



經濟獨立 母須為婚姻改變自己

單身女性「剩」而不敗

調查發現，41%
單身女性「被剩下」的主因是
「沒有遇到合適的對象」

通識
新世代

通識
頭條

剩女Vs敗犬Vs優剩女

「剩女」是近年內地最潮詞彙，更被中國教育部名列為171個漢語新詞之一。「剩女」是指有一定年紀但尚未結婚的女性，大部分有高學歷、高收入。也有稱為「3S女人」：Single、Seventies、Stuck（單身、多生於上世紀70年代，被卡住了）。「剩女」近日又「升呢」成「優剩女」，即條件優厚的單身女子，她們選擇對象的眼光比較高，所以較「剩女」更能找到對象。

「敗犬」一詞源自日本作家酒井順子的《敗犬的遠吠》，原意指在打鬥中戰敗的狗，狼狽地夾着尾巴逃；引申到人身上，就是「競爭中失敗退場的輸家」。書中形容美麗又能幹的女子，只要年過三十而未婚便是「敗犬」，不能算成功。此書出版後熱賣，令「敗犬」這詞大大曝光，更成為2004年日本流行語大賞。

◆課堂活動

男女對對碰

將全班男同學和女同學分成兩大組，各自討論及分享對「剩女」這個名詞和現象的看法，讓同學觀察男女之間對此問題的看法有否差異。

◆引申活動

以「從『剩女』現象看香港社會的變遷」為題，作文一篇。

香港通識教育會 蘆曼華
c008_@hotmail.com

點睛

書架

了解心理助覓愛侶

每逢周日播放的《敗犬女皇》，題材吸引，情節有趣，筆者每周追看。劇中的女主角事業有成，唯欠缺愛侶，自嘲為「敗犬」。近年，這個帶有貶義的稱呼亦流入香港。每一個被貶為「敗犬」的女性，面對不少社會壓力。邁爾斯（Myers）的《社會心理學》（Social Psychology）（右圖），不但是一本社會心理學的入門作品，亦提出了一些能成功找尋愛侶的方法。

首先，許多研究顯示，外貌是吸引異性的重要因素。女人傾向於因性格而愛上男人，男人則傾向於因外表而愛上女人。男人的確更在意異性的外表吸引力，因此，女性才如此在乎自己的外表，甚至進行外科整形手術。

其次，接近性（proximity）是一個強有力的預

測源，它容易產生喜歡。社會學家已證實，大多數人的婚姻對象是那些和他們居住在相同區域或在同一公司，或曾在同一班裡上過課的人。環顧四周想一想，如果你要結婚的話，他很可能是在你附近居住、工作或學習的人。筆者的太太是大學的同學，我們在迎新營便「通頂」聊天，交流了大量對人生的看法。因此，在身邊找尋愛侶是另一個有效逃出「敗犬」行列的方法。

邁爾斯提出了以上兩個方法，有助女性找尋愛侶。而本書與一般坊間的愛情書籍最大的不同，是作者的論點全部皆有大量研究支持，不但提供了尋覓「另一半」的技巧，更令讀者明白日常生活中的別人的心理。

香港通識教育會 李偉雄

henrilee@graduate.hku.hk

單身也是一種選擇

「港女」、「中女」等系列名稱，充滿着兩性鬥爭的氣味。也反映男女性族群不求互補長短、陰陽調協，只是互相攻訐、互相奚落。

20多年前，一名筆者認識的日本女子說：「女孩子的命運就像聖誕卡，過了25便沒有人要的！」25歲便是人生大限。大學畢業了，工作穩定後，若要嫁得如意郎君，便要靠相親。感覺上婚前還是要享受愛情，追逐浪漫，至於結婚，便是下半生的另一番事業。跟女孩子算算日子，時間的戰線並不長，大學畢業，加上碩士兩年、教育文憑一年，修讀兩科愛情學分之後，轉眼便近30了。雖說30歲仍可以是青春可愛，但生育年齡也是一個界限。

國內一位大學教授焦急為她的碩士女兒找個博士去成親。她問：「香港男孩子的比例是不是比較少？」我的回應：「人數不少，但有為的少！」大學裡陰盛陽衰，碩士以上的更是明顯。要怪的便是考核學生未有注重男女的學習差別，也因公平性而未作男女分流，因而造成這現象。男女之間，也存在市場之戰。

優質女孩多於優質男孩的，不論於兩岸三地，也是全球城市的普遍現象。去年在NOW TV遇上

「中女萬歲」的彭晴，也收聽過她的港台節目。中女竟是聰穎亮麗，對生活有所要求，感情生活也浪漫精彩。「中女」其實不是「剩女」，亦非宅男心目中的「敗犬」。即使是「剩女」，也是一種選擇。

美好的《新剩女時代》（右圖），原是剩女網絡勵志小說。敘述28歲的她，沒有男朋友，沒有愛情，別人眼中的剩女，但她「自立、自強、自尊」。她不知疲倦地工作，打工、擺地攤、教書、拍廣告……凡能賺錢的她都往自己身上攬，只為了照顧母親和還高額房貸。但她在最愛的男人面前，收回了愛。

