櫻花季節 （攝影）李 波

異國好友馬爾彩拉

言 青

近日閒暇，整理信件，發現七封塵封已久但十分珍貴的信箋。它們是一九九四年至一九九八年我們還在首爾時從平壤和布加勒斯特寄給我們的。這七封樸實的信函都是自製的白色信封，信紙也只是普通的白紙，上面寫滿密密麻麻的字跡，但不是中文，也不是羅馬尼亞文，而是整齊的朝鮮文。看着這幾封信，我的心緒回到二十多年前。

寫信的人是羅馬尼亞朋友馬爾彩拉，我結識她是上個世紀八十年代中期。那時我和先生在平壤中國大使館工作，馬爾彩拉和她的先生拉茲也在平壤羅馬尼亞大使館任職，我們四個人都是學朝鮮語的，經常接觸交往，就一些互相關心的問題坦誠交換看法，很快成了好朋友。

馬爾彩拉是典型的歐洲美人，身材高挑，金髮碧眼，見人總是一臉笑容。她是上世紀五十年代在平壤金日成大學學的朝鮮語，學得很好，發音標準，表達流暢。我與她交往，都用朝鮮語。她大我一兩歲，總叫我「妹妹」。每次見面時，她那熱情的擁抱，都使我感到一種「姐姐」的關愛。她的先生拉茲則長得敦敦實實，天生一副笑臉，說話雖不多，但從他的眼神裡總感到一種真摯和友好，像一位敦厚的老大哥。

馬爾彩拉和他的先生每次來使館，都要帶來一瓶羅馬尼亞盛產的紅葡萄酒和一束紅玫瑰，讓人感到親切和溫馨。他們很喜歡中國菜，每次來我們都讓廚師做幾道菜餚請他們品嘗。有時拉茲工作忙，我就請馬爾彩拉一個人來和我聊天，我們交談輕鬆隨意，天南海北，很是熱鬧。有時還能說說悄悄話，談談我們女性的秘密。如果天熱，我就請她到游泳池邊喝喝飲料，游游泳，一起度過輕鬆愉快的時光。一九八九年我們任期屆滿，離開平壤回國。拉茲夫婦在他們使館設宴為我們送行。臨別時我們相互說着鼓勵的話，但忍不住又擁抱在一起，依依不捨，淚濕衣衫。我們相約一定再見面。

往事鉤沉

三年後，中韓建交，我隨出任中國駐韓國大使的先生到了首爾。令人欣喜的是，不久就得知拉茲被任命為羅馬尼亞駐朝鮮大使，馬爾彩拉為使館參贊。更讓我高興的是，一九九四年夏天，馬爾彩拉應她的同學、羅馬尼亞駐韓國大使烏里安的邀請來到首爾休假。這個消息竟讓我興奮得一夜未眠。我們早早訂下日子，邀烏里安大使夫婦和馬爾彩拉來使館相聚。記得那天我起得很早，將官邸打掃乾淨，和廚師一起為他們準備餐食。客人們準時到達，不容分說，我和馬爾彩拉又緊緊擁抱在一起，這次流出來的是喜悅的淚水。說來也巧，我們三個女性不約而同都穿了一件花連衣裙，好像親姐妹，坐在沙發上看我們別後各自家庭的照片。馬爾彩拉看到我的外孫女的照片後高興地告訴我，我們離開平壤後不久，他們也回到羅馬尼亞，主持了兒子的婚禮，一年後兒媳給他們生了一個小孫女，如今活潑可愛的小姑娘正蹣跚學步，我們祝福他們全家幸福安康。馬爾彩拉還給我們帶來一件珍貴的禮物，一盤金日成主席歷次訪華的錄像帶，其中有我先生給我國領導人和金日成會談做翻譯的影像。馬爾彩拉告訴我，這是她在離開平壤前專門為我們錄下來的。我們為她的真情所感動，心情久久不能平靜。

首爾一別轉眼十六年過去了，前四年我和馬爾彩拉還有過通信聯繫，後來我們回國又搬了家，就失去了聯繫。但每每看到她送給我的紅白線織成的具有濃郁民族特色的羅馬尼亞桌布時就想起了她，不知她和拉茲現在何處？一家人生活得如何？我打開馬爾彩拉的每封信重新讀來，有一句話使我的心顫動了，她說「今後我們會繼續與你們聯繫，即使沒有聯繫，我們也不會忘記你們，你們永遠在我們的心中」。

