

世博最後30日衝刺 「一軸四館」竣工

世博倒數 30天



31日，位於上海世博會浦東園區的世博文化中心正式竣工 (新華社)



世博軸正 (新華社)



世博中國館 (新華社)



世博中心 (新華社)



世博會主題館 (新華社)

4月1日距離上海世博會開幕還有整整三十天，經過兩年零三個月的建設施工，上海世博會5個永久性建築中最晚開始進行建設的世博文化中心，3月31日在浦東世博園區正式竣工。至此，中國2010年上海世博會永久性建築「一軸四館」全面竣工。

【本報記者張帆、楊楠上海三十一日電】

經過兩年零三個月建設施工，上海世博文化中心31日正式竣工。作為上海世博會「一軸四館」(世博軸、中國館、世博中心、主題館和世博文化中心)永久性場館之一，世博文化中心以極具未來感的外形和文娛娛樂集聚區的定位，成為永不落幕的城市舞台，展示和延續「城市，讓生活更美好」的世博主題。

整個文化中心用地面積6.7萬平方米，總建築面積近16萬平方米，主體為單層的1.8萬座多功能劇場及環繞主場館的六層建築，地下為兩層建築。交通方面，文化中心有人行高架橋、地下人行通道、地下車道、軌道交通8號線、公交、渡輪等多種配套設施。這座建築還在自然採光、光電幕牆、雨水收集、江水冷卻系統等方面成為真正的「綠色建築」。

內地首個可變場館

作為內地第一座容量可變的大型室內場館，世博文化中心的劇場空間可通過靈活的垂直分隔系統，以及可伸縮、可升降的觀眾座椅系統，根據需要隔成1.8萬座、1.2萬座、1萬座、8000座、5000座等。舞台亦可根據演出內容，在大小、形態乃至360度空間中進行三維組合，既能舉行超大型慶典、演唱會，又能舉辦籃球賽，還可進行冰上表演和冰球比賽。

世博組織者表示，集綜合演藝、藝術展示、體育競技於一體的共生業態，將使世博文化中心成為真正意義上的文娛娛樂集聚區。同時，文化中心還設有音樂俱樂部、現代化電影院、溜冰場、世界各國美食區、安徒生兒童樂園、NBA互動館、汽車文化展示廳，以及近2萬平米的商業零售區——上述多項功能的文化娛樂輔助設施，都將最大限度地使文化中心成為上海的動感時尚地標。

外型夢幻似飛碟漂浮

世博文化中心造型呈飛碟狀，在不同角度、不同時間呈現不同形態：白天如「時空飛機」、「藝術貝殼」

，夜晚則夢幻迷離，恍如「浮游都市」。建築理念上，世博文化中心追求形態、功能與周邊環境的自然共生，設計上突出「漂浮」感，借助周邊功能區塊的上移，留出草坡平台層以滿足交通空間的轉換及劇場巨大人流的疏散。

美國館將參與試運行

另外，值得一提的是，本屆世博會也是美國推出國際展覽局多年後首次參加世博會，且去年7月剛剛開工的世博會美國館已經進入辦公區、裝修階段，他們已經承諾將在4月20日與其他場館一起參與試運行。預算為6150萬美元的美國館佔地6000平方米，面積僅次於中國館。美國館的外形像一隻雄鷹，主題是「擁抱挑戰」，將重點展示人們生活方式、科技、醫療、可持續發展以及技術創新。

地鐵定20類反恐預案

莫斯科地鐵站恐怖襲擊事件發生後，為應對軌道交通恐怖事件，上海地鐵方面已制定了近二十類反恐防範預案，在突發情況下將有各部門聯動的應急舉措。目前，上海所有軌道交通車站的每個出入口都至少安排了兩名安檢人員，每個車站的反恐應急裝備已配備到位，包括防毒面罩、防暴桶等。軌道交通車站和車廂內均配有視頻安防系統、緊急報警裝置，發生突發事件時能立即連通控制中心。同時，在軌道交通出入口的放射性物品探測系統、毒氣探測系統等安全設施將進行24小時連續探測，一旦發現問題，10秒鐘內予以警報。在軌道交通運營控制中心，將裝備人臉識別裝置和生物識別裝置，通過比對虹膜、掌紋、指紋等信息，管理工作人員的出入。此外，軌交車廂內還將安裝視頻、聲控等安防設備。

