

唐英年再視察 指港特點「以小見大」

世博港館今參與試運營



香港館走一匝

本報記者

香港館位於中國館西南側，入口的紅色標誌是著名設計師陳超宏的傑作。展館高三層，總展覽面積八百平方米，設計雖然受到面積規限，但視野開闊，具備無盡潛質。

進入展館是接待區和輪候區，觀眾可以在此聽到香港日常的不同聲音，如港鐵列車的「嘟嘟」聲，舞獅的鑼鼓聲和茶樓的點心叫賣聲等。牆壁上配以香港多種地標和人物面貌，另外，還可以在特設的開心照相館上選擇一幅香港景物作背景，給自己拍張照片，只要輕點屏幕，拍照、email發送給自己這些過程幾秒鐘就可完成。

三維影院介紹香港

往裡走，接待工作人員會遞上特殊的眼鏡，提醒你已經來到了一個小型三維影院，這裡播放的影片亦是向觀眾介紹香港這個充滿創意的多采大都會。

抬級而上的首層展覽區可以看到中國館的階梯，這一層主題為「與全球聯繫」，計劃在世博會期間舉辦六個小型展覽：綠色生活在香港（五月）、香港國際機場：聯繫全球服務超卓（六月）、一國兩制（七月）、鈔票背後的故事（八月）、香港情懷——饒宗頤作品展覽（九月）和香港工業創意（十月）。這一層展廳還有一景就是照明藝術裝置「光耀無限」，這是由職業訓練局轄下香港知專設計學院的師生共同設計的，作品把濕貨市場常見、價值低廉的紅色塑膠燈罩加工形成美麗的光影作品，影像在首層展覽區的牆壁和天花板面的多重反射下映照出無盡光影。

穿過獨特的鏡廊就來到中層，這一層展區有極高的天花和玻璃幕牆，分別象徵着香港開放、透明；意念、資訊聯繫不受阻隔；社會多元共融。四根玻璃柱展示香港不同的創意範疇：東面的兩根主題為多元文化和資訊自由流通，北面兩根主題是國際金融中心和香港館鈔票遊戲。玻璃柱上還特別設有介紹光織之父高銀的內容。

頂層展現綠化環境

香港館頂層的花園也是設計者的得意之作：這是為配合上海世博會「城市，讓生活更美好」的主題推出的環保項目，凸現香港雖然高樓林立，但有七成土地屬郊野和綠色地帶，市民與大自然近在咫尺的特點。這一層有兩個特別的區域：

林地和濕地，專門從香港運來的細葉榕和樟樹與其他四十種樹木、灌木和實地植物共生，展現了自然的和諧。而這一層鋪滿綠化亦對整幢建築起到了隔熱作用，在綠樹叢中安裝的太陽能光板保障了整個香港館的照明。兒童觀眾在這裡也不會覺得無聊，特設的四座望遠鏡可供觀賞香港本土的昆蟲、哺乳動物和兩棲動物。

▲唐英年親身測試互動裝置，透過互相實時連繫與香港科學館參觀者對話



▲城市最佳實踐區展館內的多媒體多角度展示 (本報攝)



▲香港館內設有3D影院 (本報攝)

▼城市最佳實踐區展館內採用多媒體展示香港的智能城市、智能生活 (本報攝)



經過了兩年多的努力，上海世博會香港館和「城市最佳實踐區」香港案例均如期完工，政務司司長唐英年一行今天專程來滬考察，並宣布香港參與上海世博會的工作已經準備就緒，明天將參與整個園區的試運營。

【本報記者張帆上海十九日電】

附近環境的溫度，屋頂太陽能光板為展館提供了電源保障等等。

外牆皺褶鋁板助透氣

作為香港參與上海世博會工作的總牽頭人，唐英年對香港館並不陌生，奠基、結構封頂儀式均有參加，不過是次看到「成品」他還是很高興。在考察後，他接受記者群訪時還不忘為香港館賣廣告。他透露，已經向多個國家領導人發出邀請，希望他們在世博會期間能有空來香港館看一看，包括直接分管香港事務的領導們。

唐英年介紹，香港參與世博會的特點是「以小見大」。儘管香港館的面積不大，但建築和內容體現了香港「開放、包容、多元、進取」的國際大都會格局，當記者問起他對整個香港參展項目打幾分，他笑着說，在未來參與世博會運行中，香港館將進一步微調和完善，盡力做到一百分，力求以最佳狀態迎接上海世博會開幕後的觀眾。世博會開幕後，香港將在園區內安排多項活動和演藝節目，宣傳香港的品牌和不同領域的創意才能，並舉行兩個視覺藝術展覽。世博會閉幕前的十月下旬還會有為期五天的「香港周」。

爭取香港館展後保留

雖然多次到訪世博園，但唐英年笑着坦言，要把園區所有展館全部看完，對他來說是不可能的，他只希望自己能多些機會來，多看幾個展館。另外，作為東道國的展館，世博會結束後，中國館將被永久保留，而香港館、澳門館等根據計劃會拆除，唐英年說，當然希望香港館也能夠被保留，使之成為讓更多人了解香港的又一個窗口。不過，這也要先配合上海的規劃安排，而香港方面也在努力爭取讓香港館也能被保留下來。