明星與貪官齊飛？

陳魯民

自由談

時下，明星與貪官親密交往的事，坊間傳聞很多，報刊也時有披露，沸沸揚揚，好不熱鬧。當然也有的是捕風捉影，穿鑿附會，但也有不少是證據確鑿、無可爭辯的。比較靠譜的至少有這麼幾起：

重慶市公安局原副局長文強招供說：「但凡有女明星、女歌星到重慶走穴演出，只要能想到辦法搞定她們，包括用錢買、利用女星的隱私恐嚇她們等，都要和這些明星睡一覺。」（2009年10月24日《鄭州晚報》）他可能有些吹牛和顯擺，但和某些明星有染則是肯定的。在國家開發銀行原副行長王益受賄案審理中，也牽扯出了兩位紅遍大江南北的女明星，一個是央視著名主持人劉芳菲，一個是著名演員趙薇。港商李濤在法庭上指證，劉芳菲在北京買了一套房，月供上萬元。於是，王益讓他給了劉芳菲二百萬元，用於償還房貸。後來王益事發被調查時，劉芳菲把二百萬元還給李濤。至於趙薇，李濤說他在深圳開過一家百貨公司，開業典禮時王益前來出席，並帶來女星趙薇，李濤後來給了趙薇三十萬元出場費。（3月31日《北京晚報》）

深圳原市長貪官許宗衡，則與一名獲香港居民身份不久的內地著名女星關係密切，許宗衡給了她不少金錢上的好處，而許在港的私人事務也全由她打理，她還幫助過許宗衡亮相央視節目，以增加知名度。

貪官與明星是兩條道上跑的車，風馬牛不相及，本不是一路人，但如今也為了共同的利益，互相利用，各有所圖，走到一起來了，成了一根繩子上拴的兩隻螞蚱。一方貪圖對方的色相和名氣，一方貪圖對方的錢財和權勢，所以才會沆瀣一氣，出現「明星與貪官齊飛，女伶共蛀蟲一色」的奇怪現象。

不過，明星與貪官齊飛，最後結果都很糟糕，幾乎都是雙輸，貪官自然會因東窗事發而鋃鐺入獄，甚至死於極刑；明星即便不受刑事處分，也難逃干係，不僅得到的好處要吐出來，還少不了名聲受損，嚴重的身敗名裂也不無可能。所以，懂得自愛的明星們最好還是遠離官場，遠離權勢，拒絕誘惑，潔身自好，且不要為那些不義之財上了賊船，壞了自己來之不易的名聲。數年「修行」毀於一旦，實在可惜，這方面教訓已經不少了。

而且，明星與貪官齊飛，還會一顆老鼠屎壞一鍋湯，影響整個文藝界的形象，讓大家一提起來就直搖頭。其實，演藝圈裡，有很多德藝雙馨的明星，他們認認真真演戲，清清白白做人，在觀眾裡享有崇高的聲譽，卻不幸也受到個別害群之馬的連累，實在是冤枉。但願明星們特別是那些年輕貌美的明星，都要接受教訓，千萬不要眼饞貪官手裡的票子，貪戀貪官手裡的權勢，結果成了人家鈎子上的魚，一失足成千古恨，雖然因此也可再出一次「風頭」，再曝一次「大名」，再成一次「新聞人物」，可這只能是臭名昭著，還是不要為好。

平心而論，明星們雖然一般都不大讀書，但孟子那幾句名言還是知道的吧：「富貴不能淫，貧賤不能移，威武不能屈。」如果真有了這種氣節，別說是貪官的三十萬、二百萬，就是搬來金山銀海，也難讓咱動心，也換不來咱嫵媚一笑。

周恩來樂當「紅娘」

馬承鈞

人與事

三月五日，是開國元勳周恩來誕辰一百一十二周年紀念日。周公一生戎馬倥傯、鞠躬盡瘁，生活上又是一位善解人意、體察入微的長者，數十年間他「玉成」了無數對幸福的婚姻，將成人之美的中華美德演繹到極致。

