

ECFA 商談明在台舉行

早期收穫計劃及協定文本交換意見

【本報訊】綜合二十九日消息：大陸海協會與台灣海基會二十九日同步宣布，經過兩會商定，兩岸商簽經濟合作框架協議（ECFA）第二次專家工作商談，定於三月三十一日至四月一日在台北舉行。大陸方面由海協會理事、專家等相關經濟主管部門人員組成的協商團隊，將在三月三十日前分批抵台。

海協會有關負責人二十九日表示，第一次工作商談結束後，雙方就推進商談進程各自進行了積極努力和精心準備，為新一輪專家工作商談的舉行創造了有利條件。

海基會指出，第二次協商雙方將就貨品早期收穫計劃、服務貿易早期收穫計劃、協定文本主要內容及未來協商工作安排等進行實質意見交換。

唐煒黃志鵬主談

首次ECFA正式協商今年一月在北京，當時海基會由副董事長高孔廉率團，大陸海協會是由常務副會長鄭立中率隊，這次協商由經貿部門主導，鄭立中不來台灣，高孔廉也不參加，海基會實際參與協商人員只到副處長級。

海基會方面協商代表團由台灣「經濟部」國際貿易局局長黃志鵬帶隊，成員包括陸委會經濟處處長李麗珍、法政處處長吳美紅及台灣金管會、貿易局、工業局、陸委會與海基會等相關機關的業務人員。

海協會方面，第一次ECFA專家磋商的大陸首席談判代表、商務部港澳司司長唐煒，目前正在「海峽兩岸經貿交流協會」副會長身份在台灣從事兩岸百貨業交流活動，在三十日結束交流參訪行程後，可望繼續留在台灣，參與第二次的ECFA專家協商。

協商重點有三項

中央社的報道稱，第二次ECFA正式協商的協定有三項，第一是雙方針對各自擬定的製造業與服務業早期收穫清單，用口頭方式交換意見，其中，製造業台灣方面仍鎖定五百項為底線，石化、機械、紡織中上游、汽車零組件以及面板是主要訴求。



大陸主談：唐煒



台灣主談：黃志鵬

服務業早收清單部分，以最具有急迫性的金融業為重點，此次ECFA正式協商，台灣金融監督管理委員會也將派員參與；由於兩岸都希望ECFA能夠在今年五月底至六月的第五次陳江會完成簽署，因此留待急迫性較高的金融業問題解決後，再行考量批發零售業是否納入服務業早期收穫清單。

此外，對於ECFA文本部分，大陸方面希望將兩岸經貿正常化文字寫入ECFA文本，不過這部分台灣方面仍堅持希望文字模糊空間，因此還需兩岸進一步協商。

▲第二次兩岸ECFA協商於桃園鴻禧大溪別館舉行
▶ECFA商談將使用桃園鴻禧大溪別館館內多間會議室，但主要會議將在大會堂舉行
(中央社)

台方披露協商日程

三月三十一日

- 協商上午九時開始，短暫開放記者拍攝，隨後閉門協商，綜合商談後接著展開分組協商。
- 台灣主談官員下午五時三十分舉行記者會，說明首日協商情況。
- 晚間海基會副董事長兼秘書長高孔廉晚宴款待雙方協商人員。

四月一日

- 繼續分組協商，不開放記者拍攝，協商議程下午結束。
- 台灣主談官員下午五時三十分綜合說明協商結論。
- 晚間台灣「經濟部」安排晚宴招待雙方協商人員。

四月二日

- 大陸協商團隊搭機離開台灣。

(據中央社)

協商地點桃園被說成台北

【本報訊】中央社二十九日消息：兩岸經濟合作框架協議（ECFA）第二次協商在台北舉行，台灣海基會提醒說「台北」是指「大台北地區」，會場地點及採訪安排將在明天再告知。不過，據指出，會場就在桃園縣鴻禧大溪別館，希望能夠讓兩岸談判代表專心諮商。陸委會官員晚間也證實會場在鴻禧大溪別館。

把「桃園」說成「台北」，原因之一是考慮協商地點對等，第一次協商在北京舉行，第二次協商輪到「台北」舉行，儘管實際的地點在桃園鴻禧大溪別館，海基會還是說在「大台北地區」。