另外，截至到昨天，已有超過一萬三千名中外記者報名採訪上海世博會。

史上最偉大歌劇來滬

【本報記者張帆上海三十一日電】世博會也是一場文化盛宴。在今年上海世博舉行的期間，固然每天都有精彩紛呈的文化演出，而園區外的各類文化活動也在緊鑼密鼓籌備中。記者獲悉，音樂巨匠瓦格納的代表作——歌劇《尼伯龍根的指環》亦已定在九月來滬獻演。

《尼伯龍根的指環》在古典音樂史上享有空前的地位，被譽為「史上最偉大的歌劇」。這次之所以能促成《指環》上海之行，除了上海方面的大力投入之外，更離不開上海世博會的機緣。德國科隆政府為了在世博期間向中國乃至世界進一步推廣這一德國文化代表作，對該項目起到了重要的推動作用。世博會德國館館長費恩姆女士在昨天的新聞發布會上特別介紹，該劇在滬上演的情況亦將在世博會德國館向觀眾作詳細介紹。

近距離了解德國文化

如果說歌劇是古典藝術的王冠，《尼伯龍根的指環》(下稱《指環》)則是王冠上最耀眼的一顆明珠。一部完整的歌劇《指環》全部欣賞需要十五個小時。此次來自科隆歌劇院的四百名演員全力投入，到滬演出共計帶來三十多個集裝箱。這麼龐大的演出，對演員和演出主辦方提出了極高要求，也將打破上海舞台的一系列演出紀錄。

特稿 愛「恨」交替這八年

本報記者 張帆

做了八年的關於世博報道的記者，又有幸居住在園區附近，世博走進我的生活是隨風潛入夜式的，就是，一切似乎都在不知不覺中發生了。

邊上的老房子拆了，新的路修好了，某天站在家中陽台上一瞥：火紅的中國館矗立起來了，如同古神話裡的南天門一樣震撼……近一年來，周圍那些有快二十年房齡的樓房又被粉飾一新仿如初生。每天上班路上不知何時多了成群身著統一服飾的老人，拿著工具認真地撿著地上的垃圾，他們的衣服上都有「世博志願者」字樣。直到本月，某天下班回家忽然發現小區安上了電網和攝像頭，居委會挨家挨戶派發表格，常住人口全部登記在冊——世博真的來了，大家嚴陣以待著！

回顧這辦博的八年，對於世博，我周圍的人可謂「愛恨交加」。申博成功時是愛的，因為對新生活有嚮往，且不少人居住的房子漲了；世博園開始造的時候是恨的，因為大量的樓房動遷帶來了離別和空氣污染；金融危機來的時候是愛的，因為太多的國家宣稱要借世博會重振經濟，這給了國人信心；世博倒計時一年多時又開始恨了，整個城市的市容跌入低谷，彷彿到處是工地和噪音……去年底今年初，世博園附近的市民特別愛世博，因為政府出資為他們的老樓房刷牆換窗，而其他市民就有點恨了，特別是媒體、公安、各窗口部門都進入臨戰狀態，加班多了起來，有一段時間，世博倒計時牌隨處可見，可好多朋友的msn簽名竟然換成了「距離世博會閉幕還有××天」。

