

責任編輯：朱開通

海內外逾萬華人公祭黃帝

世博元素添異彩 祝願祖國趨和諧



第20屆中國洪洞大槐樹尋根祭祖大典5日在山西省洪洞縣大槐樹尋根祭祖園隆重舉行。逾萬名海內外華人匯集於此，虔誠祭拜先祖（新華社）

晉洪洞祭祖大典 連戰宋楚瑜禮賀

【本報記者王寬應、李鵬、通訊員郭俊明洪洞五日電】今天上午，天陰陰雲漸濃，地上香火繚繞，幡旗飄揚。山西洪洞第20屆大槐樹尋根祭祖大典隆重舉行，來自海內外萬餘名炎黃兒女，身著唐裝、肩佩槐巾，緩步登臨祭祖台，虔誠跪拜先祖。台灣國民黨榮譽主席連戰贈送一隻大鼎，召示著海峽兩岸同宗一脈血肉相連。親民黨主席宋楚瑜送來一幅手書，「慎終追遠」。

上午9時許，尋根祭祖大典在祭祖堂前開始，洪洞縣縣長段新上台宣讀祭文。隨後，各界人士向祖先敬獻三牲、五穀、百果，現場氣氛莊嚴隆重。

「問我祖先在何處，山西洪洞大槐樹。」這句坊間流傳久遠的民謠，源於元末明初規模浩蕩的移民運動。據山西省政府參事薄生榮考證，朱元璋建明王朝後，着手恢復中原農耕，充實邊關軍隊，啟動鳳陽皇陵工程，從「人多地少」的山西河東一帶強徵農夫離鄉別井，釀成歷史上樞罕見的移民運動。

悠悠600年，大槐樹移民先祖子孫繁衍，生生不息，如今已遍佈海內外，在他們心目中，共同的根是古槐，共同的老家是洪洞，洪洞大槐樹成為億萬海內外華人共同的精神家園。



季羨林兒子季承捧著父親骨灰回到故鄉（本報攝）

季羨林骨灰清明歸葬故里

【本報記者王志刚濟南五日電】今天上午，國學大師季羨林骨灰安葬儀式在其家鄉山東省臨清市康莊鎮大官莊村舉行。季羨林骨灰在父母墓地和妻子骨灰一起入土，他生前回到「母親身邊」的遺願得以實現。同時，季羨林故居、紀念館也正式對外開放。

4日下午4時，距離季老骨灰抵達臨清還有一個多小時，在季老骨灰返回必經的臨清衛運河大橋東側，前來迎接的數百名市民已經在此等候，排起了近百米的長隊。

季羨林唯一的兒子季承表示，父親在去世近九個月後，終於可以魂歸故里，「父親曾在《故鄉行》一文中寫道，「娘啊，這恐怕是你兒子今生最後一次來給您掃墓了，將來我要睡在您的身旁！」父親在外忙了一輩子，如今終於可以回家了。」

季承表示，已將父親的骨灰分為三部分安放。一部分在北京，一部分在老家臨清，還有一部分骨灰會安放在河北易縣的華龍皇家陵園。「藝術家王昆是父親的朋友，王昆之前曾經給我父親寫信，約定去世後把骨灰放在華龍皇家陵園，老朋友們在一起，可以談一談生前不能談的問題。父親欣然接受。」季承說，這樣安排也是尊重父親的遺願。

故居紀念館同日開放

為迎接季羨林骨灰回故鄉安葬，當地政府專門為季羨林修葺故居，修建紀念館，建設了季羨林紀念館。當天上午，季羨林的親屬、生前友好及各界代表400多人將參加骨灰安葬暨季羨林故居、紀念館開放儀式。

季羨林紀念館坐落於臨清市文化中心建築群內，分上下兩層，第一層重點展示季羨林的生平事跡，全面反映季羨林學術生涯及巨大成就。第二層重點展示季羨林的收藏和學術研究。館內立有季羨林銅像，姿態安詳、平易近人。