據了解，這次協商地點沒有選擇「台北市」，而選擇在「大台北地區」，是基於維護會場安全等因素的考量，相關機關還認為協商的會場愈

晚對外公布愈好，以免橫生枝節。

根據警方等維安體系的消息，ECFA協商選在桃園舉行，主要是考慮在台北可能會受到較多反對者的抗議或滋擾，事實上海基會早在數周前就已經向桃園鴻禧大溪別館預訂會場和房間。

相關單位選擇桃園鴻禧大溪別館作為協商會場一事高度保密，避免提前曝光招致反對陣營聚眾抗議。

面對媒體頻頻詢問為何協商會場避開台北，陸委會官員晚間表示，「根據海基會的消息，因這幾個禮拜陸客來台觀光人數很多，台北飯店旅館都客滿」。

官員說：「台北很難找到適合的會議場所，所以才選擇桃園鴻禧大溪別館舉行」。

警力部署大溪別館防滋擾

【本報訊】據中央社桃園縣二十九日消息：兩岸經濟合作架構協議（ECFA）協商將於三十一日起在桃園鴻禧大溪別館舉行兩天，警方已多次勘查場地，三十日將提前進駐部署五十名警力，防滋擾事件發生。

為防有心人士藉機鬧場，目前大溪別館不接受三十一日的訂房。由於這次使用會議室相當多，館內人員也將陸續開始進行準備佈置工作。

據了解，海基會在確定地點的態

度相當謹慎，數周前就選定桃園鴻禧大溪別館，警方也在當時就陸續至館內勘查，只是會談確實時間一直未定，海基會也因此在多次訂好時間後，去電取消，直到日前才確定日期。

桃園警方表示，他們每天會部署約五十名警力在大溪別館周邊附近道路，主要是負責維護交通及秩序，警方將在三十日就提前進駐；若有心人士企圖滋擾事件，警方也將會加派警力支援。

兩岸籲加強海洋研究合作

【本報訊】台北消息：台灣環保署二十九日舉辦海峽兩岸海洋論壇，多名來自兩岸的學者專家共同表示，海洋環境污染、生物棲息環境破壞、近海漁源逐漸枯竭，皆是海峽兩岸共同面對的課題，兩岸未來應全力加強海洋研究合作。

中通訊社報道，台灣傳媒表示，這場由台灣官方舉辦的活動，兩岸都有環保官員出席，但因身份敏感，雙方官員都以民間組織和學者的身份出席。不過，這也是兩岸官方

首度進行環保、海洋生態議題的大規模正式會談，雙方出席代表都認為，兩岸已到了該進行海洋合作的時候了。

台灣環保署副署長邱文彥以海洋大學教授身份出席。他表示，全球氣候變遷及「八八水災」等重大災害侵襲，使得台灣海洋生態與環境面臨污染；海岸的人為開發過度，也造成生物棲息地被破壞、海岸侵蝕嚴重、近海漁源枯竭等問題。

邱文彥坦承，由於台灣海洋管理的職權分散，未來如

何「整合」，將是海洋事務最嚴峻的挑戰。未來台灣新的海洋主管機關如何建構、與相關部會之間如何協調、海域功能區劃、都要參考學習大陸及其他國家的經驗。

具大陸官方身份的中國海洋學會理事陳力群表示，大陸可以向台灣學習的方向很多，包括排污口的設計與監測、保護區管理以及生態診治、海洋監測數據的評核制度、船隻擱淺溢油事件的應變體制、海洋垃圾的處理、以及沿海產業的布局等，大陸都要借鏡台灣經驗。

文化跨海峽 島內會知音



張藝謀版《圖蘭朵》在台灣上演，兩天的演出吸引了近三萬觀眾來到台中洲際棒球場觀看。(新華社)

兩岸文化交流的紅火在這兩週達到高潮。三月二十一日，上海昆劇團攜全本《長生殿》登上台北舞台。作為「最時尚的昆劇、最夢幻的演員陣容」，這部被譽為崑曲最高成就的全本《長生殿》，給了台灣觀眾更多的期待。

