



中信国安葡萄酒业股份有限公司 CITIC GUOAN WINE INDUSTRY CO., LTD. 一 倡領产地生态消费 一 http://www.guoanwine.com

NIYA 尼雅 品质源于生态 每一滴尼雅均来自新疆天山北麓小产地生态园... 尼雅产地生态葡萄酒



張氏西峡爪龍的想像圖 (網絡圖片)

河南發現張氏西峡爪龍

【本報訊】中科院古脊椎動物與古人類研究所日前報告在河南發現一個單爪類恐龍的新屬種，該成果已發表於國際學術刊物《動物分類學》雜誌上。

據《南陽日報》報導，單爪類恐龍化石的發現點，位於西峽縣陽城鄉周家溝村恐龍蛋化石點。而其發現，部分歸功於當地恐龍遺跡園二期工程的興建。由於西峽過去只發現過恐龍蛋化石，因此在建園時歡迎專家到西峽考察、研究、尋找恐龍骨骼化石。中科院古脊椎所研究員徐星和省國土資源科學院研究員王德友2009年4月先後來到西峽，陽城鄉周家溝村百姓數年前撿拾的「龍骨」，引起了兩人的濃厚興趣，遂親赴周家溝挖掘。十幾天的辛勤工作，出土了大量的骨骼化石。連同從百姓手裡收集的，王德友和徐星帶走了約兩噸重的化石。其後，兩人耗費了半

年多的時間對這些骨骼進行修復和復原，經研究發現，這些骨骼化石是單爪類恐龍，在我國尚屬首次發現。

命名源於考古前輩

王德友和徐星將這一恐龍新屬種命名為「張氏西峽爪龍」，這是兩人為表達對我國地質古生物界一位德高望重前輩張文堂先生的尊重。1948年畢業於北京大學地質系的張文堂，是我省延津人，現為中科院南京地質古生物研究所研究員，開創了我國葉肢介化石的研究。

據悉，科學家們還在周家溝發現了一枚大型獸腳龍類牙齒，這很可能是從末在亞洲地區發現過的重爪龍類牙齒。



拉薩春早

四月的拉薩桃紅柳綠，春色滿園。這是桃花點綴下的布達拉宮。(新華社)

瀋陽五館聯動紀念「九一八」

【本報記者吳琛瀋陽二日電】由瀋陽「九一八」歷史博物館、中國人民抗日戰爭紀念館、侵華日軍南京大屠殺遇難同胞紀念館、哈爾濱東北烈士紀念館、上海淞滬抗戰紀念館，五城市博物館首次聯動共同舉辦的「清明節的銘記——緬懷祭奠革命先烈」主題教育活動今天在瀋陽「九一八」歷史博物館正式啓動。

與「九一八」歷史博物館聯動的各市博物館也在同一時間，舉辦同一主題、不同形式的清明節主題教育活動，中國人民抗日戰爭紀念館開展播放抗戰電影、舉辦民族精神大講堂；侵華日軍南京大屠殺遇難同胞紀念館舉行祭拜親人、敬獻紅燭活動；哈爾濱東北烈士紀念館和上海淞滬抗戰紀念館也都舉辦向英烈獻花活動。

從今年開始，「九一八」歷史博物館將每年在清明節期間舉辦教育活動。



瀋陽「九一八」紀念碑

廈門現千萬元「陰宅地王」

【本報記者鄭名車廈門二日電】近年來，廈門的墓地價格有增無減，持續上漲，目前墓地每平方米單價一般在1.1萬元至2.3萬元之間。有一塊273平方米的墓地，售價更高達1065萬元，堪稱「陰宅地王」。

據海峽導報報導，廈門某家公墓墓園內，除了主流的10平方米以內的標準墓之外，還有一種可以自選區域、面積以及設計風格的「藝術墓」，墓地單價15000/平方米，建墓費最高23600/平方米，這兩樣硬性收費相加，再加上管理費500元/平方米(20年)，這種墓地單價最高達到了39000多元/平方米。按照目前所知最大一塊墓地面積273平方米計算，這樣一塊墓地的身價要達到1065萬元，堪稱廈門「陰宅地王」。

1000多萬的墓地「地王」都有哪些特別之處？據銷售人員介紹，「這片墓的地點位於山的正面，風水最好，而且建墓都採用最豪華的材質。」這位銷售人員說，這種藝術墓，你想要多少平方米都可以。這就意味着，按照39000元/平方米的最高單價購買的藝術墓，價格沒有上限。

據了解，目前廈門的墓地每平方米單價，平價區在1.1萬至1.5萬之間，高價區在2萬至2.3萬之間。這個價位跟去年相比漲幅不大，但是與前年相比就增長了三四千元，漲幅在20%-30%之間。

翻述錢謙益柳如是愛情傳奇 常熟重建拂水山莊

【本報訊】常熟是中國縣級市首批歷史文化名城，這裡有相傳姜尚隱居垂釣的尚湖，與虞山相映，風景秀美，享譽江南。最近尚湖之畔、虞山腳下，又出現了一座大型水上古建築，這就是明末文人錢謙益和秦淮名妓柳如是的定情宅院「拂水山莊」。

「拂水山莊」原為錢謙益和柳如是的一處別業，原址位於虞山西南麓拂水岩下，現移址重建至尚湖南入口遊覽區。錢謙益墓在虞山西南麓拂水岩下劉神浜，柳如是墓在虞山西南麓拂水岩下花園浜，距錢謙益墓西約50米處。

見證錢謙益與柳如是愛情的「拂水山莊」建築面積3047平方米，規模之大為常熟市近代純古建築之最。山莊建築包括明發堂、秋水閣、耦耕堂、朝陽榭、花信樓、梅園溪堂等。此景觀還原錢謙益筆下「拂水十景」景觀，再現了錢謙益與柳如是二人煮酒論史的生活場景。

