



東西寫讀

3G四豬在歐洲

國際新聞本周焦點乃是「歐洲四豬」與「歐洲3G」——何謂「3G」、誰又是「四豬」？「歐洲四豬」源自「Pigs」這幾個英文字。「3G」：金磚四國一讀者一定不陌生；而「BRIC」乃是巴西、俄羅斯、印度、中國等國的英文名稱的第一個字母組成。

軒轅伯

上週德國終於轉變最初強硬反對姿態、表態支持，歐盟各國才達成初步共識，幫忙希臘集資。但德國政府此舉也有一定政治風險——《金融時報》在歐洲訪問了五百零七人，發現德國乃是眾多歐洲大國中，有最多受訪者表示：所屬政府不應幫助希臘！皆因德國在金融海嘯之後，相對其他歐洲國家站得較穩，所以這次也有較多德國人尋求自保，而反對自己國家出錢幫助希臘脫離債務。

道風山基督教叢林

陳天權

在沙田道風山上，有一系列以中國古典式樣設計的建築。一般人以為是佛道廟宇，但其實是給基督教徒靈修和研究之地，名為道風山基督教叢林。創辦者是挪威傳教士艾文德牧師，建築師為丹麥人艾文華，他們都不是中國人，只希望通過建築將基督教與中國文化融合，以達到向本地人傳教的目的。



聖殿採用重檐八角攢尖頂設計，是基督徒崇拜之所

藥酒不能隨便喝

思 健

隨着內地、香港貿易發展，香港市場增加了不少直接銷售內地貨品的專門店和超市。這些貨品大多以品種多和價廉取勝，將香港市民的購買意欲吸引了過去。其中較吸引男目光的是酒類貨架，各種各樣、琳瑯滿目的國產白酒要比在港佔主要市場的洋酒，其價要平好多。

小丑情淚之外

賴建群

拿倫尼(Alfred Venturi)是近年一位積極發掘冷門曲目，同時又被大唱片廠牌接受的意大利指揮。二〇〇六年錄了浦契尼的《艾狄加》(Edgardo)，上年推出浦契尼的冷門詠嘆調選段，最近一張專輯繼續走冷門路線，演出利安卡法洛(Ruggiero Leoncavallo)的歌劇作品。

聞性聞情

李英豪

唐代流傳迄今的壁畫、彩陶器、金銀器與首飾等真品，數量極稀。除了考古家發掘的出土文物外，能在坊間保存者更如鳳毛麟角。如附圖的靈芝鳳紋髮飾，乃唐代所製的青銅鑲金精品，造型及紋飾富時代風格，這種古飾物留存至今而仍無大缺損者可能獨一無二，難有雷同。

小丑情淚之外

賴建群

聽這張唱片的最初動機，純粹是對利安卡法洛的好奇。除了《小丑情淚》，他還有其他作品值得留意嗎？聽完唱片，我發覺《五月之夜》絕對是滄海遺珠，值得細聽。

聞性聞情

李英豪

唐代時男女皆用簪(男用簪冠冠使之不墮，女用簪插髮髻使之不散)；貴族用金、銀、玉等珍貴材料，金簪與鑲金髮飾一樣，有鑲花、鏤花、細金絲「盤花」等精緻工藝。唐代的金銀釵，以鏤花見長，近世難仿。其實，唐代著名的鳳釵與鳳形髮飾，可說源於秦、漢。

聞性聞情

李英豪

唐代另有金步搖(白居易《長恨歌》中有提及)，金雀玉搔頭，櫛、金鈿等飾物。唐詩有「斜插犀梳雲半吐」之句，就是指唐代的髮飾金櫛背。不少專家皆認為唐代金銀首飾的發展，與金銀器一樣，和那時的社會風尚息息相關，甚至反映政治的盛衰，初唐崇尚簡樸，至盛唐迥然不同，趨向富麗堂皇及繁縟精緻(如附圖的盛唐鑲金髮飾)。

