

責任編輯：李 焯

龍捲風歌手

又到了十二號，四月十二日，是四川大地震兩周年，而海地地震也剛剛過了三個月...

軒轅伯

如他的第一張全國流行的唱片，名為《艱難》，之後推出的《痛苦》同樣大熱...

中英街博物館

陳天權

想解決沙頭角和中英街的百年滄桑，最好前往深圳的沙頭角鎮，參觀一九九九年建成的中英街歷史博物館...



博物館重現中英雙方人員在沙頭角勘界的情況

古劇新繹

賴建群

女高音狄西 (Zlatka Dedy) 是今日最活躍的歌劇明星之一。她擅唱花腔，聲線靈活潤滑，而且戲劇味濃...



築林治印有真意

李英豪



校園 校園孩子眼

責任編輯：黃秀娟 逢星期一至五刊出 (假期停刊)

中老年人需做的兩項體檢

思 健



年過六十歲的中老年人，每年最好做一次全面的體檢，以及早發現疾患和治療...

玫瑰餘香

易經緯

「贈人玫瑰，手有餘香」，這句五湖四海都流通的諺語。英國維多利亞女王曾經說過...

易經緯與您說兩個「贈人書法，經久猶香」的故事，一古一今。古有王羲之，見一老婦在橋頭賣扇...

今年春節，一位居士以「眼有微塵」及「心無罣礙」為起首，撰一副頗濃禪味的聯語...



對購買翻版冒版貨意見

東華三院黃笏南中學 4E 董智愷

知識產權是指「權利人對其所擁有的知識資本，所享有的權利」，一切權利都歸於持有人...

使生產更容易，隨着製作成本的下降，供應也越來越多，接觸盜版也更容易...

既然盜版這麼方便，為什麼還要購買正版呢？在我們購買盜版時，版權持有人便會蒙受經濟損失...

近來網絡的發展速度極快，網民從網上得到的往往更快更高質素，還不需要成本...

雖然這些是非法物品，但是仍然有不少人購買翻版，因為翻版在很多方面都和正版差不多...

除了金錢上的考慮外，科技的發達亦使生產更容易...

書海遊蹤

元和

《香港·希望》



書名：《香港·希望》 出版社：星島 出版日期：二〇〇九年十一月 售價：港幣四十八元

許多人都在指責現代的年輕人不肯捱苦，經不起風浪；要是遇到挫折，就不懂得面對...

當然，無可否認，人總是想生活在順境之中，不希望面對逆境的問題...

願情不變

保良局馬錦明夫人章薇仙中學 7A 黃小娟

在右上角的桌面，把心愛的文具整齊地排列着。最愛的，是那枝掉了色的鉛芯筆...

世界天天在變動，雲在飄浮，晝夜在交替，他與她曾相遇，他與她亦曾訣別...

既然變動是事實，那我們就要好好把握擁有的時候吧！也許，這枝筆在某年某月會掉去某零件...

我是一個不喜歡變動的人。我希望我的指機能永遠遠印在它身上，讓它見證我人生每一件事與大事...

如果變動是無可避免的，我想由衷地珍惜擁有的時候，萬一無可防避地被迫要離別...

復活蛋

陳珮文

復活節快樂！節日期間到處都有象徵生命的復活蛋蹤跡，今期就談談有關「Egg」的「悶蛋語」...

曾經有藝人在電視籌款節目表演踩雞蛋，英文中也有「To walk on eggs」或「To walk on eggshells」...

事事都要提高警惕，時間一久偶一不慎，做錯了被人責備，忍不住破口大罵兩句發泄...

Go fry an egg! 去煎蛋吧——做什麼都好，就是別管我！

文化衝擊與思鄉病

日本國際教養大學 郭智英 (香港大學交換生)

一般而言，一個人首次踏足外國(與自國文化不同的地方)，會因過度興奮、驚駭、焦慮不安而產生文化衝擊...

第一階段為剛抵埗後，人對新地方抱有極大的新鮮感及憧憬...

第二階段為人因過度興奮、期待，天天都在大量接收與自國文化不同的訊息及事物...

第三階段為人嘗試去適應新文化，興奮指數開始由谷底反彈；基於自己一時無法接受真正的日本...

第四階段為回國前，人已能如常地生活，對新文化不感抗拒，興奮指數回復至抵埗初期...

在經歷第二、第三階段時，我的生活習慣有變，包括：抗拒吃早餐、大量睡過頭...

留學生遇上文化衝擊，是正常的，我亦視之為一個寶貴的學習經驗。至少，我學會如何面對逆境...