季羨林故居和紀念館均坐落於臨清市康莊鎮大官莊村，兩進院落。季羨林一生喜愛荷花，故在紀念館內設立兩個荷塘，園中安葬著季羨林的祖父祖母和父親母親。

季羨林的遺產曾經引發風波，季承對此很淡定，父親的精神遺產和物質遺產對於他來說同樣重要，「以我的視角來撰寫家事的書《我們這一家》，將於4月底出版，書稿大約15萬字，從我小時候一直記錄到父親去世後。外界對我們家的事很感興趣，這次很多資料都是首次公開。」

在書的最後，季承專門附上了一篇「祭父文」，內容是和父親談心，講述父親離世後，他對父親的懷念。

4月5日清明節，來自海內外逾萬名中華兒女聚首於陝西省黃陵縣的黃帝陵前，延續2000餘年流傳的古老儀式，在橋山祭祀大院舉行「庚寅年清明公祭軒轅黃帝典禮」，祭奠共同的人文初祖黃帝。

【本報記者賈琛璐、任麗、董曉黃陵五日電】



4月的橋山萬物復蘇，惠風和暢。黃帝陵周圍香煙繚繞，鼓樂震天。印有盤龍圖案的黃色龍旗迎風飛舞，緬懷始祖偉績的條幅凌空飄揚。

在象徵「九五之尊」的上午9時50分，陝西省常務副省長趙正宣宣布「庚寅年清明公祭軒轅黃帝典禮」開始。實時「鐘鳴九響，擊鼓34咚」，分別象徵中華民族傳統最高禮數和中國的31個省、市、自治區及香港、澳門特別行政區、台灣地區。

隨後，全國人大副委員長烏雲其木格，全國政協副主席、中央統戰部部長、中華海外聯誼會會長杜青林，全國人大常委會常委、香港立法會前主席范徐麗泰，全國人大代表、香港浸會大學校長吳清輝等來自中央部委和各省、直轄市、自治區的代表，以及台灣同胞、港澳同胞、海外僑胞和陝西省各界代表，依次在軒轅大殿前向軒轅黃帝敬獻花籃。

陝西省省長袁純清恭讀了公祭軒轅黃帝祭文，祭文高度頌揚軒轅始祖創我中華民族之根基、啟我5000年文明之曙光的聖德神功。來自不同民族的少年兒童朗誦了《中華和諧賦》，表達了對祖國的美好祝願。

今年祈雨期待尤深

今年的祭祀典禮與往年有諸多不同，除新落成的「中華神天鼎」和軒轅黃帝像之外，祭祀過程還融入了「世博」元素。在現場直播屏幕上，世博中國館「東方之冠」與黃帝陵軒轅殿多次並立，寓中華精神經千秋而愈烈，歷萬世而彌昌，也為即將召開的上海世博會順利召開祈福。

祭祀期間播放了《發明創新與世博》、《黃帝陵》、《中華神天鼎》三部短片，並由嘉賓對短片中涉及世博的內容進行重新解讀。世博會作為中華文明的展示窗口之一，是中華民族凝聚力的集中體現，對於廣大炎黃子孫來說有著與祭祀相似的意義。

祈雨環節是每年公祭的重要組成部分之一，而今年則被賦予了更深遠的意義。在持續高溫少雨天氣導致雲南、廣西、貴州、四川、重慶五個省區旱情不斷加重，雲南、廣西的部分地區的旱情甚至已達到特大乾旱等級的情況下，全球華人都對本次公祭的祈雨環節有了別樣期待。

黃陵祭祖凸顯親情

包含祈雨環節的「樂舞告祭」由《序禮》、上篇《雲門》、下篇《龍紀》組成。上篇《雲門》承接漢唐樂舞祭祀黃帝的禮制形態，融入今人對「中華第一祭典」的現代解讀和文化詮釋，通過四個舞段表現黃帝開啓夏農耕文明，造福萬世的高天厚德。下篇《龍紀》借助「龍」這個中華民族的文化符號，展現中華民族這條東方巨龍騰躍世界民族之林的輝煌。孫中山於1912年撰寫的32字「祭黃帝詞」云：「中華開國五千年，神州軒轅自古傳。創造指南車，平定蚩尤亂。世界文明，唯有我先」。在今年的「樂舞告祭」中，該文被譜成曲調莊穆宏闊的歌曲，於《序禮》中呈現。