而張藝謀、譚盾，這兩位藝術大師在台灣不期而遇，給了愛好藝術的台灣民眾極大的文化震撼。三月二十六日，著名作曲家、指揮家譚盾的音樂會「譚盾之臥虎

藏龍」在台北大獲成功。緊接著的二十七日、二十八日，張藝謀中版的《圖蘭朵》更是成為台北、台中兩市熱愛藝術的民眾的話題。

接下來，上海交響樂團也將前來台北獻藝。而湖南交響樂團、貴州民族歌舞、甘肅職技學院的京劇等，均已登上台灣的舞台，各自展現不同的精采。

音樂台主持人詳解譚盾和他的作品；在演出現場，觀眾的掌聲令譚盾一次次返回謝幕；音樂會結束，全場十多分鐘的熱烈掌聲，沒有一個觀眾起身離去。

在台中，頗有「滿城盡說《圖蘭朵》」之勢。出租車司機、酒店服務員，都知道「圖蘭朵公主」的駕到。兩場演出大約有近四萬觀眾觀看。除了台中市本地觀眾外，台北觀眾也不少，令台中到台北夜間的高鐵爆滿。

在101大樓四樓，一連五天的「多彩貴州之夜」民族歌舞表演吸引不少台灣普通民眾，每天座無虛席。來自板橋的陳姓觀眾說，很新奇，也很欣慰。知道大陸也有保護那麼好的民族文化，「感覺到了共鳴」。

由京劇表演藝術家尚長榮為名譽團長的蘭州職業技術學院校際合作及京劇文化交流團，參訪了台灣三所職業學校和大學，他們所帶去的京劇「沒想到那麼受歡迎」。該院院長劉恩良說：「僅南亞技術學院的一場演出，就有二千多人觀看。」

台灣民眾不僅是觀眾，同時還為不少演出盡心盡力。譚盾音樂會演奏器樂器樂陶樂，其土就是大陸、台灣和香港三地的土融合而燒製，台北的音樂教授還親自到「寶島景德鎮」之稱的鶯歌為陶樂找土，並親自送往上海，協助燒製。



《長生殿》劇中飾演唐明皇和楊貴妃的二代演員在台北故宮前合影留念。(中新社)

張藝謀說，台中版的《圖蘭朵》是「兩岸共同打造」的。台灣本地演員佔整個台中版演員的近一半。一名扮演小沙彌的台灣女孩在剃頭時眼角流出淚花，記者誤以為她不捨秀髮，她媽媽說，女兒是高興，能夠被選中參加著名導演的演出，她會永遠記得這個經歷。

著名崑曲藝術家蔡正仁一九九二年就開始赴台進行文化交流，演出崑曲《長生殿》折子和其他一些劇目。此次再度前來，他告訴新華社記者，兩岸文化藝術交流沒有隔閡，非常相通。蘭州職業技術學院院長劉恩良也有同感，他說，所到之處，知音不少，大家對京劇的認同令他鼓舞。

台灣著名導演侯孝賢對記者說，兩岸文化交流發展迅速，是「自然的趨勢」，文化交流的意義就是這樣：彼此加深了解，才能更好合作。

【新華社台北二十九日電】



環保服飾

參觀者二十八日在台灣展區觀看用回收的礦泉水瓶為原料再生製作的服裝。當日，中國國際服裝服飾博覽會在北京中國國際展覽中心開展。展會上，台灣展區的環保服飾受到觀眾青睞。(新華社)

思明倡兩岸開發檳榔嶼

【本報記者鄭名車廈門二十九日電】在廈門與金門海域之間有一個形似檳榔的島嶼，叫檳榔嶼，這裡曾是兩岸紅十字會交換人員之場所，現為無人島。廈門思明區政協委員認為，兩岸可以合作開發檳榔嶼旅遊項目，使台灣一金門一檳榔嶼一廈門連成一體，形成海上旅遊線。

在廈門思明區政協六屆四次會議上，政協委員婁于亭建議構建廈門海域旅遊示範區，設立海峽文化紀念館，策劃大型晚間音樂表演劇等，追溯和展示兩岸對峙時期的特殊歷史事件。

為了打造廈門環島路濱海旅遊，充分利用自然和歷史資源，思明區政協建管委會專門組織課題調研，並形成報告。報告建議，將環島路椰風寨沙灘整合為海上娛樂運動服務中心，開發水上樂園，成立水上運動俱樂部等。配套建設廣播山海峽文化紀念館，向遊客介紹兩岸對峙時期的特殊歷史事件。考慮到未來條件成熟時與金門聯合建立兩岸遊的需要，還可在建設海上旅遊小型碼頭。

此外，還可以由旅遊和文化主管部門牽頭，組織邀請知名的演出製作人、導演、文化音樂人，以廈門海域為背景，創作大型晚間音樂表演劇。在環島路「一國兩制統一中國」大型標誌牌對面，演繹海峽兩岸的《海峽，戰爭與和平》大型音樂表演劇目。