

責任編輯：詹勝 美術編輯：劉國光

▶參觀者在中國國家館觀賞以現代多媒體技術演繹的《清明上河圖》(劉文杰攝)



世博開園第二天，萬眾最愛中國館。在申城攝氏30度以上的烈日高溫灼烤下，中國館南廣場上依然是聚滿等候的遊人，廣場上盛開五彩繽紛的傘花朵朵，由一片片遮陽傘搭建起的傘蔭人影裡，來自四面八方的遊客們，或扶老攜幼、或情侶相偕、或初識寒暄，互相交流起對《清明上河圖》的憧憬品味。

本報記者 楊楠

現場直擊

為看中國館，拚了

本報記者 楊楠

舉着一把《杜拉拉升職記》導演徐靜蕾最愛的「花事了」遮陽傘，短袖短褲的楊楠今日(2日)在中國館前蜿蜒的人群中很是一抹亮色。她手中預約券的進館時間是12:30-13:30，正是正午日頭最烈的時刻，「熱也要等啊，好不容易拿到了預約券」。記者粗略目測，楊楠的位置距隊伍前端至少還須排20分鐘，她聽了一笑「為了看中國館，拚了」。

在中國館長長的隊伍中，看到的是謙讓和寬容。

驕陽炙烤，中國館前的排隊人群多撐起遮陽傘。但是隊伍不停的向前移動，傘邊難免觸到旁人。記者在隊伍旁邊觀察了一會兒，看到排隊人群皆是謙讓禮貌，碰到別人的說聲抱歉，被碰到的則一笑了之，不少遊客也因為這「一瞬間的接觸」而聊起天來，排隊的煩躁頓時消卻很多，時間也就不再那麼難熬。

在中國館長長的隊伍中，看到的是文明和國際化。

遊世博園相當於一次戶外遠足，不少人穿得都比較「清涼」。在擁擠的隊伍中，如果前後是陌生的男女遊客，男生大都主動錯開一點距離，避免不小心碰到女遊客而發生「尷尬」；遇到帶孩子的觀眾，大家亦都幫忙照顧小孩，「別擠，前面有孩子」，這樣的提醒時時都能聽到。而對於隊伍中排隊的老外，即使是零距離接觸，國人也不再會像早年那樣盯着人家看，「Hello、Sorry」這樣的禮貌用語不時耳聞。

在中國館長長的隊伍中，眾生百態，世博帶來的美好與喜悅，最是共通。
【上海二日電】



1978



1988



1998



2008

▲中國館內見證改革開放成果的中國家居陳設

(新華社)

▼外國遊客滿懷期待等候在中國館外(劉文杰攝)



◀中國館人潮湧動(美聯社)

記者從上海世博局獲悉，中國館開幕首日迎客3萬，今日依然是遊客首選「熱得發燙」。上午9時園區開放，中國館依然採取人工發放預約券的參觀方式，總量不超過5萬張。面對洶湧人潮，開園僅5分鐘，志願者手中的預約券就發放一空，留下無數遊客嘆「來晚了」。火爆因為精彩，精彩源自用心，作為上海世博會最著名的形象標誌和東道國象徵，中國館有形和無形的巨大能量，集萬千寵愛於一身，吸引中外遊客前去「膜拜」，想不火爆都難。

泱泱中華精氣神

「來上海、看世博、中國館、必定遊」，這是新加坡某旅行社打出的「世博遊」口號。早在上海世博會全球路演階段，中國館就與世博標識、主題口號、海寶等一起，代表着泱泱中華的精氣神，成為最重要的視覺符號。其獨特大氣的外形和蘊含的美好寓意，使之成為遊客在世博園「最嚮往的地方」。

中國館展館建築外觀以「東方之冠，鼎盛中華，天下糧倉，富庶百姓」的構思主題，表達中國文化的精神與氣質。展館的展示以「尋覓」為主線，帶領參觀者行走在「東方足跡」、「尋覓之旅」、「低碳行動」三個展區，在尋覓中發現並感悟城市發展的中華智慧。展示內容凸顯了改革開放後中國城市化的規模和成就，回溯探尋了中國城市的底蘊和傳統，最後，一條綿延的「智慧之旅」引導參觀者走向未來，感悟中國未來城市發展之路。

在中國國家館最核心、也是最高的49米層展區北面，100多米長的整面牆放大數百倍地展示了宋代名畫《清明上河圖》，在現代科技的魔光幻影下，它被賦予了活力，變身為充滿生命力的忙碌街市，車水馬龍，引人遐想。而仇英摹寫的《清明上河圖》手跡也堪稱國寶，

被放置在投影牆對面的「暗室」靜靜展示。

中國館的地區館屋頂平台上，2.7萬平米的城市空中花園「新九洲清晏」是另一大亮點。這裡濃縮着中國傳統園林和現代造景技術，每一個小洲上都會有代表中華大地上典型地貌的景觀布置，穿梭其中，就好比在微縮了的神州大地上漫步，看過鬼斧神工的自然造化。

誰不想看家鄉好

位於中國館裙樓的「中國省區市館」，館內為31個省、市、自治區都提供了展覽場所——廣東館的剪紙騎樓、機器南獅；陝西的盛唐風韻、巍巍秦嶺；貴州館的民族風情、鼓樓苗寨；江蘇館的江南園林、蘇繡紫砂；山東館的海岱交融、孔子智慧；上海館的「永遠的新天地」等等，全國各地的城市建設成就和地方一絕在此匯聚，絕對大飽眼福。而外牆則採用古老的「墨篆文字」作裝飾，傳遞二十四節氣的人文信息。

