

Liberal Studies



通識教室

學「現代中國」從城市化入手

教授單元三「現代中國」，學生有了學習現代中國的背景知識及基礎後，我們可以開展現代中國的學習之旅。

香港學生較易理解

學生要了解改革開放後的現代中國，真是千頭萬緒不知從何處開始、何處入手？我建議可以從中國改革開放後城市化的問題入手，因為若先從農村問題入手，香港學生大多對中國農村的認知相當有限，施教時較困難。相反，香港的學生大多數都是在香港這個大都市長大，對城市化的問題有一定的認識，教授現代中國城市化的議題時，可收事半功倍之效。

而且城市化是中國經濟增長主要動力，早在1984年12月，著名經濟學家張五常指出：「中國有10億人口，8億以上是農民。假若中國要在20年後有足以炫耀的經濟表現，以我個人保守的估計，在這20年間必須要有三、四億人口從農村遷移到城市裡去。這個大搬遷牽涉的數目等於80個現在廣州市的人口。在這個遷徙過程中，小市鎮會擴大，新城市會出現，而遷徙到現有的大城市裡的會近2億

人！假若這個大搬遷不出現，經濟現代化就難有大成。理由很簡單，任何一個在經濟上比較先進的國家，農產品消耗的總價值，是不會在國民總收入的20%以上的。但若要農村內大量增加農產品以外的工商業產品，就會因費用奇高而難以辦到。」

在將近20年前，張五常指出中國城市化的不可避免性。但是由於種種因素，張五常預計的大搬遷並未出現。不過，這並未說明經濟學家的預計不準確，恰恰相反，人為遏制城市化的結果，是中國現代化的進程被推遲了。說城市化將成為中國經濟的主要增長點、城市化將成為中國經濟的主要推動力，不需要很多論述；9億農民要求改變自己的生活現狀，這個動力有多大？9億農民的一半進城，將給中國經濟帶來多大的推動？

深圳為例 具代表性

在中國有很多大城市，例如北京、上海、南京、杭州、大連、廣州、深圳……等等，每個大城市都各具特色，我們只有有限時間授課，沒可能將所有中國大城市的城市化問題逐一解說。我們要選擇一個改革開放時期具代表性、學生熟悉的城市，

作為探究中國城市化問題的大都市，我認為非深圳特區莫屬。我們用深圳特區作為探究中國城市化問題的大都市有三大原因：

1. 深圳特區在中國改革開放中有其重要地位及代表性；
 2. 深圳特區鄰近香港，香港學生對深圳特區有一定認識；
 3. 深圳特區因鄰近香港，香港學生容易有機會到訪深圳；
- 因此，我們利用中國經濟改革開放以來深圳特區的城市化發展情況，分析城市發展對國家發展的影響。
- 當學生了解城市化的過程中，同時了解城市化產生的問題，例如城鄉差距、農村發展、戶籍制度、醫療制度、教育制度、環境污染、貧富差距、土地利用等。我們處理這些問題可以用三層分析架構：問題的出現原因、問題的影響及中央政府如何解決。

香港通識教育教師聯會副主席 楊映輝

通識新世代

編採速記

盛事不容錯過 看世博開眼界

友人告之「百年難得一遇的上海世博，不去就走寶」。每天翻開報紙，逾百條關於世博的消息，猶如滔滔江水不絕，即使你左閃右避，都逃不過鋪天蓋地的信息。對於世博，筆者以平常心看待，不過，既然是中國百年一遇的喜事，何不花上幾天到世博走走，親身感受多姿多采的世紀盛事。

為期半年的上海世博會盛事，5月1日在上海市中心黃浦江兩岸，南浦大橋和盧浦大橋之間的濱江地區展開。今屆主題為「城市，讓生活更美好」，超過240個國家、地區和國際組織參展，主辦方估計至少有7000萬人次參觀。

如此壯觀的盛事，身為中國人的確不容錯過。何況，新學制的宗旨，就是要我們看遠、看闊、看清楚。通識教育是新高中的其中一環，雖然不是要你「環遊全世界，通通都要識」，但中國政府在世博的總投資額達到450億美元，是世博會史上最大規模，同時也遠超08年北京奧運會的投資，就是這一點，親身飛上海已經值回票價。

目前，已有超過300個香港機構包圍到上海，估計全港逾百間中小學的遊學團也準備出發。聖文德天主教小學正籌備上海五天遊學團，聯同另外兩間小學，共60名學生將於6月23日出發。林偉才副校長說，已申請教育局「薪火相傳」活動資助，若5月初通過審批，每個學生只需付出一半團費，即2500元便可暢遊世博。

若錯過學校的報名機會，家長可考慮坊間的暑期遊學團，筆者留意到，遊學團參觀世博各展館之餘，部分遊學團以「小记者訓練」為主題，讓學生實地採訪，10天行程團費5000至9000元不等。