秦淮名妓 才情絕世

柳如是本名楊愛，後來改名柳隱。據說因喜歡宋朝詩人賀正郎《賀新郎》中名句：「我見青山多嫵媚，料青山見我應如是」，故自號如是。就文學和藝術才華，柳如是可稱為「秦淮八艷」之首。清人認為她的尺牘「艷過六朝，情深班蔡」。柳氏精通音律，長袖善舞，書畫也清麗有致，深得後人讚賞。

柳氏身為名妓，最後嫁給了明末清初文壇領袖，官至禮部尚書的錢謙益。錢氏娶柳後，為她在常熟虞山腳下蓋了壯觀華麗的「絳雲樓」和「紅豆館」，金屋藏嬌，也就是今天重建的拂水山莊。有「紅學」者認為，曹雪芹設計的絳雲軒是來自柳氏的絳雲樓。

俠骨風流 可敬可憐

明亡後，錢謙益降清入仕，柳氏留在南京。其後說服錢辭官退隱，更暗地資助抗清義軍，表現出她強烈的愛國民族氣節。

1664年錢謙益去世時，柳如是還不到五十歲，卻因陷於族人謀奪房產的紛爭，距錢謙益去世僅兩個月，便被迫自盡，一代風流奇女，香銷玉殞。

柳如是死後被逐出錢家墳地，只在虞山腳下立了一座孤墳，碑刻「河東君」（柳如是曾自號河東君）。百步之外，錢謙益與原配夫人合葬一墓。國學大師陳寅恪先生曾撰《柳如是別傳》，對這位才情絕世的風塵女子寄予無限同情。

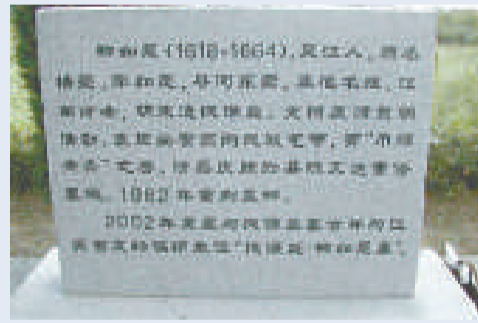
重修後的「拂水山莊」，曲廊迴繞，粉牆黛瓦，亭台樓閣，錯落有致，四水環抱，遠望如同漂浮在如煙雲水之間。為「十里虞山半入城」常熟名城增添了一道古典婉約的風景線。



▲江蘇常熟尚湖正舉行牡丹花會，花會上舉辦的「牡丹仙子」評選，吸引了許多好奇的小朋友 (中新社)

▲柳如是墓 (網絡圖片)

▲拂水山莊一角 (網絡圖片)



▲水閣曲廊眺望湖色天光 (網絡圖片)

湘老人徒手潑 1500°C鐵水

奇人奇事 【本報記者劉巧雄、通訊員劉巧麗長沙二日電】湖南省攸縣徒手「打鐵水」第七代傳人李文華老人，可以用手掌接住1200°C至1500°C的鐵水，迅速拋向空中，在空中綻放出絢麗奪目的「煙花」之後，李老除手掌心有些微微發燙外，其他均毫髮無損。據稱，被稱做「打鐵水」的絕技，是攸縣獨有娛樂傳統文化，已經流傳300餘年。只是，「打鐵水」再難覓後繼之人。

提起打鐵水，李文華興致盎然。他表示，「上個世紀80年代前，補鍋匠很受歡迎，有些補鍋匠有絕活，他們將補鍋剩下的廢鐵水拋灑在主人家的廳堂裡，飛濺的鐵水碰到屋頂後發出「辟辟啪啪」的聲音，又好看又辟邪消災，還能祈福。」近30年的沉寂之後，去年中秋，李老又徒手拿起1200多度高溫的「鐵水」，一口氣拋出了

30多把，鐵水花飛濺出五、六米高，在燈光下折射出紅色、橙色、藍色等，如同天女散花般漂亮，精彩表演引來陣陣歡呼。

李文華說，「空手打鐵水」有兩個要點，有膽子的同時，最重要是出手要快，幾秒鐘內就要將倒在手掌中的鐵水拋出去。打鐵匠常年和高溫鐵水打交道，練就了耐高溫的本事，練習空手「打鐵水」之後，即使千度高溫也傷不了手。長年累月，打鐵人用鐵鉗夾着勺子舀鐵水，然後倒在手掌中，迅速拋到空中，如此反覆，到空中就化成了五彩繽紛的「煙花」。

百年絕技 後繼無人

李文華擔憂，隨着人們生活好轉，農村經濟開始活躍，民衆不再為一個爛了的鍋子補來補去，只要爛了一點就當廢鐵賣掉了，補鍋的人越來越少，補鍋匠們只得改行，自己也近30年沒有補

鍋了。雖然還能徒手拿起1200°C至1500°C的鐵水，但身邊有這種技藝的人卻越來越少。加上今天生活節奏越來越快，年輕人大多不會學這些難以解決生計的傳統絕技。隨着補鍋行業的沒落，「打鐵水」也是難覓後繼之人了。

對此，攸縣文化館有關領導表示，為了保護傳統文化，近幾年攸縣文化館「非遺」項目小組對此進行了搶救性保護，目前，「打鐵水」已列入有關方面「非遺」保護項目，並確定每年中秋節晚上為「打鐵水」表演日。今後，還將在春節期間擴大這一表演，讓更多人知道中國民間文化的真諦。同時，由政府拿出專項資金，鼓勵年輕人專項學習，繼承收縣這一傳承了數百年的民間文化絕技。

▲拋向50米高空的「鐵水」如同煙花四射 (圖片由攸縣文化局提供)