聞性聞情

李英豪

唐代時男女皆用簪(男用簪冠冠使之不墮，女用簪插髮髻使之不散)；貴族用金、銀、玉等珍貴材料，金簪與鑲金髮飾一樣，有鑲花、鏤花、細金絲「盤花」等精緻工藝。唐代的金銀釵，以鏤花見長，近世難仿。其實，唐代著名的鳳釵與鳳形髮飾，可說源於秦、漢。

聞性聞情

李英豪

唐代時男女皆用簪(男用簪冠冠使之不墮，女用簪插髮髻使之不散)；貴族用金、銀、玉等珍貴材料，金簪與鑲金髮飾一樣，有鑲花、鏤花、細金絲「盤花」等精緻工藝。唐代的金銀釵，以鏤花見長，近世難仿。其實，唐代著名的鳳釵與鳳形髮飾，可說源於秦、漢。

聞性聞情

李英豪

唐代時男女皆用簪(男用簪冠冠使之不墮，女用簪插髮髻使之不散)；貴族用金、銀、玉等珍貴材料，金簪與鑲金髮飾一樣，有鑲花、鏤花、細金絲「盤花」等精緻工藝。唐代的金銀釵，以鏤花見長，近世難仿。其實，唐代著名的鳳釵與鳳形髮飾，可說源於秦、漢。

校園 校園新人類

責任編輯：黃秀娟 逢星期一至五刊出(假期停刊)

從法國電影學習創作 嶺大駐校作家公開講座

本報通訊員 妙 蕊

為推動文學的欣賞及發展，「嶺南大學駐校作家計劃」自1991年起每年會邀請作家到校內教學和交流，並有不同主題。今年則由法國電影新浪潮大導演伊力·盧馬(Eric Rohmer)的剪接師雪美蓮(Mary Stephen)及台灣電影展策劃人黃翠華擔任駐校作家，從電影中發掘文學創作的新一可能。

和反抗主流，手法充滿詩意和想像力，對學生的創作必有莫大裨益。此外，較早前嶺大人文學科研究中心舉辦「比較文學沙龍」，活動包括播放三套紀錄片。放映後亦由嶺大駐校作家及教授主持討論會，題為「創意·紀錄片」。



▲各講者合影

浸大賀五十四周年校慶

香港浸會大學昨日舉行校慶酒會，慶祝大學成立五十四周年。校慶酒會獲得商務及經濟發展局常任秘書長(通訊及科技)柏志高(代表商務及經濟發展局局長劉惠蘭)、新昌——葉庚年教育基金主席陳祖澤、香港浸會大學校董會暨諮議會主席王英偉和校長吳清輝聯合主禮；陪同主禮的包括浸會大學校董會暨諮議會副主席鄭恩基和司庫梁永祥、副校長(學術)陸大章、副校長(研究及拓展)蔡亞從和行政副校長暨秘書長李兆銓。

亦是所與香港及內地並駕齊驅的學府。他續表示：「我們會繼續裝備學生，使他們擁有良好的語文能力和溝通技巧，以及豐富的國際視野，務求為國家培育新一代的精英人才。」吳清輝在致謝辭時，與一眾嘉賓簡介大學的最新發展，包括校園總體發展規劃、電影學院的成立、由工廠大廈改建而成的賽馬會創意藝術中心、雷生春活化計劃，以及珠海聯合國際學院畢業生的就業情況。



▲(左起)蔡亞從、梁永祥、王英偉、柏志高、吳清輝、陳祖澤、鄭恩基、陸大章、李兆銓，一同主持切蛋糕儀式，慶祝浸會大學成立五十四周年紀念

為內地受旱災同胞出力 「義憶雲天」展開募捐

由雲南省青年聯合會港區委員發起的「義憶雲天」會員緊急募捐公益活動已於本月29日啓動。「義憶雲天」——「晝思夜憶白雲天，共祈天露潤雲村」，是為內地西南部雲南地區一帶近日出現百年一遇的嚴重旱災而發起的一系列籌款活動。是次賑災活動由雲南省青年聯合會港區委員發起，由未來之星舊生會主辦，並得到未來之星同學會、香港中文大學內地學生學者聯誼會、香港城市大學內地學生學者聯誼會、香港大學內地學生學者聯誼會、香港浸會大學內地學生學者聯誼會、香港教育學院內地學生學者聯誼會、香港科技大學內地學生學者聯誼會、香港大學研究生會作為協辦團體，由大公報、文匯報等作為媒體報道，善款將經扣除基本開支後全數捐予雲南省青少年發展基金會作為支援特大旱災賑災之用。