「樂舞告祭」之後，參加祭陵的各界代表開始瞻仰軒轅殿，拜謁黃帝陵。台灣陝西同鄉會理事長王廣生告訴記者，自己已經參加過十次祭黃帝陵活動，但每次都覺得十分震撼和感動，同為中華兒女，來黃帝陵時骨肉親情相連的舉動，也是最有意義的事情。而台灣中國統一聯盟主席紀欣同樣認為，能夠參加祭祖「與有榮焉」，並表示兩岸同根同祖，他一直希望能看到兩岸和平統一。



祈雨環節是每年公祭的重要組成部分之一，今年更具深意。小圖為參加公祭的代表走過橋山下的決決沮水，走向黃帝陵祭祀廣場（本報攝）

范徐麗泰：太陽永遠照耀炎黃子孫

【本報記者陳琳、董曉黃陵五日電】青青松柏，悠悠我心。中華海外聯誼會港澳海外知名人士代表團今天在橋山「炎黃子孫林」種下翠柏，以種樹的方式向共同的祖先軒轅黃帝表達無上的敬意。全國人大常委、前香港立法會主席范徐麗泰此間動情地表示，「太陽永遠照耀炎黃子孫」。

范太說，5000年前，黃帝為百姓創造了很多謀生之道，他是文明的創新者，也是無私的奉獻者。在他的帶領下，各族人民團結一致，才有今天的輝煌文化。「我們將自己比作柏樹，柏樹的根堅韌不拔、無限蔓延，像5000年的中華文化源遠流長。我們要將這種文化帶到世界的每個角落。」見證香港回歸的范太，提及過去英國人在香港總是驕傲地認為太陽永遠照著「米字旗」；如今，中華兒女已遍佈世界的每一個角落，「太陽永遠照耀炎黃子孫。」她說。

植樹是中國人表達對先人懷念、對國家民族之愛的傳統方式。5000多年前，軒轅黃帝在陝西橋山種下了第一株柏樹，如今，已成為參天古木傲然挺立於軒轅廟中，被列為「中華第一柏」。此後，經歷朝歷代，橋山古柏面積已達1335畝，有古柏8.3萬株，其中千年以上的古柏3.46萬餘株，是中國現存覆蓋面積最大、最古老、保存最完整的古柏群。

據陝西省委統戰部副部長王家春表示，今次植樹活動吸引20多個國家和地區的僑領共140餘人參加。全國人大代表、中華海外聯誼會副會長、香港霍英東集團董事總經理霍震寰曾於1998年首次參加清明公祭軒轅黃帝典禮，2006年，他率領中華總商會成員在「炎黃子孫林」種下了一棵翠柏，如今這棵樹已長高了不少。霍震寰笑言，以後要經常來澆水。全國政協委員、中華海外聯誼會理事、香港惠州社團聯合總會會長楊劍則表示，在黃帝陵植樹，是為了把「根」留在這裡。

自2001年開始，陝西省海外聯誼會開始為前來祭祖的港澳同胞、海外僑胞組織了專門的植樹活動，並發出倡議，鼓勵大家以為橋山添綠的形式，表達對始祖的敬仰和對祖國的熱愛之情。據統計，十年來，已先後有近萬名港澳同胞及海外僑胞參加了植樹活動。



參與公祭典禮的香港訪問團在炎黃子孫林種下翠柏表達對先祖的懷念（本報攝）

「神七」碎料鑄鼎讚盛世

【本報記者任麗、賈琛璐黃陵五日電】橋山吐翠迎赤子，沮水瀉映華兒人。庚寅年清明公祭軒轅黃帝大典前一天，海內外中華兒女代表聚首黃帝陵前，敬獻象徵「神七」飛天精神、表現新時代中華民族情結的「中華神天鼎」，共同祝願祖國繁榮昌盛。自此該鼎永久安放在黃帝陵景區的印池湖心島。