▼香港館（左）與澳門館設在中國館之畔

（本報攝）



實踐區吸引 港案例入選

【本報訊】城市最佳實踐區展覽是上海世博會的首創。實踐區位於世博園浦西區的E片區，展出的內容須經過重重甄選。香港參選的「智能卡、智能城市、智能生活」在全球一百零六個參展方案中脫穎而出，入選五十九個參展案例。

「智能卡、智能城市、智能生活」外牆裝有液晶顯示屏，把參觀者轉化為像素，構成牆上的影像，令展覽館的外貌儼如香港一樣充滿動感和多姿多采。展館內主要展示香港在日常生活應用的智能卡技術，展覽還介紹無線射頻識別技術在香港的不同應用範疇。這一展

律政司代表團赴滬 推廣香港法律服務

【本報訊】律政司代表團將於二十日啓程前往上海及鄰近城市，推廣香港的法律服務，並宣傳為配合上海世博會而將於七月六日在上海舉行的法律服務論壇。

律政司司長黃仁龍表示，隨着中國晉身世界經濟強國之列，內地企業銳意向外發展，對法律服務的需求更為殷切，香港法律界和仲裁界非常願意與內地企業及法律界分享經驗。

消息稱，律政司代表團由律政司副法律政策專員潘英率領，其他成員包括協辦機構的代表。訪問期間，將與上海及周邊城市的政府官員、法律團體和商界代表會晤。

內地客今年訪港料增3%

【本報記者張靖唯北京十九日電】由中國社會科學院旅遊研究中心今天發布的二〇一〇年《旅遊綠皮書》表示，二〇〇九年全年訪港旅客約二千九百五十九萬人次，較二〇〇八年微升0.3%；報告同時預計，二〇一〇年香港旅遊入境人數和旅遊收入，將分別增長3%和5%左右的增長。

《旅遊綠皮書》指出，二〇〇九年，是香港旅遊業界成功抵禦國際金融危機、甲型H1N1流感疫情等各種挑戰，旅遊管理和推廣部門各種促進行業發展的措施初步見效的一年。根據初步數據，二〇〇九年全年訪港旅客約二千九百五十九萬人次，較二〇〇八年微升0.3%，而在全港整體GDP預計按年萎縮3%的宏觀背景下，顯得殊為不易。

不過，香港的旅遊業界和政府管理推廣部門經過多年歷練，相信本港旅遊業將會善用機遇、應對挑戰，未來將會取得良好發展。依此，綠皮書對香港旅遊業在二〇一〇年度的發展作出初步樂觀的展望，預計入境人數和旅遊收入將分別取得按年3%和5%左右的增長。

廣東省博物館奪建築獎 匯基書院環保設計獲優異獎

【本報訊】彷彿凌空於草地上的廣東省博物館，以其富含中國意味的傳統寶盒造型，奪得香港建築師學會二〇〇九年獎的全年境內建築大獎。負責設計的許李嚴建築師事務有限公司執行董事嚴迅奇，是本地著名建築師，同時亦是添馬艦新政府總部工程的設計者。他說，香港缺乏設計文化建築的機會，因此二〇〇四年獲館方採用設計時，感到十分驚喜，而今次榮獲大獎雖在預期之內，但仍感興奮。

廣東省博物館於二〇〇四年舉辦新館設計比賽，吸引十數間機構競逐，他曾經瀏覽過其餘參賽者的作品，認為當中以自己的設計最具中國傳統特色。

博物館的最大特色則是凌空而起的獨特設計。他解釋

，為了營造飄浮的感覺，全館由位於中央的巨柱支撐，四邊展館則凌空八米，騰出的地面將用作公共空間用途，在草地下方則設置了藏品庫及演講廳等設施。

匯基書院（東九龍）學生宿舍及綜合大樓與鑽石山火葬場重置工程，就以舒適的綠化環境，同獲境內優異獎。負責設計匯基書院的呂元祥建築師事務所稱，由於早在施工前已與校方就環保構思作緊密溝通，並善用天台花園、環保磚及再用舊建築材料等，達到環保效益之餘，更將建築成本控制在五千萬元之內。

負責設計鑽石山火葬場的建築署說，設計理念來自希望提供一個平靜、祥和及莊嚴的環境，讓市民以平和心境面對喪親悲傷的場所。整個工程分兩階段進行，共斥資二

香港建築師學會2009年年獎名單

獎項	得獎作品	建築師
全年境外建築大獎	廣東省博物館	許李嚴建築事務有限公司
境外優異獎—住宅建築	Villa Amanzi	Original Vision Ltd
境內優異獎—社區建築	匯基書院（東九龍）學生宿舍及綜合大樓	呂元祥建築師事務所
境內優異獎—社區建築	鑽石山火葬場重置工程	建築署
主題建築獎—建築學研究	顧問研究：對應香港可持續都市生活空間之建築設計	呂元祥建築師事務所
主題建築獎—評審特別獎	「瑤學行」—紅鄧小學新校舍援建計劃	中文大學建築學院
主題建築獎—評審特別獎	毛寺生態實驗小學	中文大學建築學院

資料來源：香港建築師學會

億三千萬元，當中以焚化爐及其運作系統最昂貴，佔總工程費用近四成。

香港建築師學會昨日公布二零零九年獎名單，今屆共有七十八份作品競逐四個組別的獎項，頒獎禮將於周五晚上六時三十分假金鐘太古廣場舉行。



許李嚴建築事務有限公司設計的廣東省博物館榮獲建築師學會全年境外建築大獎 (本報攝)