兩文三語？三文四語？

韓國禮國大學 鄒倩婷(珠海學院交換生)



▲黃金屋

上一篇提到不少韓國人出國學英語，反過來其實有不少人正在學習韓語。到禮國大學的交換生來自世界各地，澳洲、德國、日本、中國等，大家都對韓語甚感興趣，甚至是在大學的主修科目。韓國學生每年只上八個月堂，暑假和寒假各佔兩個月，不少朋友聽到都表示羨慕。其實他們大多不會浪費這四個月，反而會根據自己的興趣修讀額外課程，尤其是語言。他們不只學習英語，日語和普通話也是熱門的科目。學校有一個組織叫「Global Talent Network」，大約有五十多個會員，一個會員負責照顧一個交換生，到禮國大學的生活，也會為我們舉辦不同的活動，希望使我們對這裡多一份歸屬感。會員懂得英語並不出奇，使我驚訝的是懂得普通話的會員比我想像之中多。每次聚會，不論是大型、小型，一堆人中至少能說四種語言或以上，韓語、日語、德語、普通話、廣東話等。英語固然能使大部分人員明白，但能以普通話溝通的學生也不少，足以證明中國的國際地位不斷上升。除了韓國人，同時也意識到內地生們的競爭力。他們不單單懂得英語，更主修或副修韓語或日語，至少懂得四種語言！與她們相比，不禁自覺慚愧，又加羨慕。

給戰友們的信

明愛粉嶺陳震夏中學 4A 馬照青

親愛的戰友們：回想往事，我們在軍營中的軍訓生活，一起揮灑着汗水和淚水，一起咬緊牙關接受訓練，一起歡笑，現在的大家還好嗎？你們可曾記得，我們一起度過的中秋節？那是我第一次沒有跟親人一起過的中秋節。所謂「每逢佳節倍思親」，當時的我們都流下了心酸的男兒淚，一個個互相擁抱，安慰的情景，現在想起來心裡還真覺得可笑。現在回想起來，大家會有什麼感想呢？那次是我們第一次在外過節，再加上艱辛的訓練，一定百感交集。當時，心中的激盪取代了我們的淚水，身上的滿腔熱血變成我們的吶吼，我們的共同目標就是要完成任務，一起完成兩星期的軍訓，那是多麼堅定。大家一起呼喊口號，一起吼出心腔激盪的豪邁情懷，一起朝着目標努力，當時心中的歡快……每每想到這一幕，我都感到熱血沸騰啊！親愛的戰友們，現在到底身處何方？當我們再次相遇時，是否還記憶猶新呢？是否仍想到我們一起經歷的事情？我的記憶開始有些模糊了，記得我們扛着木板在山林步行的事嗎？當時天下着大雨，山路濕滑，雨水打着我們的肩膀，打着我們的臉，打擊着我們共同的意志。當有人想放棄時，班長便大聲對我們吼：「我們是兵，我們的職責是服從命令，完成任務。全部都給我站起來，繼續前進！」那聲音激勵了我們的心，燃起了鬥志。我們相互搭着肩，扛着木板繼續走，最終到了目的地。當時激動興奮的心情該怎麼形容啊！我們彷彿都忘了疲憊，抬起班長高聲歡呼。說起班長，我想大家都不會忘記他。平時忠厚老實的到了關鍵時候卻發揮出不可思議的力量。這就是「一個兵」吧！現在我們都要埋首於自己的學業上了，但我們仍有共同目標——為自己的理想而努力。戰友們：讓我們再次一起完成任務吧！願身體健康、學業進步！

戰友：照青 二零一零年二月二十四日