

狄娜病逝 終年65歲 奇女子傳奇落幕

狄娜（1945-2010）

【本報訊】一代傳奇終結。有香港奇女子之稱的狄娜（原名梁帼馨），前日因為身體功能衰竭，在養和醫院病逝，終年六十五歲，結束她絢麗傳奇的人生。狄娜——由艷星到愛國商人，由破產到億萬富豪，然後發展航天科技，一生際遇曲折離奇，半生與影視圈結下不解緣，與傳媒關係千絲萬縷，是一個轟動上世紀娛樂圈的人物。狄娜在病榻上，仍然堅持執筆，留下遺作《電影——我的荒謬》回首影視半生。狄娜遺願表明不想公祭，期望永留談笑風生形象於人間，而非死後的木無表情；並期望傳媒秉承良知，繼續建設社會。

狄娜死訊早於前日已經傳出，但當時未能證實真偽，直至昨日才能確定。狄娜朋友陳永康，昨日代替狄娜兒子馬天如舉行記者會，宣讀狄娜死訊及馬天如的聲明。陳永康表示，狄娜已於三月三十一日上午十一時十分，因為身體功能衰竭，在養和醫院與世長辭，終年六十五歲。對於狄娜是否因子宮癌逝世，陳永康說，狄娜過去數年一直患病，至近兩星期再度入院。但他拒絕披露狄娜詳細病況，只說其病情惡化速度較預期突然及快。

陳永康透露，狄娜再度入院、彌留至逝世，馬天如一直陪伴在旁，至今他的情緒還未平復，仍然非常傷心。他說，舉行記者會是馬天如昨日才下的決定。

死後不想辦公祭

陳永康引述馬天如聲明說：「媽媽不願意有任何公開的殯儀儀式，她想大家記得她生前的『談笑風生』，而不想大家看到她死後的『木無表情』。」他表示，狄娜家人仍在商討如何安排她的身後事，現時仍未知會否舉行追悼會，有關殯葬儀式、安葬地點等細節仍未決定。

狄娜生前長袖善舞，與影視圈、傳媒關係密切，臨終前透過馬天如的聲明，留下對傳媒的寄望，期望傳媒秉承良知，繼續建設社會。她指出：「刀槍能夠殺人，筆墨可以救人，人類的社會因為有了傳媒，人類才真正溝通成為一個體系。試想過去人類的歷史社會在未有傳媒的時期，人類的社會是多麼的黑暗，人類的認知是如何單薄。各位傳媒朋友，請繼續你們有建設性的工作，只要你秉承良知，人類的社會就會因傳媒而進步。我懷念你，我會在另一個世界向你揮手。」

半生游走在影視圈，狄娜最後在養和醫院病榻的歲月，仍然堅持執筆記錄回憶，但卻成為遺作。陳永康表示，狄娜已在數年前開始撰寫最後著作《電影——我的荒謬》，由寫稿至校對全由她親力親為，直至最近終於完成，交由藍天圖書出版。書中內容回望她前半生拍攝數十部電影下的影視生涯。陳永康說，除《電影——我的荒謬》外，狄娜生前仍有《戰道——國際大商戰》、《戰道——北京大商戰》、《從母到友》等著作。

狄娜在最近數年一直努力對抗病魔，○五年因為被驗出患有初期子宮癌，進行切除子宮手術，其後病況轉趨穩定，直至去年三月返港檢查期間，醫生發現她有不尋常的細胞，需要入院進行手術切除膀胱，然而手術後腸道受到感染，先後在養和醫院進行三次手術，情況轉趨惡劣，更一度病危，及至第四次手術後才脫離危險期，暫時戰勝病魔，並於去年七月出院回家休養。不幸她在上月病情急速轉差，最終撒手人寰。

遺作記錄影視生涯

戲裡戲外，狄娜一生均為「傳奇」兩字落下無數註腳，不過光影背後，狄娜感到無盡唏噓，從她遺作《電影——我的荒謬》名字可略見一二。回首過去，狄娜在書中引言特別提到，性感艷星在芳華逝去而又沒有演技，下場均甚為悲哀，而她正趕上上世紀六十年代那個荒謬的演藝時代，展開她多姿多采而又「荒謬」的影視生涯。

狄娜遺作《電影——我的荒謬》分為九個章節，由藍天圖書出版，回望狄娜虛虛實實的光影生活，並收錄多張狄娜的珍藏照片。她在引言中提到，在上世紀中期前，中國人普遍視電影行業為偏門行業，稱演員為「戲子」，當時「戲子」須遵嚴格標準，「一舉手一投足都有着絲毫不得偏差的標準，『戲子』們的鍛煉之苦實不足為外人道。」

「讓我最感慨和啼笑皆非的是：這些嘔心瀝血、筋疲力倦培訓出來的『戲子』在台上穿得重如鉛鐵的戲服和頭飾，卻比不上譚家駒的庸俗包裝，衣服穿得愈好愈好的所謂明星賺錢多、易走紅。」她感慨：「其他的多數艷星在青春不再時，又無演技可恃，下場均甚為悲哀，而我正好趕上六十年代那個荒謬的演藝時代……」