世博遊客主要還是來自中國各省市。「誰不說俺家鄉好」，在世界的博覽會上一睹家鄉風采，是每個國內遊客必然的心願。這也決定了中國館必然火爆。

中國館今優化預約

上海世博局局長洪浩3日表示，上海世博會3日開始將採取2項全新措施，首先從明日開始，園區的無障礙通道將向70歲以上的老人開放。其次，照顧到外地來滬遊客和下午進園遊客參觀中國館的需求，組織方正在探索安排下午排隊參觀中國館的可行性。「我們還會優化預約券發放方式，每個安檢口都會安排人員，每個安檢關機處都會有專門人員進行預約券發放。」

【上海二日電】

◀中國館是世博遊客首選(楊楠攝)



萬千寵愛中國館



▲遊客排隊進入中國館(法新社)

▼小遊客對中國館模型愛不釋手(路透社)



我陪老外逛世博

本報記者 倪巍晨



世博特寫

「Oh my god，人可真多啊。」5月2日上午10時20分，法國遊客 Valerie，剛進入浦東白蓮涇路安檢通道，便被浦東展場的人流所嚇到。由於 Valerie 帶著她不滿1歲的女兒，因此她很快成了記者關注的對象。為更好地了解外國人眼中的上海世博會，記者決定陪這位洋女性一同逛逛世博園。

「這是牛奶，難道也不能帶進去？」雖然安檢的服務和速度令 Valerie 感到滿意，但「不能帶液體飲料入園區」的規定，卻著實令她不知所措。「不能通融一下嗎？」在得到否定答覆後，Valerie 無奈地將牛奶丟棄。

籲主辦方關注小細節

「看不懂。」Valerie 拿着入園前得到了

中文園區遊覽圖無奈地說：「我想去中國館，你認得路嗎？」「不，我今天也第一次來。」為了完成當日的採訪計劃記者違心地撒了個小謊。

紫色的外套、屋頂的觸角……入園後，Valerie 便被日本館的卡通外形所吸引，「倪，我們去看看吧」。工作人員表示，參觀日本館至少需等1小時，但 Valerie 仍加入了等候者的行列。閒聊中，Valerie 抱怨，園區內只有涼的直飲水，無法給孩子沖牛奶；此外，「我發現雖然世博園都能英語會話，但他們所說的英文就像我說的中文一樣，包括園區地圖，沒有英文版讓我們很為難，這些小細節都是上海方面應該注意的。」

在經過逾2小時的等候，記者與 Valerie 終於進入了日本館。在展館門口 Valerie 被不斷散發出來的霧氣所吸引，「真涼爽」。見 Valerie 產生了興趣，日本館的日方工作人員忙熱情地介紹，人工霧氣在日本是非常傳統的環保降溫法。

在日本館的第一展區，展示了鑒真東渡、日本遣唐使等中日歷史交往。「日本和尙

是否也吃素？」Valerie 突然變成了「好奇寶寶」，對於她這幼稚問題，記者也不懂如何回答。所幸很快 Valerie 又被日本館的機器人所吸引，在「未來展區」能直行走且會拉小提琴的機器人為我們演奏了中國民歌《茉莉花》。「上海世博園的建築比我想像的要漂亮，你知道嗎倪，我許多法國朋友一談及中國往往聯想到農村和故宮，他們一定想不到上海會出現這樣的奇跡，這裡與巴黎一樣，繁華而美麗。」在逛完日本館後，Valerie 稱讚道。

與中國館擦肩而過

臨近下午13時，Valerie 的女兒的哭聲引起了我們的關注，「我孩子餓了，得找熱水。」在義工的指引下，我們終於在問訊處找到了熱水，餓飽孩子後，慷慨的 Valerie 拿出自己做的三文治邀請記者品嚐。草草吃完午餐後，我們三人又踏上了下午的世博之旅。

「倪，聽說沙特阿拉伯是世博園造價最高的場館，我們等下去看看吧。」她說，於

是我們忙不迭趕往距中國館並不遠的「沙特月亮船」。場館門口長長的人流再度令 Valerie 發出了感嘆，「人太多了，今天我顯然準備不充分。」在人群中我們又等待了2個多小時，等正式進入沙特館時，Valerie 已顯得遊興索然，「我們看完沙特館就去中國館，倪，人太多我想回家啦。」所幸沙特館內的全球最大 IMAX3D 影院還是滿足了 Valerie。在沙特館二層面，記者與 Valerie 站在面積達一千餘平米的球形屏幕中，親身領略了沙特阿拉伯的無限風情，甚至連 Valerie 的女兒突然從睡夢中醒來，睜開雙眼凝視着屏幕中的景致。

來到中國館外，Valerie 再次被人流嚇倒，在得知需要及早預約後，Valerie 不得不與她期待已久的中國館擦肩而過。「算了還是不看了，謝謝你陪了我們一天。」當被問及對上海世博會的印象時，她給上海世博打85分，「我仍對上海世博園內的各種建築充滿好奇，不過你也知道，人太多了，我想看的場館都要排隊。」

【上海二日電】