新中國外交戰線曾有三位才子，合稱「二章一喬」。他們是章漢夫、章文晉和喬冠華。在外交部工作十七年的章漢夫長期擔任外交部常務副部長；章文晉一九七八至一九八二年任外交部副部長；喬冠華一九六四至一九七六年先後出任外交部副部長、部長。這三位的婚事全由周恩來「撮合」而成。章文晉的夫人是張穎；章漢夫夫人龔普生、喬冠華之妻龔澎則是一對親姐妹，當年都是學生運動領袖，還是燕京大學有名的「姊妹花」。抗戰時期，周恩來在重慶主持中共南方局工作，麾下就包括「二章一喬」。當時章漢夫任重慶《新華日報》總編輯，喬冠華主持《新華日報》的《國際專欄》，龔澎則任周恩來英文秘書。

大家公認喬冠華和龔澎是一對才女才子，但他倆誰也不敢先開口。周恩來看在眼裡想在心裡，終於劍及履及，有一天就忍不住問喬、龔二人：「哎，你們兩個到底準備拖到什麼時候啊？」喬冠華尷尬地去口袋摸香煙，一見周公桌上有一塊「請勿吸煙」的銘牌，隨即將手縮垂了回來。龔澎立馬笑着為喬冠華解圍：「我從小說裡看到，西方人不抽煙情緒就不高。」周恩來望着喬冠華笑道：「噢，你們倆是心有靈犀一點通啊，龔澎連你抽煙都不反對，你還有啥子說嘛？」喬、龔二人面面相覷不好意思了，周恩來則指着兩人哈哈大笑：「哎，我這裡是禁煙不禁婚呀，你們商量個時間吧！」

在周恩來的力挺下，這對有情人終於喜結良緣，成為令人羨慕的恩愛伉儷。

婚後龔澎忙於外交事務，章文晉接替她成為周恩來的第二任英語翻譯。一九四五年抗戰勝利後，周恩來帶着章文晉等人從延安返回重慶，張穎也隨同赴渝。張穎最後一個上飛機，一位年輕人起身為她讓座。張穎問他：「你是章文晉吧？」章問她：「你怎麼認識我？」張穎爽快笑道：「我早聽別人說起過你呀！」翌年，周恩來為首的中共代表團移師南京，章文晉與張穎也先後來到石頭城。章文晉性格內向，張穎則天真爛漫，兩人性格雖有差異，但周恩來對這兩個年輕人都很滿意。有一天周恩來問張穎：「小張啊，你的個人大事有何打算呀？」張穎吞吞吐吐道，她有個男友在國外工作，可老是陰差陽錯聯絡不上。周恩來說：「你這事虛無縹緲得很啊，你也不小了，現在馬上要疏散了，有兩條路，一是去香港，一是去解放區，你有何打算哪？」張穎仍然猶猶豫豫難以定奪。

不久周恩來又找個機會請張穎和章文晉餐敘，當面問張穎：「章文晉準備去解放區，你呢？」張穎回答：「我去香港。」周恩來道：「什麼時候把你和文晉的事情想通了，什麼時候都可以回解放區。」周恩來又誇了章文晉的許多優點，張穎心裡有些動，但還是去了香港。此時喬冠華和龔澎也在香港。龔澎一直對章文晉印象很好，也勸張穎選擇章文晉。張穎於是決定重返南京。臨走時張穎問龔澎：「周公在我臨來時找我談話，是什麼意思呀？」龔澎大笑：「你這個傻丫頭，連這都不明白嗎？肯定是章文晉找恩來談過的嘛！」張穎乘輪船抵達上海時，想不到章文晉來碼頭接她，他的第一句話就是：「到我家去吧？」一九四七年春節，張穎終於與章文晉結為夫婦。

被周恩來「撮合」成伉儷的還有一對戰鬥在上海灘的「假夫妻」——熊瑾玎和朱端綏。熊瑾玎是長沙人，大革命失敗後加入中共，後奉命與比他小二十二歲的朱端綏同往上海中共中央機關工作。在中央組織部長周恩來安排下，熊瑾玎與朱端綏假扮夫妻，當起了「老闆」，以「福興」商號做掩護，還開辦了酒店和錢莊，為中共地下組織提供辦公地和聯絡點。他們兩人膽大心細處事周密，使黨中央秘密機關在白色恐怖下持續三年而未遭破壞，深得周恩來的信任與好評。