另一本是日本漫畫家森下惠美子的《一個人也可以》（右圖）。寫的是沒有男朋友的女性，酸甜苦樂的最真實的日常生活。作者雖然已經年過三十，卻仍是一個人，沒有男朋友。住在一房一廳的公寓裡，仍在守候着幸福的30歲。她雖然也經常會遇到不錯的男性，卻難於邁出那一步。

優質圖書館網絡主席 呂志剛
sidneylui@gmail.com

「中女」、「剩女」和「敗犬」，都是新興潮語，成了已過適婚年齡但尚是單身的女性的代名詞，她們大部分更是高學歷、高收入。據統計，本港單身女性的平均年齡已超過40歲，在北京，這族群人數更突破50萬，居全國最高。「好女不愁嫁」，可是為什麼有學歷、有收入而條件優秀的女性卻在婚姻上得不到理想歸宿，是男女失衡還是社會轉變了，女性「不憂嫁、不願嫁」？

沒合適對象 成單身主因

香港統計處數字顯示，香港女性的初婚年齡中位數從1981年的23.9歲，升至2008年的28.4歲。加上本港女多男少，女性人口較男性約多40萬，由1981年1000名女性對1087名男性，下降至2008年1000名女性對896名男性。在1986年至2008年期間，從未結婚的女性數目上升56.6%。內地情況也相若，1990年，北京30至50歲的單身男女數約10萬，但到了2002年，北京、上海等地這個年齡的單身人數已達到50萬。

《2009中國婚戀狀況調查報告》指出，40%內地單身女性擔心嫁不出去，但憂慮娶不到妻子的男性卻只有8.1%。調查亦發現，內地單身男女戀愛經驗過少，一半人拍拖次



隨着經濟獨立和社會地位提高，結婚已非女性的必然歸宿

數少於一次，三成受訪者坦言對如何與異性相處感到手足無措，約三成單身者稱在一年內根本遇不到合眼緣、有發展可能的異性。此外，一個關於獨身女性的調查發現，41%的單身女性「被剩下」的主因是「沒有遇到合適的對象」，但79%單身女性仍是順其自然，不會主動尋找男友。雖然找不到男友，但她們不會降低擇偶標準，有30%人甚至表示會獨身到老。

日本設學校 為結婚備戰

在日本，隨着女性經濟地位提高和社會

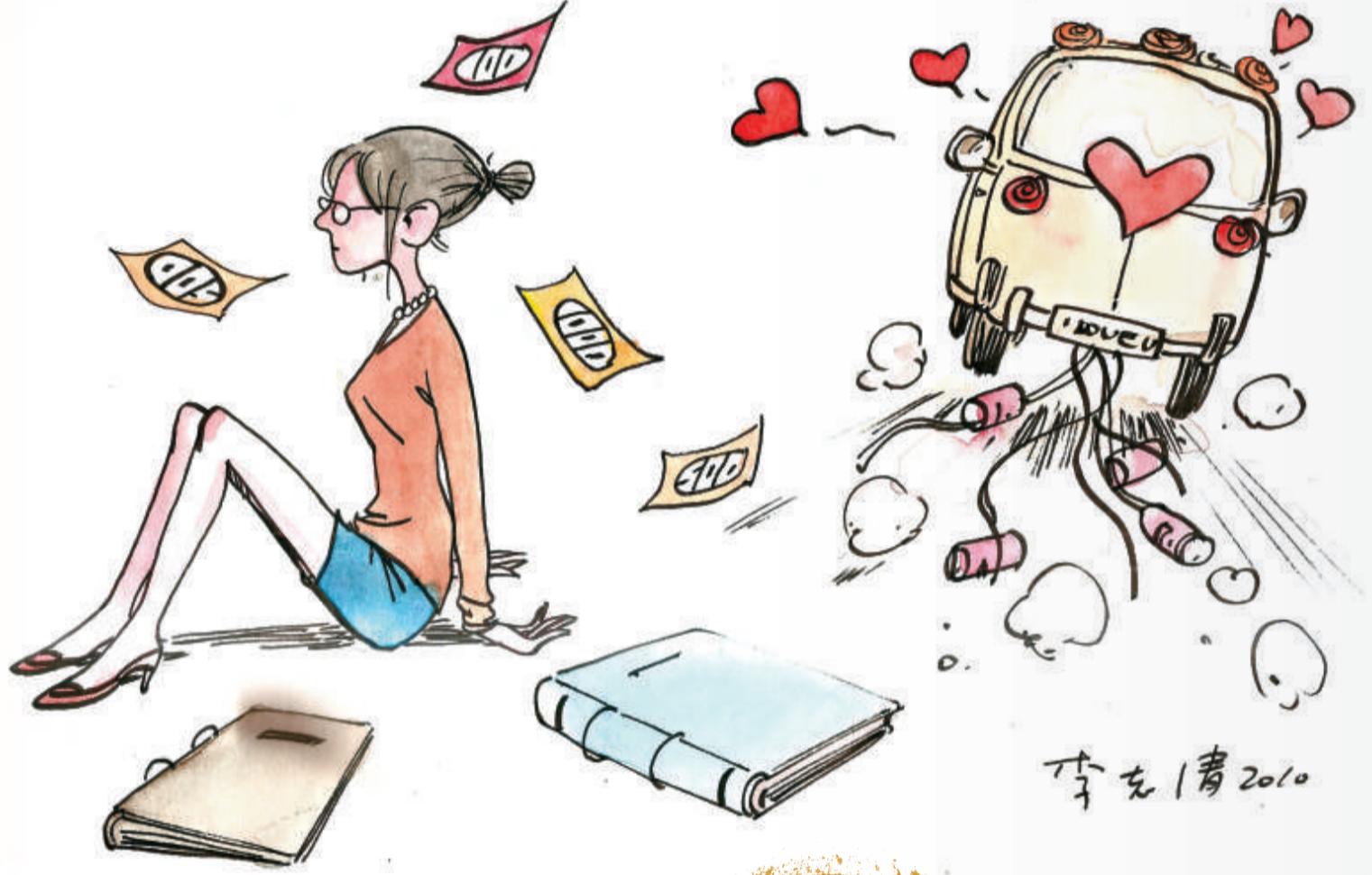
對婚姻態度改變，越來越多20多歲和30多歲的女性仍為單身。儘管日本有多達3800間婚姻中介機構，但數據顯示，34歲以下女性中，近三分之二未婚。日本近日開辦一所「結婚預備學校」，教學員如何以舉止談吐、穿衣打扮和優雅氣質贏得佳緣，如何在約會中給對方良好印象，力爭把自己塑造成理想結婚對象。

