

「鳥巢」上生活60天 走鋼絲20公里

「高空王子」挑戰極限



觀眾在「鳥巢」觀看阿迪力走鋼絲 (新華社)

【本報訊】中新社北京3日消息：新疆「達瓦孜」藝術傳人、「高空王子」阿迪力今天登上國家體育場（鳥巢）上方橫架東西的一條特質鋼絲，開始「鳥巢」上空連續60天的高空生存極限挑戰。

在這60天內，阿迪力將生活在離地60米高度，腳踏直徑三厘米的鋼絲，每日進行約五個小時、共20公里的高空行走，挑戰「高空行走距離最遠」、「高空生存持續時間最長」等人體極限。

2002年，阿迪力曾在北京郊區創造了連續在鋼絲上生活25天的紀錄；今年5月3日至7月2日，他將挑戰新紀錄。

克服疲勞與腳皮傷痛

維吾爾語「達瓦孜」也稱高空走繩，不繫保險索使其具有較高危險性，是一項體現技巧、意志與膽量的維吾爾民間雜技體育項目，已流傳約二千年。阿迪力表示，今天登上「鳥巢」世界舞台，是展示「達瓦孜」這項藝術的難得機會，希望這60天能平安走過。

登上「鳥巢」屋頂前，阿迪力表示，高空生存60天的最大困難是孤獨、寂寞；其次是每天握起12公斤的平衡桿



阿迪力昨天在「鳥巢」頂部搭建的鋼絲上進行表演 (新華社)

在鋼絲上行走約20公里距離，前15天要適應長時間高空行走帶來的疲勞不適，之後要適應腳下皮膚磨損可能帶來的傷痛，這讓他感到壓力很大。

天氣好展示難度技巧

北京夏季炎熱、氣候多變，將對阿迪力的高空極限行走帶來多重挑戰。當風力保持在6級以下、天氣晴好，阿迪力還將展示「達瓦孜」鋼絲上跳舞、鋼絲上跑步、蒙眼走鋼絲、頭頂倒立等多種高難度技巧。

在「鳥巢」東側屋頂鋼結構上方，主辦方國家體育場有限責任公司專門搭建一生態小屋，提供阿迪力休息調整、保障，其面積約九平方米，配備床鋪、電視、電腦、微波爐等設施，可利用太陽能照明、洗浴。

挑戰活動期間，來到「鳥巢」參觀的中外遊客將見證「達瓦孜」藝術傳人創造新的紀錄。今天上午，在體育場內已豎立起一個「阿迪力高空生存時間」的計時牌，全國政協副主席阿不來提·阿不都熱西提等各界友人專程前來表達支持，預祝阿迪力「安全歸來」。



世界超模中國區王越封后

由世界模特組織機構與廣州越秀城地產聯合主辦的「嶺南灣畔第21屆世界超級模特環球大賽中國區總決賽」，3日下午在廣州舉行頒獎，來自全國20多個省市的40位超級模特經過角逐，來自北京首都師範大學的2號選手王越（見圖中）艷壓群芳，摘得桂冠，她將代表中國參加第21屆世界超模全球總決賽。1號湖南選手周星伶、21號黑龍江選手喬岳榮獲亞軍，28號吉林選手袁子清、31號江西選手陳琳、32號廣西選手范君獲得季军。

據悉，冠軍王越15歲考上北京首都師範大學，19歲開始攻讀物理學碩士，並資助失學兒童；20歲走上T台。

此次大賽評選是通過網絡投票和現場評委打分的方式，賽事共有五萬多份網絡投票，同時通過評委對40位模特現場展示活力裝、泳裝、漢服、晚禮服等表現評分。【圖文：本報記者 張光建】

日遊客湖北感受「三國文化」

【本報訊】新華社武漢3日消息：今年「五一」期間，近300名日本遊客和日本旅行社代表前來中國湖北省，找尋赤壁古遺跡，感受「三國文化」魅力，湖北旅遊部門舉辦的「日本旅遊促銷主題年」活動由此啓動。

這是近年來湖北迎來的最大日本旅遊團。遊客們將在五天的行程中，領略武漢、長江三峽及赤壁、長坂坡、官亭等風景名勝區和歷史遺址。據悉，日本一直是湖北最重要的旅遊客源地市場之一，去年入鄂旅遊的日本遊客數量僅次於美國，達到14.53萬人次。

湖北省旅遊局副局長蔣星華表示：「旅遊局近兩年借助電影《赤壁》在日本掀起「三國熱」，開展旅遊促銷活動，不僅增強了以三國文化為主題的旅遊產品在日本的吸引力，也促進了兩地旅遊業務實質合作。」