就在愛恨交替間，世博會不知不覺臨近。現在我們對於家門口的世博又有何感想呢？我覺得更多的是企盼

，就如同對於家中裝修多時的新居，誰都想快點進去看一看那樣。

近日前往世博園浦西段採訪，也確實有這種走進一個裝修收尾的大戶人家的感覺：設計師們的圖紙已經變成現實景象，硬件都安裝到位，有的設施上還套著塑料袋來不及摘，周遭的空氣中不時飄散著塗料的味道，眼前偶爾會有一陣塵塵揚起。所不同的是，相比普通人家，這個「大院」的戶外安保措施更為嚴格，每個出口都有身著迷彩服的士兵和保安共同把守；裡面的「傢具」、「裝置」更為龐大，那是一個個已經建成的展館：萬科館是豐收的穀穗顏色，如同滿載的糧倉；線空館外牆金光燦爛；航空館純白無瑕就像剛剛下線的飛機；船舶館被打造成一艘巨輪的模樣；震旦館頂上還有「埃及法老」把守……

更為重要的是，八年來，這處屬於上海也屬於世界的「新居」，無論屋外有多少人抱以不屑、質疑、批評，甚至嘲諷，就在浦江兩岸這5.28平方公里的區域內，建設、進步從未停止。推而廣之，整個上海為了籌備世博會的努力也從未停歇。一如黃仁宇先生說的那樣：我們雖不能在一分一秒的時間內目睹木葉之成長，在長時間卻可以體會它在繼續成長，而且無從後退。

近一個時期，明顯感到，對於世博會的愛又多起來了。特別是今年進京採訪全國兩會，聽到最多的話莫過於：「你們上海要開世博會啦，我們想來看呀！」云云。

「來吧，來吧，上海歡迎您！」我總是這樣回答，有時候還附帶一句：「到時歡迎來我家做客！」

【本報上海三十一日電】

門票印刷合格率 100%

【本報記者楊楠上海三十一日電】上海市新聞出版局今日(31日)正式公布上海世博會門票印刷質量檢測結果：經過嚴格的抽樣檢驗，世博門票合格率達100%，門票印刷質量精良、技術先進，其採用的多種防偽技術可有效防止假票，為世博會順利召開提供了保障。

來自上海世博局的最新統計顯示，世博門票已售出2217萬張，完成2400萬張預售期銷售目標的93%，開幕前將順利完成門票預售目標——自5月1日世博會開幕起，世博園門口將設置10個票房、232個坐席進行現場售票。世博會組織者還與上海的超市、便利店等24小時運營網絡進行了溝通，希望在滬實現24小時售票，其間可向團體和個人銷售指定日普通票、指定日優惠票、平日普通票、平日優惠票、3次票、7次票和夜票。

相關水域啓動危險品管控

【本報記者楊楠上海三十一日電】按照《上海世博會水上交通管控方案》總體部署，從4月1日零時起至11月30日止，上海港、黃浦江以及世博核心水域正式啓動危險品船舶管控。上海海事局今日(31日)調集蘭州路海事處等多批次海巡船艇，對黃浦江水域的危險品船舶進行管控告知和巡查，為實施世博管控作最後準備。

根據世博安保方案，水上交通管控期間，除洋山深水港區外，上海港原則上禁止爆炸品、有機過氧化物、劇毒品、放射性物品及過氧化氫、丙酮、硫酸、硝酸、鹽酸等危險貨物的港口作業，確需在外高橋橋區出口煙花爆竹時，實施「一船一報」。

滬海事方面表示，一旦發生水上污染事件，應急力量5分鐘可趕至現場，迅速執行污染、碰撞、失控、船舶防風、人員救助等應急預案。

學生志願者們在長15米、高8米的「華東師範大學世博會志願者名錄」上尋找自己的名字 (新華社)



中日為世博建「遣唐使船」

31日，日本為上海世博會重建的做古「遣唐使船」在江蘇省張家港市正式下水。「遣唐使船」經過下水調試後，將於4月中下旬運往日本，5月份從當年遣唐使出發地大阪正式出航，重走日本遣唐使路線，於6月11日抵達上海世博會場參加「日本周」活動。(新華社)