5000年前，中華民族的人文始祖軒轅黃帝，採首山之銅，於荆山之陽，鑄立國之鼎。所謂「盛世禮而鼎出」。為了表達欣逢盛世的喜悅，由世界客家總會國際事務委員會、中國公共關係研究總會發起，經全國僑聯、全國台聯、黃帝陵基金會、縣政府、黃帝陵管理局支持

匯聚海內外華人共同為人文始祖軒轅黃帝鑄造的一尊「中華神天鼎」，在本次祭祀儀式上進行展示。

據悉，「中華神天鼎」由「神七」碎料鑄造而成，採用中國青銅器時代著名的「大克鼎」造型，圓腹、兩耳、三足鼎立，雄渾厚重、端莊古樸、氣質偉岸。「神天」二字，取「神七」飛天之意。鼎重約六噸，總高3.5米，寓自三皇五帝開始，中華文明傳承不息。鼎座高0.9米，由兩部分組成，上部呈正方形，下部由三個台階組成，每個台階高0.09米，寓九五之尊、天圓地方。鼎頸配飾的六根出戟由回收的「神七」鈦合金鑄造，大鼎正面採用「神七」材料鑄造金文鼎名——「中華神天鼎」，左右兩側分別篆鑄「鼎成龍升」、「鼎立和諧」，背面篆鑄「華夏情民族魂」。鼎台還鑲嵌着「神七」三位航天英雄翟志剛、劉伯明、景海鵬的親筆簽名。



「中華神天鼎」由「神七」材料鑄造而成（本報攝）

陝劉氏宗親古禮祭祀漢文帝

【本報記者陳琳西安五日電】今天上午，陝西20餘名劉氏宗親及眾多漢服愛好者一起在漢文帝的陵寢霸陵，首次採用中國傳統喪禮儀式祭祀漢文帝劉恒。

上午9時，身著士女端、頭戴梁冠的贊禮官宣布漢代皇家陵寢祭祀禮儀活動開始。由世界劉氏宗親聯誼會副主席劉聯騰擔任的主祭官和兩名從祭人員，身著公卿等級的玄端、頭戴爵弁，將貢品獻於香案上。貢品包括一頭乳豬、兩條鯉魚、20斤臘肉、200斤八種黍稷（穀物）和一壺祭酒。配享祭品還包括鯉魚、果品、糕點等。

主祭官向漢文帝牌位宣讀了祭文。四名身著直裾深衣、頭戴長冠的女樂舞師，在漢天子宗廟祭祀的《登歌》的禮樂伴奏下，分別表演了天子等級的文舞和武舞。隨後，主祭官燒掉木質祝版，陪祭人員燒掉各自墓主的祭文，這一過程被稱為「燔燎」。

接著，祭祀禮儀人員把祭品分成文帝祭品一份，陪祭祭品20份交給陪祭家屬，據悉，這在古代祭儀中叫作「賜胙」。禮畢之後，祭祀家屬舉行了放生儀式，將鯉魚放生於水池中。



四川草編藝人祭劉備

清明節，來自成都雙流縣籍田鎮的草編藝人們以精美的草編作品，祭拜草編始祖劉備。

據悉，籍田鎮因三國時期劉備屯兵借田種糧，「籍田」因此得名。為了幫助當地老百姓，劉備把自己編草鞋的技術傳給當地人，草編成為籍田鎮傳統手工藝傳承下來，劉備因此被籍田人稱為草編始祖。

作為成都市非物質文化遺產，2009年籍田生產草帽和草編工藝品750萬件，產值近2200萬元，草帽年用量95萬公斤。圖為模特兒展示各類不同的草編作品。

【圖、文：本報記者 向芸】