲人關注文強一口咬定是「假畫」的受賄名畫經鑑定確是張大千真跡，價值364萬餘元。

當地媒體援引重慶市物價局局長苑魯說，涉黑案件中，涉及財物的價格認證參照國家的法律條款進行，不同的物品認證方式也有所差異。比如工藝品、字畫、佛頭、金銀首飾、酒、茶等，是以現在市面上的銷售價爲主要參照依據，而房產認證則依據房屋的造價等因素決定。

苑魯表示，比如在認證文強位於仙女山的別墅時，就參照了房屋建造時所花費的人

▲文強受賄畫作經鑒定爲張大千真跡青綠山水畫（網上圖片）

工、當時的土地出讓金、建造時所耗費的建材及裝修費用等，而不是以現在該房產的市價做依據。經過認證中心詳細、嚴格的長期的調研，該別墅的認證價與民間流傳的3000多萬元相去甚遠，爲200多萬元。

據報道，在認證文強受賄的那幅青綠山水畫時，價格認證中心也費了一番周折。物價局承受來自各方的壓力，其中最苦惱的是認證中心沒有專業的人士對畫作進行鑒定，爲此物價局不得不多次邀請北京方面的國家級文物鑒定專家來渝，讓專家對這幅畫進行權威的考證。最終，專家認定那幅青綠山水畫爲張大千的真跡，在結合國內外同類文物的市場價值等因素後，該畫最終的認證價爲364萬餘元。

另據報道，在參與打黑除惡專項行動中，物價局共同鑒定案件8189件，鑒定金額達1.232億元。

### 魯班車上街



江西男子徐全龍19日騎着自製的木製三輪車行走北京街頭，引來眾人圍觀（中新社）

## 華夏綴錦

### 李鴻章「望春樹」再吐蕊

在安徽合肥市的李鴻章家廟旁，有一株已有百年樹齡的華中木蘭。合肥市瑤海區宣傳部解琛介紹說，當地居民都把這棵古樹叫「望春樹」，樹苗是1886年當時的日本首相從日本帶來贈送給李鴻章的禮物，並由李鴻章親手種下。隨着春天臨近，這棵古樹再次開花吐蕊。

解琛說，這棵古樹遭遇過蟲害，樹冠呈現萎縮狀態，開花只有七、八朵。經園林專家診治，這棵

歷經滄桑的「望春樹」枝葉又重新繁茂起來，今年春天終於再次勃發生機，望春吐蕊。（新華社）

### 天價君子蘭亮相長春

第六屆中國長春君子蘭節19日開幕，其中不乏標價數十萬元以上的天價君子蘭，特別是一株標價3000萬元的君子蘭驚艷亮相。這株天價君子蘭屬「技師條」品種，據花主介紹，要培養一個珍品不容易，這株君子蘭是經過點粉、基因碰撞，最後定型而成。他同時強調，這個價格是吉林市君子蘭協會定的價，並不是個人行爲。（中新社）

## 電紙書催生新閱讀方式

【本報記者毛麗娟深圳十九日電】輕巧時尚的電紙書可以像書籍一樣閱讀、可以進行版式切換、字體縮放、聲樂錄放、英漢翻譯等功能，兼具手寫、鍵盤雙觸控操作，還能支持文本文檔的批註功能。

在深圳召開的全球電紙書行業展會上，20多家全球著名企業旗下的電紙書產品登台競逐。智能化和人性化的設計吸引了大量喜愛新閱讀方式的人熱捧。

電子紙技術，實際上是一類技術的統稱，融合這種技術的電子顯示器會產生一種類似紙張的顯示效果，其兼有紙的優點，視覺感觀幾乎完全和紙一樣，又可像常見的液晶顯示器一樣不斷轉換刷新顯示內

容，並且比液晶顯示器更省電。

據內漢王科技副總裁王邦江介紹，隨着上世紀末以來顯示技術方面一系列突破性進展，革命性的電子紙顯示技術終於開始走向實用。而運用這一技術結合手寫識別技術則在電子閱讀器上實現了讀和寫的完美結合，電紙書的誕生給閱讀者帶來了更多全新體驗，無輻射，無背光，更接近人類傳統的閱讀習慣。他分析說，隨着這種新型閱讀消費習慣的傳播，預計2010年全球將有800萬台左右的銷量市場被撬動。