有研究女性情感問題的專家分析，未婚女性比例有上升趨勢，主因是女性的婚姻觀念開放，加上社會轉型，女性教育程度高了，經濟收入和社會地位也不斷提高，女性可以經濟獨立，不需要為婚姻而改變自己。

要麼不嫁 要麼嫁好男人

《紐約時報》報道，越來越多美國家庭，妻子的收入及學歷較丈夫高，1970年，只有4%家庭的妻子收入比丈夫高，到2007年，這個比例達到22%。不少女性普遍認為，要麼不嫁，要嫁就要嫁個好男人。其實，所謂「剩女」也可說是「事業有成」的女性，單身女性毋須急於為了「除名」而結婚生子，畢竟失敗的婚姻不會較單身好，結婚並非女人的必然歸宿，大家請不要為女性亂加「標籤」。

撰文：劉家莉



李志清 2010

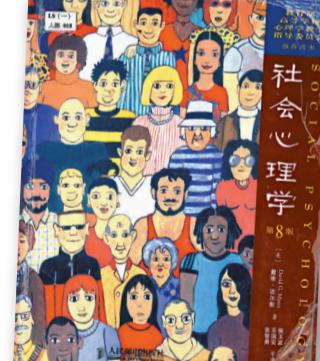
通識我見

女性價值不應與男性掛鈎

嘉諾撒聖瑪利書院 高一 陳家怡

「剩女」是一個近來冒起的新詞，怎麼聽都似是句損人的话，就像是俗語所說「籬底橙」。近年社會各界均支持「男女平等」，甚至連落後地方的女性也逐漸獲得更多自主權，那麼，為什麼在現代化社會中，覓不到配偶的女性，即使在其他方面表現突出，仍要被視作「敗犬」？這顯然是把女性的價值與男性掛鈎的現象。

超過適婚年齡的單身女性愈來愈多，社會歸咎於男女人口比例的差異，亦有人指，這是由於現今女性經濟獨立，不再處處依靠婚姻作為「長期飯票」所致。但事實又豈止於此？



婚姻非個人價值指標

福建中學 高一 林秀樺

常常說「男女平等」，但當應用到年紀上時，又似乎不是這一回事。男人三十、吸引力絲毫無損，人們常說：「大丈夫何患無妻」，四五十歲未結婚就稱之為「鑽石王老五」；但女人到了三十關口仍是單身就被冠上「中女」、「敗犬」、「剩女」這樣的貶義名詞。這種稱呼聽起來可怕，但頂着這些稱呼的主角卻一點都不「失禮」。

她們可列出一大堆個人優勢：高學歷、高收入、高職位、自重自愛、有獨立思維能力、堅持自我，但擁有這些優點在男女關係中毫不吃香。社會大眾更喜愛說三道四，批評、歧視、嘲笑四面八方而來。婚姻不是斷定女人成就多少的

指標，誰說結婚了一定有幸福的保障？脫離了或避免了成為「中女」、「敗犬」、「剩女」行列，也不能保證不會成為「棄婦」、「怨婦」。女人始終會老，輕狂過，經歷過創傷，蛻變成更知性、寬容、成熟、有韌性，活得更有要求更有質素，清楚自己的價值，比起為嫁而嫁的女人，她們起碼尊重婚姻，沒強迫自己做這些討好大眾的傻事。這些都是這群被稱為「剩女」的女士的獨特資本。

被錯誤標籤的女士們不必為這些詞彙黯然神傷，人生不能被這些字詞主宰，30歲又怎樣？好好享受雲淡風清的生活，發揮自信風采，任何一個年齡數字都可發光。