負責出版的藍天圖書表示，最快將於下周六將狄娜遺作推出市面，首批遺作會以黑絲帶捆住書邊，悼念狄娜的逝世。

狄娜生前與傳媒關係密切，死後亦是委託任職傳媒高層的好友陳永康公布她的死訊。陳永康昨日在記者會上絕少提及與狄娜之間的友誼，只表示他已認識狄娜超過二十年，於○二年曾專訪過狄娜。

▲狄娜的遺作《電影——我的荒謬》

▼狄娜年輕時常以性感造型亮相



艷星變身商界強人

「奇女子」狄娜一生充滿傳奇，由電影艷星轉型為商場女強人，上世紀九十年代率先勇闖內地商場，獨具慧眼地發展航天及人造衛星事業，近年更參與歐盟伽利略定位系統計劃，估計身家數以億計。

狄娜原名梁帼馨，生於一九四五年，她出身書香世家，父親梁錫洪是大學教授和廣東省稅務局副局長，「狄娜」這個藝名是從洋名 Tina 音譯而來，展開多姿多采的演藝生涯。她在一九六二年加入影壇，在泰國接拍兩部電影，一九六五年回港，加入國泰電影有限公司機構，先後以性感造型接拍《七擒七縱七色狼》、《橫衝直撞七色狼》及《千乘萬騎一劍香》，風頭一時無兩。隨後粵語片式微，一九六八

年她被美國電影公司派拉蒙賞識，曾到荷里活試鏡。一九七二年時，她在導演李翰祥的操刀下，全裸接拍《大軍閥》，開創本港電影圈的先河，亦引起全城哄動。七十年代中，她曾申請破產，但四年內便迅速還清所有債務。狄娜於七十年代末息影從商，率先到內地發展航天事業，為內地機場建立導航系統。

長袖善舞的狄娜，生意的規模愈做愈大，在八十年代末，內地主要城市的機場都採用狄娜旗下公司的衛星導航系統，近年她更參與歐盟伽利略定位系統計劃，發展人造衛星業務，她身家估計數以億計。近年，她再次復出為無線電視節目《百年中國》和《大國崛起》擔任主持。

藝人：好可惜

對於狄娜病逝，藝人多表示感到很可惜，並形容狄娜好叻及好好人。

楊怡覺得好可惜，因對方是「奇女子」，但對她認識並不深，印象中覺得她好叻、有頭腦及好性感。雖然楊怡未見過狄娜本人，但曾看過她演出的粵片，並覺得她身材好好，好有味道及吸引力，就算上了年紀仍保持得好好。

曾於○六香港小姐競選中與狄娜合作過的陳百祥，覺得她好好人，是一個好叻的女人，他說：「她的口才當然是好叻！在女士中可謂數一數二，

她的閱歷夠深，又夠廣泛。對於她過身當然惋惜，不過我對生老病死睇得好化啦！」

陳茵媺對於狄娜過世感到可惜，因為當年她參選港姐時，對方擔任評判。她說：「我好欣賞佢，她給了好好的人生貼士我，她叫我不論別人怎看，都要做回自己，不要介意自己的中文不好。這些貼士不止當晚受用，是畢生受用。」

張學友對於狄娜病逝，感到有點愕然。他表示，與狄娜未曾合作過，對方給他的印象就是一個好堅強的女人。不

▲狄娜前日早上在養和醫院病逝。圖為她○五年出席電視特輯《百年中國》的宣傳活動

▼狄娜於上世紀七十年代中向傳媒暢談祖國之行的見聞



▲狄娜在鏡頭前談及申請破產一事時仍悠然自若

我母親梁帼馨，藝名狄娜，已於3月31日上午11時10分與世長辭。媽媽臨走之前要我向傳媒傳達以下一段說話：

「刀槍能夠殺人，筆墨可以救人，人類的社會因為有了傳媒，人類才真正溝通成為一個體系。」

試想過去人類的歷史社會在未有傳媒的時期，人類的社會是多麼的黑暗，人類的認知是如何單薄。

各位傳媒朋友，請繼續你們有建設性的工作，只要你秉承良知，人類的社會就會因傳媒而進步。

我懷念你，我會在另一個世界向你揮手。」

以上是媽媽的話，媽媽不願意有任何公開的殯殮儀式，她想大家記得她生前的「談笑風生」，而不想大家看到她死後的「木無表情」。

▼陳永康在記者會上轉述狄娜兒子馬天如的聲明（本報攝）



過，他無奈地說：「怎樣叻也不夠個天門。」

曾經在電影中扮演過狄娜的孟瑤表示，雖然自己不認識狄娜，但聽到任何人離開的消息都會覺得惋惜。她謂，當年要扮狄娜拍戲，雖然沒時間找她當年的粵片來看，但會拿她的海報來參考要如何擺甫士，而看到海報時，她第一個感覺是覺得狄娜好前衛、好性感。

汪明荃表示，跟狄娜不熟，亦未曾合作過，但聽過很多她的事跡，覺得她是個好叻、有自己風格的人。

