

我的婚宴音樂

林家琦

籌備多月的婚禮，一篇文章又怎夠說？上次說過為婚禮選音樂的頭痛事，為婚宴選曲則輕鬆多了。我沒有欄友胡銘堯及其太太的能力，可以邊場邊吹長號和打鼓，所以請了女高音朋友拔刀相助為我獻唱，唱至中段時我利用過門音樂步進舞會廳。在宴席開始前，本想請隊伍放樂四重奏或豎琴家作現場演奏，但礙於場地，此念頭給打消了。我跟古典樂的淵源，不知從哪時開始，伴着乳豬出場的定是《仲有最靚嘅豬肉》！我對此曲真的未敢認同。朋友提議我用另一些爵士化的古典樂曲，但想到乳豬和喜慶，似乎好一點！我把我的音樂選擇告訴六月結婚的朋友，她二話不說便叫我唱片全數留交給她，好

的 Bossanova，伴進美食、心情和胃口也會

的。

古巴味的嘉年華式熱鬧之作更為貼切。音響控制員問我，敬酒時的大鑼大鼓唱片在哪，我說：沒有預備！因為我沒有穿中式裙褂，那播放中國式的喜慶樂曲便沒有必要。所以在敬酒時用的音樂是古巴類的爵士曲，曲風跟熱鬧的敬酒場面似乎更接近！至於飲宴時，我選擇了輕快

的 Bossanova，伴進美食、心情和胃口也會

的。

我把我的音樂選擇告訴六月結婚的朋友，她二話不說便叫我唱片全數留交給她，好

的。

我把我的音樂選擇告訴六月結婚的朋友，她二話不說便叫我唱片全數留交給她，好</