台灣元太科技電紙書產品負責人表示，與傳統的紙質書籍相比，電紙書除攜帶便捷、不易損壞、環保等優點外，可擴展



可讀可寫的電紙書產品正引領新的閱讀時尚（本報記者毛麗娟攝）

的記憶卡接口更爲電子書提供海量存儲；一本電紙書就可儲存萬本圖書，而互聯網上的電子圖書資源，又爲讀者提供無限的選擇。

## 「遍地城池」的周時代（三）



青銅時代的土地戰爭

與第一次城市化進程不同的是，城市的防禦功能與戰略威懾在這個時期被提到了前所未有的高度。

在這個社會大動盪、大變革、大喜大悲、大衰亡、大進步、只能以「劇烈」來概括的時代，「禮樂征伐自天子出」的溫情脈脈與溫文爾雅被一掃而空，代之以王室衰微，諸侯爭霸，禮崩樂壞，新舊混雜……征戰與博奕、攻與防、對土地資源的瘋狂追求與貪婪掠奪，成爲當之無愧的時代主題。

### 治兵以禮變殘酷征戰

在這個背景之下，連戰爭的形態也與以往大不相同。從夏、商、西周至春秋早期，殺伐征戰可以說是「相當的溫柔」，特別是周代，溫情脈脈的「治兵以禮」一度成爲主流軍事思想。

什麼是「治兵以禮」？具體來講：對抗的雙方各自公開行軍進入預定陣地，路上互不相偷襲。開打的時候，鳴鼓公開前進，遵守統一的戰車遊戲規則，沒有不敵告知對方的小動作。而在作戰中，還要求「君子不重傷」（不傷害受傷的敵人）；「不禽二毛」（不捕捉頭髮花白的敵軍老兵）；「不以阻隘」（不阻敵人於險隘取勝）；

「不鼓不成列」（不主動攻擊尚未列好陣的敵人）。

可以說，那個時候的戰爭基本上就是友好切磋，點到即止，目的只是爲了定出勝負（從而使政治上的爭議比如土地歸屬、國與國之間的主次關係，有了裁定的依據），重點不在殺傷。所以，春秋時代的戰爭描寫，結局常見都是「某某師潰」。「潰」——就是陣形亂了，散了，退了，撤出戰鬥了，服輸了，也就完了，而沒有殲滅多少的記錄。所以那個時期幾乎所有的戰爭，都選擇在城市之外的空地舉行，所謂戰場戰場，就是選個場子打仗。

但到了春秋中後期，諸侯之間的兼併爭霸戰日漸激烈，戰爭技術也由此異化升級，迅速走向殘忍化、詐謀化和非常規化。在城邑進行的圍困和堅守、攻與防的戰爭，以及以城邦爲基地四向擴張的殘酷征伐多了起來，所以城市的防禦功能與戰略威懾功能，因爲戰爭的需要而大大得到了強化。

### 築高牆防外敵攻打

因爲這種需要，大國就竭力提升軍事能力、加強防禦工事（築城），小國除了尋找可靠的大國依附外，唯一的辦法也就是築城以提升防禦水平

。甚至連卿大夫在自己的采邑上，也都超標準築城，以備日後之用——每個國家都在防禦，每個貴族都在防禦，就像我們今天的城市，家家戶戶都安裝防盜門，以免家裡的值錢玩意被賊給惦記着。亂世之中，還是要自己保護自己啊。

以當時國土有限、實力一般、新興勢力不強、制度變革偏慢的魯國爲例，據《春秋》、《左傳》記載，在隱公至哀公的200年間，較大規模的築城、修城、擴大城市建設用地的活動就有20餘次，就是說十年一次大的城市建設熱潮。齊、晉、秦、楚那些大國則更是大興土木。如齊國後來的都城臨淄，包括大城（郭城）和小城（官城）兩部分，都是用土築而成，城牆牆基深厚堅牢，大城牆基寬度一般在20米至30米，最寬處達55米至67米，小城牆基略窄，寬度一般在20米左右，最寬處達43米。如此規模，以當時的生產效率，不知消耗了多少時間和人力。

再比如前文講到的晉國六卿，每個卿（家族）都在自己的土地（采邑）上築城設關，不是一座城，而是每個卿都建有許多座城，所以趙家被智氏聯合韓、魏圍打時，就要選擇自己的某一座城市當作根據地去堅守，而智、韓、魏三家就去圍住那座城市攻打。那時候的戰爭，經常是將一



以禮治兵（吳擘繪）

座城池圍住攻打幾個月甚至好幾年！想想，這樣的時代，如果沒有固若金湯構築堅固、內部設施齊全、生活供應充足的城池，還怎麼混啊——

逞強稱霸稱王，高築寬築城牆，弓弩劍戟齊備，還有滿倉餘糧，待得敵人來時，放心與他較量。（連載一三二）

作者：吳馬 擘亮