李盛芝

通識平台

中華寶庫

瀟湘圖卷

點線交織 意態生動

董源的代表作《瀟湘圖卷》，相傳是根據南北朝時期齊山水詩人謝朓《新亭渚別范曄陵雲》中的詩句「洞庭張樂地，瀟湘帝子遊。雲去蒼梧野，水還江漢流」而畫成的。全卷幾乎以點與線交織而成，畫中山石以花青暈墨，人物則施以重彩。遠處的山巒樹林多用「點子皴」法，水邊的坡岸石則改用「披麻皴」畫成，遠近明晦層次分明。畫中的人物雖小但意態生動，有捕魚的，也有泛舟湖上的、岸邊奏樂的，令畫面倍添濃厚的生活氣息，讓賞畫者宛如置身吳山楚水之間。

故事。話說明末時此畫原屬禮部尚書董其昌，其後由兵部尚書袁可立之子袁樞收藏，後來清兵南下，尚書府第藏書樓內數萬冊藏書字畫毀於一旦，僅《瀟湘圖卷》等數卷精品由袁樞隨身攜帶逃至江蘇溱墅避亂，此畫才幸而逃過兵火之災。其後《瀟湘圖卷》獲徵召入清宮藏於內府，清末民初溥儀出宮時帶同此國寶到了長春，抗日戰爭爆發後流散於民間。直至戰後此畫又來到當代國畫大師張大千手中，1952年他捐贈中央政府，入藏北京故宮博物院至今。

（工筆與水墨，十六）

祁文

《瀟湘圖卷》也有一段「流浪」



▲《瀟湘圖卷》是董源少數傳世的國寶真跡，屬國家一級文物

走出校園

鍾榮光

嶺南首位華人校長

乘港鐵經過荔景站，舉目遠望，就會見到嶺南鍾榮光博士紀念中學的校舍。來到屯門，進入嶺南大學圖書館，你會在入口處見到鍾榮光博士銅像。因此，有人以為鍾榮光是捐巨款予嶺南各級學校的富商，其實非也，鍾榮光先生不僅在嶺南學足輕重，更是在中國現代教育史上有重要影響力的人物。

先從嶺南方面來說，清光緒十四年（1888年），美國長老會（American Presbyterian Board of Foreign Mission）在廣州創辦嶺南大學的前身格致書院，歷任校長俱為外國人。1927年，嶺南向中國國民政府註冊為嶺南大學，校務從此由華人承擔，鍾榮光先生成為首任華人校長。在校長任期內，鍾榮光先生鞠躬盡瘁，常為籌募經費而東奔西走，終使嶺南成為院系齊備的西式大學。論者謂：「其道德之崇高，學問之淵博，議論之新穎，思慮之遠大，一言一行，無不堪為後輩所景仰。」鍾先生備受嶺南後人景仰，其來有自。

再從中國現代史方面來說，鍾榮光先生是香山人，與孫中山先生同鄉、同年生（1866年），僅比中山先生年長兩個多月。孫鍾兩人彼此敬重，成為摯友。中山先生設大元帥府於廣州，與嶺南大學為鄰，於是中山先生常到校園散步，興之所起，便到宿舍黑石屋與鍾先生暢談時政。中山



▲嶺南大學首任華人校長鍾榮光（網上圖片）

先生曾向嶺南大學捐款2000元，其子孫科後來更成為嶺南大學校董。中山先生創辦黃埔軍校，借用嶺南碼頭，因此兩校學生共用浮橋。1925年中山先生逝世，嶺南大學是廣東最早舉行追悼會的機構。此外，鍾先生是興中會會員，曾擔任廣州市政府公職，又參與調和中山先生和陳炯明的衝突，凡此種種，都為他在中國現代史上留下足跡。

有關鍾榮光先生的事迹，可參考楊華日編著之《鍾榮光先生傳》。

嶺大社區學院高級講師 梁勇

萬物探源

芭比娃娃

源於母親愛女之心

說起孩童的玩物，公仔娃娃不能不提，尤其是女孩，成長的過程大都有心愛的娃娃相伴。今期要介紹的是廣為人知，早已成為世界品牌的芭比娃娃（Barbie）。

芭比娃娃由美國人羅絲·韓德勒（Ruth Handler）設計，她與丈夫創辦的美泰兒（MATTEL）公司主營玩具生意。身為人母的她就發現女兒芭芭拉最喜歡的剪紙娃娃並非當時玩偶普遍的嬰孩造型，而是成年人的形象，這讓她萌生了設計一款成年人形象玩偶的想法。她會說：「能跟一個有乳房的玩偶玩對一個小女孩的自我形象是十分重要的。」

