

世博園運營演練 接受「壓力測試」



經過近8年籌備的上海世博園區，20日啓動第一場試運營，被形容為「壓力測試」的活動，讓20萬入園遊客提前感受世博熱。記者全程體驗了試運營，整體感覺上午相對有些混亂，下午起逐步得到改進。

為表達對青海玉樹地震遇難同胞的深切哀悼，世博園區21日的第二場試運行演練將停止所有文化演出活動，並下半旗誌哀。

今天是世博園區首度對公眾撩開神秘的面紗，雖然中國館將在世博會後長期保留，但多數觀眾首選目標仍是「中國國家館」。

中國館經受考驗

8時多，在世博專線公交車上，記者聽到乘客們議論最多的就是中國館。據上海媒體報道，有遊客早於6時就到地鐵站排隊乘車進園。

中國館是今天唯一需要預約的場館，許多遊客一進園就直奔預約機。沒想到，預約系統於接近10時左右全部「罷工」，排隊人群傳出個別不和諧的聲音。幸好，主辦方稍後啓動另一預案：人工派發紙質預約券。

當記者按預約券上的時間要求到中國館門口時，發現門口人滿為患。因為前面的觀眾「超時」參觀，外面的遊客根本無法按預約時間進館。現場的警察和公安大學的學生也缺乏經驗，無人指揮排隊，也沒有用喇

叭向人群解釋情況，令大部分排隊的人都聽不到指示。這種情況持續了一個多小時，當記者離開中國館時，館外的秩序已恢復有序。一群來自西藏、在上海就讀的初三學生正興高采烈地用相機在中國館前留影。

部分館臨時關閉

因首度亮相，今天開放的場館均大受歡迎，特別是臨近國家館的香港館和澳門館，門口排起的隊伍估計接近一公里。

香港館館長吳漢榮表示，首日試營運壓力特別大，尤其亞洲區只有中國館、香港館和朝鮮館三個館開放，吸引大批民眾排隊

參觀。民眾初時較為心急造成擁擠，但後來秩序已回復良好，平均輪候時間為一小時。至於香港館內運作亦正常，展品方面稍後需要微調，但整體流量及運作情況跟預期接近，相信開幕後可以應付。

除俄羅斯館、巴西館等工程尚未結束暫未開放外，大部分館都與遊客見面。上午，記者路過美國館、英國館、沙特館、德國館時，幾乎每個館門口都排起了長隊。連冰島館也因火山爆發而名聲鵲起，甚至有性急的遊客企圖從側門溜進場館先睹為快，一位來自冰島的外籍工作人員發現後，邊跑邊高聲用並不純正的中文喊：「請排隊，請排隊。」

等到中午，隨著客流進一步劇增，美國、英國、沙特等場館無奈採取臨時閉館的措施，已排了個多小時的遊客隊伍傳出一陣小

小發牢騷聲音，也有人拍照留念。

交通順暢安檢快速

相對於在園區內排隊時間較長，今天這場綜合演練的交通和安檢等還算比較令人滿意。無論是軌道交通、公交還是水路，都比較順暢。

世博會安檢之嚴格，要甚於乘坐飛機。記者今天攜帶的電腦、手機、相機、MP4等都被要求打開，確認沒有問題後才能放行。雖然有些繁瑣，但安檢人員的態度很好，速度也較快。

在園區內，還可享受到不少免費服務，如可以免費領取園區導覽圖和飲用水。



世博隨筆

如果……

本報記者 茅杰

為吸世博會的頭湯，今天在園區泡足八個小時。晚上，陸續接到親戚朋友電話詢問感受，我最想說的是：「如果」。

如果想盡享世博的精彩，首先要「勞其筋骨」，良好的體力是觀看世博的保證。在偌大的園區內逛上一天，除了走路就是排隊，絕對是對體力的極大挑戰。如果選擇了合適的鞋子、背包等，則無疑受益匪淺。今天親眼目睹一時髦美女，手裡拎着高跟鞋，光着腳尷尬地走着……

如果國人都能遵紀排隊，多一些文明和諒解，那麼世博會因我們而更美好。今天，當預約系統出現故障、當中國館前人滿為患時，我都聽到了別人的抱怨與指責，看到了一些「聰明」人隨意插隊、從草地上抄近路等。當冰島館的外籍工作人員用生澀的中文「路見不平一聲吼」：請排隊！我的臉頓時紅透了……

如果工作人員和志願者能更快地熟悉工作，那諸如「今天只有二十萬人就這麼亂，日後五十萬、八十萬人怎麼辦」的擔憂，也就不必多慮了。今天在中國館內，我被「尋覓之旅」展區的工作人員告知，別去坐軌道遊覽車，那要等候一個小時。但抱着碰運氣心態的我到了遊覽車那裡，不到五分鐘就上了車……