長期的朝夕相處使這對假夫妻互生愛意，但二十多歲的年齡差距成為雙方的一大「瓶頸」。善解人意的周恩來便開導小朱說：「熊老闆是大你很多歲，但他那顆革命的心是很年輕的。我覺得你們兩人很般配，如果能結為夫妻，一個老闆、一個老闆娘，相互勉勵相互配合，對我黨事業一定會更有幫助哪！」在周恩來的熱心撮合下，兩人終於喜結連理。一九二八年中秋節，「熊老闆」在上海四馬路「陶樂春」做東，請大家喝了喜酒。當時熊瑾玎夫婦「賺」的錢財不計其數，他倆卻堅守清貧兩袖清風，這是第一次破例請客。周恩來非常賞識這對紅色伉儷，解放後仍然親切地稱他們「熊老闆」、「老闆娘」。

周總理還是著名維吾爾族男高音歌唱家、總政歌舞團國家一級演員克里木的婚姻介紹人。擁有將軍軍銜的克里木在半個多世紀的藝術生涯中，創作、演唱了大量富有新疆民族特色、風趣幽默的歌舞節目，多次榮膺全軍和全國大獎，其中《達阪城的姑娘》、《掀起你的蓋頭來》、《塔里木河，故鄉的河》、《庫爾班大叔你上哪兒》等膾炙人口的金曲已成歌壇經典，還參加過多屆央視春節聯歡晚會。他曾多次自豪地向外界披露自己與妻子古蘭丹姆的愛情秘密：是周總理親自點了他倆的「鴛鴦譜」。原來，克里木年輕時就一直「暗戀」着新疆軍區歌舞團最靚麗的舞蹈演員古蘭丹姆，但在當時「政治壓倒一切」的特殊年代，純美的愛情只能藏在心底，不敢表白。一九六四年六月三十日，克里木應邀赴中南海為毛澤東等中央領導彙報演出，周總理讓他演唱《達阪城的姑娘》，克里木則提出一個要求，想請一位姑娘伴舞。沒想到，周總理一眼便挑中坐在台下的古蘭丹姆，克里木心中暗喜，兩人一唱一舞，配合默契表現出色。演出結束後，洞察秋毫的周總理看出克里木深愛着古蘭丹姆，便笑着給在座的部隊領導下達一道「特殊」命令：「明天就為克里木與古蘭丹姆舉行婚禮，我也參加。」翌日——一九六四年七月一日，克里木果然夢想成真，與古蘭丹姆喜結良緣，周總理真的親自到場祝賀，還帶來一瓶茅台酒。

新中國第一任駐蘇聯大使館武官、朝鮮停戰談判代表團首席代表邊章五將軍與一代名媛陳宛文的「聯姻」，也是周恩來一手促成的。長征時期，邊章五在緊張戰爭之餘還「指點江山，激揚文字」，寫過許多精彩文章，深得周恩來好評，其《論閃擊戰》後來還在《新華日報》連載過。畢業於嶺南大學、通曉四五種語言的才女陳宛文，出身名門氣質高雅，曾任周恩來的翻譯兼機要秘書。周恩來覺得邊章五與陳宛文這對「儒將」和才女是理想的一對，一九三六年親自出面為他二人「做媒」，將軍與才女果然一見鍾情，大有「相見恨晚」之感，很快締結了秦晉之好。有了陳宛文這位「賢內助」，邊章五日後在軍事和外交上都有驕人的建樹。

善解人意的周恩來

不同版本的愛情

王太生

星期天去書店購書，一本《民國女子》，吸引很多人翻閱。紙上香艷，隔着薄薄的書頁，手指間尚能觸摸到那份餘溫。愛情有不同版本。

精裝的版本，如徐志摩與陸小曼……才子佳人的風流逸事，曲折情路，峰迴路轉。如一蓬蓬、一叢叢，開在四月曠野的花，濃艷、芳菲，吸引着許多人停下來駐足觀賞，甚至還有人在那書的留白處，斜批一聯：肚大能容，容天下男女之事；笑口常開，笑天下癡情之人。

精裝版的愛情是升騰在那夜空中的絢爛煙花，許多人仰望，隨即又轉瞬飄散。精裝版的愛情是一間裝修豪華的房間，每天有許多人去參觀。

簡裝的版本，是一本封面粗糙的牛皮紙。那裡面的故事，平和、沖淡。

孫犁說他的婚姻，是在一個下雨天，還是他未來的老丈人，在門梢洞裡閒坐。「兩個說媒的，跑過來避雨。隨便問道：『給誰家說親去來？』媒人笑問：『你家二姑娘怎樣，不願意尋吧？』『怎麼不願意，你們就去給說說吧，我也打聽打聽。』這樣，經過媒人來回跑了幾趟，一樁親事竟然說成了。」孫犁不愧為白描大師，把原本複雜的過程敘述得簡單。