正當羅絲在苦苦構思玩偶形象的時候，一次偶然的機遇讓她看到了一款叫Lilli doll的德國玩偶，正是以成人形象出現，這給了她極大的靈感。

不久，她就在設計師協助下，以Lilli doll為藍本，着手設計玩偶，並以女兒芭芭拉的名字簡稱Barbie作為名稱。1959年3月9日，芭比娃娃在紐約的美國國際玩具展覽會上首次曝光，這天就成為芭比娃娃的官方生日。世上首個芭比娃娃綁着馬尾辮，



▲誕生於1959年的第一款芭比娃娃，身穿黑白紋泳衣

身穿黑白斑馬紋泳裝，有金髮及深褐色頭髮兩種。1964年，美泰兒取得Lilli doll的版權，改造之後，芭比娃娃正式生產。羅絲還聘請了時裝設計師Charlotte Johnson為她們設計服裝。芭比在推出後的首年就售出了約35萬個。（上）

方悅

通識搜影

性教育課程獲獎

護苗基金動畫建功

護苗基金為向中學生灌輸正確性知識，邀請美國荷里活活動畫導演許誠毅擔任顧問，於性教育課程加入根據真實案例改編的動畫，該課程榮獲2009香港資訊及通訊科技獎學生及獨立組的最佳數碼娛樂獎。

「高中性教育課程」由Air Cargo Community Charity Golf Day Organizing Committee贊助，護苗基金在課程內加入動畫短片，讓同學以互動的故事形式深入討論主題。會長蕭芳芳從構思到製作花了兩年多時間，並以真人真事改編製作此短片，同時加入毒品、校園暴力、網上色情資訊氾濫等切身話題，以加強年輕人對內容的投入感。此動

畫除邀請動畫導演許誠毅擔任顧問，還由中文大學視聽製作部監製譚顯揚監製、香港知專設計學院導師黃偉恆及馬國樑執導，加上學院動畫組學生參與，集眾人力量傳達保護青少年免受性侵犯的信息。

許誠毅曾參與製作《史力加》、《功夫熊貓》等多齣荷里活動畫電影，他說，「這齣動畫跟我的其他計劃不同，它不但要具備娛樂性，更要帶出正確的信息，以啟發青少年思考，所以我們刻意把動畫製作成懸疑片，希望觀看動畫的學生能代入角色，設身處地思考自己面對這些情況時該怎樣抉擇。」



▲護苗基金會會長蕭芳芳（左一）和奪獎的動畫製作團隊

百科新趣

12歲以下不宜用手機

英國的「手機電訊與健康研究計劃」發現，兒童至少在12歲前不應該使用手機。物理學家、輻射效應專家查理斯表示，即使是青少年，也應該只用手機來傳短訊，而非聊天。

查理斯說，儘管目前沒有證據顯示兒童對手機發出的輻射比成年人更敏感，但不能排除可能性。他說：「因為兒童的免疫系統仍在發育，加上兒童對其他事物較為敏感，像是紫外線。如果他們在陽光下暴曬過久，比起暴曬時間相同的成人，更易得到皮膚癌。」

手機電訊與健康研究計劃亦發起一項為期30年的研究，就使用手機與健康的關係追蹤25萬名歐洲人。電話撥出的次數與通話時間的資料將與健康紀錄比較，藉此判斷手機是否引發或加劇耳痛、皮膚癌及腦癌。

這項斥資數以百萬計英鎊的研究，也會研究使用手機是否會增加罹患神經系統疾病的機會，諸如老人痴呆症、帕金遜症與多發性硬化，以及中風、心臟病及較不嚴重的頭痛及睡眠障礙。第一批結果將在5年內出爐。

快訊

「企業公民」標語創作賽

為加強學生及公眾對「企業公民」理念的認識，以及發揮創意，香港生產力促進局、公民教育委員會舉辦「香港企業公民」標語創作比賽，以協助宣揚企業公民的信息。比賽設有中學生組別，優勝者可獲得獎金及獎座一份。

截止日期：5月14日
詳見網頁：
http://www.hkcorporatetcitizenship.com/form_race.htm
電話查詢：2788 5753

徵稿細則

世事洞明皆學問，宇宙萬物俱通識。本報「通識新世代」多個欄目歡迎師生投稿，刊出後，略致薄酬，細則如下：
第三版「通識平台」，「我教通識」、「通識教室」，歡迎教師自述或推廣通識課的教學法、選材法，以資交流，1000字為限；
「茶水站」歡迎師生暢談通識教學、教育育人的經歷或感受，500字為限；
「走出校園」、「交流動態」讓師生講述考察、參觀學習的見聞，500字為限；
「百科新趣」期待有關科普及新動向新發現的文章，400字為限；
「當機立畫」徵求照片、畫作和漫畫，須附圖說，講主題談心得，200字為限。

投稿者請附個人資料，即任教或就讀的學校、居所、電話以及電郵，寄往香港北角健康東街39號柯達大廈2座3樓大公報「通識新世代」，或電郵至ed@takungpao.com.hk。