如果園區內的商業網點準備得充分一點，遊客的心情會好很多，遊覽的「含金量」也會提高。在我看來，園區內的餐飲勉強算「價廉物美」，但要吃上卻不容易。今天我跑了好幾處餐廳，有的因準備的食物不夠婉拒進入，有的則排着長隊伍讓人望而卻步。直到下午三點，我才覺得一處人相對少些的水餃店，沒想到從付款下單到水餃上桌，竟足足等了五十分鐘…… 【本報上海二十日電】



▲輪候進入中國國家館的遊客排起長長的隊伍（本報記者茅杰攝）



▲參觀者在排隊等待參觀台灣館（新華社）



▲一名世博園區志願者（右）在向遊客介紹如何使用場館參觀預約機（新華社）

▶首場試運營接待了約20萬市民（新華社）

彩色長龍盤繞香港館

【本報記者茅杰上海二十日電】今天中午起，上海飄起濛濛細雨。在中國館旁，一條長約1公里的彩色雨傘長龍，井然有序地延伸着，龍頭指向香港館。

一位參觀完香港館的觀眾告訴記者，館內最大特點是「以小見大」。香港館面積不大，但建築和內容充分體現了香港的包容開放、多元進取國際都會的大格局。除香港館，在中國館裡也有不少香港元素。譬如在一部反映改革開放30周年的電影《歷程》中，特地提到香港回歸。在一個反映1988年的中國人居住條件的展覽中，黑白電視機中播放的就是周潤發主演的《上海灘》，讓不少中年人駐足良久。

今天在世博園，當場館外排起長長的隊伍時，記者開始懷念香港在看展覽的一個細節：如果有塊牌子標註上在此處排隊入館需要多少時間，那該多好。

滬軌交客流考驗過關

【本報記者楊楠上海二十日電】世博試營運首日，「涉博」的上海軌道交通4號、6號、7號、8號、9號共五條線路總計12座車站，經受了大客流考驗，據上海申通地鐵集團的數據，截至17時，共分流入園出國客流18.8萬人次。滬博軌交線路運營秩序平穩、車輛行駛正常，上海軌交已做好準備，提前進入世博運營狀態。

上海軌交運營里程已達約420公里，車站總數282座。世博期間，估計有50%參觀者通過11條線路組成的上海軌道交通網絡進入園區，

預測日客流將達600多萬人次，極端大客流超過700萬人次。

上海軌交將按計劃於20日、23日、24日、25日開展一系列運營保障集中演練。

其中，20日、23日的演練將是上海歷史上首度在運營時段採取「載客實戰」的方式，增強應對世博大客流、突發故障等應急狀況的能力，完善軌交網絡應急救援體系。而針對軌交觀博客流達到30萬人次、50萬人次的第二階段演練，將於24日、25日舉行——在所有的綜合性演練中，上海軌交都將模擬測試世博客流入園、離園與通勤客流出行高峰疊加，對重點車站客運帶來的影響。

開幕首三天需持指定日門票

【本報訊】據新華社上海二十日消息：上海世博會將於5月1日開幕。1日至3日為「指定日」，觀眾持「平日票」不能入園。

上海世博會事務協調局特別提醒，按照相關票務方案，1日至3日為「指定日」，只有持標有以上日期指定票的參觀者，才可以進入世博園區。持「平日票」的參觀者切勿前往，避免造成秩序混亂。

這意味從上海世博會開幕後的第四天起，持有「平日票」的參觀者才能入園。在上海世博會184天的會期裡，共有17個「指定日」，分別是5月1日至3日、10月1日至7日以及世博會閉幕前一週（10月25日至31日）。在這17個「指定日」裡，只有持「指定日」門票才能入園。

「指定日」普通票價格為200元，「平日票」價格為160元。

日歌手允世博採用原創曲

【本報訊】據中央社東京二十日消息：有關上海世博會的推廣曲《2010等你來》涉嫌抄襲日本女歌手岡本真夜的作品《不變的你就好》一事，岡本19日透過經理人公司表示，已同意讓上海世博局使用其原曲。

日本多家媒體20日報道，岡本所屬經理人公司表示，接獲上海世博局想使用岡本的《不變的你就好》，作為上海世博推廣曲的申請，岡本已經同意。

岡本說：「能有機會協助上海世博會是件非常好的事，感到很光榮。但日本《產經體育》、《中日體育》等媒體指出，上海世博局是否承認《2010等你來》抄襲了岡本的歌曲、是否已道歉等，目前尚未釐清。今後是否將岡本的《不變的你就好》一曲直接完全引用或做變化，也還不清楚。