簡裝的愛情，是平民的愛情，並不暢銷。簡裝版的愛情是，開在自家庭院裡的月季，沒有多少人知道，但並不妨礙它的溫馨。那時，少男少女走在春天的小路上，口袋裡許多東西裝不下。房子、車子是以後的事。

十八歲的少女屬於簡裝版，打開QQ，每天興高采烈地和天南地北的人聊天。二十八歲的少婦屬於精裝版，坐在紫色的百葉窗下讀舒婷、席慕容的詩，美容又養顏。

大都數人的愛情都屬於簡裝版。早晨，在上班的路上，一對中年夫婦合騎一輛自行車，男的一臉憨笑，歡快而賣力地踩着腳蹬，女的則蜷曲着雙腿，笑容燦爛地依偎在前大槓上。

不禁想起，汪曾祺《受戒》中，明子和英子的青澀：「在柔軟的田埂上留了一串腳印。明海看着她的腳印，傻了。五個小小的趾頭，腳掌平平的，腳跟細細的，腳弓部分缺了一塊。明海身上有一種從來沒有過的感覺，他覺得心裡癢癢的。這一串美麗的腳印把小和尚的心搞亂了。」明子和英子也是簡裝版，一如鄰家女兒手上絞着花手帕，質地單薄，卻有布的質感。還有一種線裝版。那些走遠的愛情，躲在泛黃的紙頁間，陸游與唐琬、李清照與趙明誠、沈三白與芸娘……一瓶瓶花雕，沾滿經年的灰塵，仍有酒精的濃度。

看他人的愛情，也是自己內心的觀照。

說菜名

王兆貴

文化什錦

國人之於吃食，不僅重實惠，而且講名堂。不論是在大飯店，還是小吃攤，除了一攬子菜譜外，還有招牌菜、當家菜供你選擇。有點兒派頭的餐館，還會有服務生應候為你報菜名。大約是受這一情景啓發，在相聲貫口中，有個傳統段子就叫報菜名。那些名目繁多的菜名，到了相聲演員口中，不僅配套成龍、珠聯璧合，而且押韻上口、文采飛揚。

仔細瀏覽一下這些五花八門的菜名，你就會感受到什麼叫中國特色的飲食文化。除了直書主料之名的菜餚外，有些被賦予了美好的比擬，如豆芽叫「龍鬚」、豆腐謂「白玉」、雞爪變「鳳爪」、蛋花稱「芙蓉」等；有些以創始人命名，如麻婆豆腐、宋嫂魚羹；有些含有傳說和掌故，如西湖借傘（蘑菇湯）、霸王別姬（甲魚燉雞）、浪裡白條（蘿蔔絲肉湯）；有些菜名土俗，如叫化雞、瓦塊魚；有些菜名怪異，如台南棺材板、粵菜咕嚕肉，有些菜名文雅，如「踏雪尋梅」、「碧血黃沙」、「四星望月」等，初次見到這些類似詞格曲牌菜名的人，在菜餚沒端上來之前，很難想像出它們究竟為何物。經人指點方知，「踏雪尋梅」是蘿蔔絲炒紅椒，「碧血黃沙」是黃豆煨豬血，「四星望月」是興國米粉魚。

撇開「龍虎鬥」、「佛跳牆」、「螞蟻上樹」這些眾所周知經典的菜名不論，如今還有一些故弄玄虛、時髦搞笑的新菜名問世，如，「悄悄話」是豬舌頭和豬耳朵；「獨秀峰」是鴨屁股；「母子相會」是黃豆與黃豆芽；「烏雲托月」是紫菜荷包蛋湯；「青龍臥雪」是黃瓜拌白糖；「絕代雙驕」是青椒配紅椒；「火辣辣的吻」是辣子炒魚唇；「豬八戒過火焰山」是紅燒豬蹄；「穿過你的黑髮我的手」是海帶絲燉豬手，等等。

據說，這些新名堂在一些另類餐廳中頗為流行，雖然名不副實，也不見得實惠，但就其情趣而言，倒是有願者上鈎。

最讓人感到殘忍的，莫若「東坡肉」、「西施舌」、「夫妻肺片」、「美人肝」等這些冠以稱謂的菜名。誠然，這「東坡肉」並非蘇東坡的肉，而是慢火燉製的五花肉；這「西施舌」不是那西施的舌，而是沙蛤探出貝殼的那段肉；「夫妻肺片」並非那對夫妻的肺，而是麻辣牛雜碎；「美人肝」當然不是美人的肝，而是鴨胰爆雞脯。人們在品嘗菜餚時，也許不會做過多的聯想，但若從字面上去理解，卻是很難下口的。

想想看，又有誰敢去吃東坡的肉、嚼西施的舌、啖美人的肝呢？至於毛血旺，聽來就像茹毛飲血，漫溢着不開化的血腥氣。如果將此類菜名直譯為外文，必定會引起非我族類的恐懼。

仿眞槍氾濫令人憂

蕭 愚

繽紛華夏

小孩天性喜愛玩槍，而如今內地玩具槍越造越逼眞，仿眞槍氾濫令人堪憂：不少仿眞槍具有殺傷力，青少年兒童購買後相互打鬧稍不小心就會造成傷害；仿眞槍更成為不法分子行兇作惡的「武器」，持仿眞槍綁票搶劫騙財騙色的案件時有發生。

時下，在內地城鄉流行的仿眞槍，有「手槍」、「步槍」、「衝鋒槍」等，既有塑膠外殼的也有金屬外殼的，有些外形和眞槍酷似，甚至配有紅外線瞄準鏡。普通的仿眞槍有效射程二十米左右，高檔的遠射程可達六十米，既可發射塑膠子彈，又可發射威力大的鋼製彈珠。即便是使用塑膠子彈打中十米外成年人的手背，也會打出明顯的紅印；若裝有金屬彈珠，在十米內可以輕而易舉擊碎酒瓶。

《中華人民共和國槍枝管理辦法》規定：「禁止製造銷售仿眞槍」。然而，在各地城鄉，仍有商販肆意出售仿眞槍，一些開在學校附近的文具店、玩具店，公然面向中小學生出售仿眞槍。如今生活越來越富裕又多獨生子女家庭，許多家長給孩子零花錢和過年紅包錢出手大方而監管不力，令一些愛槍的孩子可以私自作主購買仿眞槍。

近日，蘭州市民劉女士向當地工商局舉報說，她兒子買了兩把外形像衝鋒槍的仿眞槍，子彈能夠穿透電視機的包裝紙箱，她希望有關部門能管一管唯利是圖的經營者。今年春節期間，河北省承德市隆化縣仿眞槍賣得非常火爆，購買仿眞槍的多數是不懂事的兒童。早前，深圳南山警方搗毀了一個「掛羊頭賣狗肉」的文具店，當場查獲三百多枝各式仿眞槍。另據報，廣西南寧某小學附近的商店也有各種仿眞槍出售，能夠發射威力很大的BB彈，很多小學生對此非常熱衷。最近，南昌街頭也有十幾名「槍」販在人行道擺賣仿眞槍，有「槍」販拿出鋼珠上膛射擊，輕而易舉就射穿了不遠處的垃圾桶。

可怕的是，具有殺傷力的仿眞槍卻被孩子們當作「玩具」玩槍戰遊戲，他們似乎不太清楚向別人「開槍」的後果，對着玩伴、路人和建築物「瞄準」，有些孩子還集體購買仿眞槍，一起在社區裡分組玩「槍戰」，令家長和路人膽戰心驚。仿眞槍闖禍事件時有發生。今年春節期間，石家莊市一名九齡童擺弄自己的玩具槍時，不小心被黃豆大的塑膠「子彈」傷到了眼睛，險些失明，幸及時救治脫險。

更令人堪憂的是，不法分子利用仿眞槍為非作歹。去年夏天一名歹徒拿着仿眞槍十二天就搶了河北石家莊五家店舖；今年二月兩名歹徒持仿眞槍綁架了河南南陽兩名坐枱小姐；去年四名歹徒持仿眞槍連續三次在廣州搶劫洋速食店。

近來，各地警方加大了查處仿眞槍的力度。今年三月，一名河北男子被法院以非法買賣、運輸槍枝罪進行審判。去年十月，廣西南寧「軍迷」蒙某因收藏仿眞槍被警方刑事拘留，他家猶如軍火倉庫，包括有五枝仿眞槍、五千發BB彈、十一個彈夾。

有法學專家表示，目前對購買和使用仿眞槍的行為尚存在法律缺失，建議專門立法制定仿眞槍管理規定。