此次旅遊包機由武漢及日本兩地旅行社聯手開通，今年預計單向包機將達25架次，雙向對開包機達50架次，遊覽線路以三國文化為主題，組合湖北武漢都市之旅、長江三峽之旅、世界遺產之旅、恩施民俗風情之旅等精品。

此外，旅遊部門還將在今年舉辦豐富的旅遊推介活動，向日本旅遊界及公眾推介富有三國遺韻的湖北旅遊產品，並探索兩地包機的客源互送方式。

日本讀賣旅行社海外旅行部部長岩本剛說：「我們在報章上發布了包機去湖北旅遊的消息後，報名的人就絡繹不絕。很多日本人看過《三國志》這本書，年輕人也喜歡三國故事，隨着日本赤田等經濟性機場投入使用，包機到湖北旅遊將更加便捷。」

朝版歌劇《紅樓夢》相約北京

【本報記者王德軍北京三日電】2日下午4時，載着朝鮮版大型歌舞劇《紅樓夢》劇組198名演員的專列駛入丹東口岸，將於本月6日至9日在北京電視台大劇院演出。據悉，朝鮮版《紅樓夢》票價在180元到1280元不等。

作為第十屆「相約北京」聯歡活動的項目，由朝鮮國家級藝術團——血海歌劇團潛心50載創作的大型歌舞劇《紅樓夢》，最初還是由金日成促成的，今次版本更由朝鮮領導人金正日親自執導，是目前朝鮮規格最高的演出。該劇自去年10月公演以來，已經在朝鮮掀起了《紅樓夢》熱，觀眾達十萬人。而今次來京演出的主要演員中，均由

朝鮮的「80後」青年演員擔綱，其中，金陵十二釵還是從全國海選出來的。而朝鮮著名的血海歌劇團曾演出過歌舞劇《賣花姑娘》、《血海》等在國內外引起強烈反響的作品。

據悉，金日成十分喜愛《紅樓夢》，曾在1961年訪問中國時觀看越劇《紅樓夢》，並主動邀請上海越劇團訪問朝鮮，決定排演朝鮮版歌舞劇。

去年，為迎接「中朝友好年」，金正日特別指示血海歌劇團對歌舞劇《紅樓夢》進一步調色，最終確定全劇共六場十景。



朝鮮《紅樓夢》劇組成員2日在遼寧丹東辦理入境手續後，轉乘開往北京的列車 (新華社)

《蔡國強：農民達芬奇》助興世博

在中國2010年上海世博會舉行之際，《蔡國強：農民達芬奇》藝術展於5月4日在新成立的上海外灘美術館開展。藝術家蔡國強（右圖左四）運用他作品中經常出現的「使用文化現成物」的概念，以及跨領域合作的表現形式，首次將焦點集中在對廣大中國農民大眾個體創造力，邀請九位來自中國農村的創造發明家來到上海，展示他們的發明作品，分享他們的夢想和創造經歷，與觀眾互動交流。蔡國強是本次展覽的策劃者，也是農民發明物的收藏者，這些經年累積的藏品包括飛機、直升機、飛碟、潛水艇、賽車和機器人等。此外，藝術家還委託農民發明家為此次展覽製作了一艘巨型航空母艦。這九位農民發明家（從左至右）是來自廣東的熊天華、安徽的陶相禮、湖北的李玉明、北京的吳玉祿、江西的吳書仔、福建的陳種植、浙江的徐斌、四川的王強和安徽的杜文達。（新華社）



►1974年出生於安徽阜陽的陶相禮，目前生活在北京。他從小就喜歡各種發明，大到潛水艇，小到各種遙控模型，都要自己動手設計。在這次展覽中，蔡國強邀請陶相禮設計一艘航空母艦，他迅速提出在巨大平台上繫緊的艦身處掛上潛水艇的創意。這是陶相禮在外灘美術館介紹他設計的航母。



陶相禮：自己動手設計航母



熊天華：重要的不是飛起來

▲1975年出生於廣東連平的熊天華，從小的夢想就是能夠飛上天空，雖然他的飛機只能離開地面20米到30米，但阻擋不了他一個接一個地製作他喜歡的雙翼飛機。有一次他帶着投資者搭乘雙人的雙翼機，飛行300多米後，還是沒有飛過50多米的高度，幸好速度不快，兩人幸運地毫髮無損，看熱鬧的群眾們蜂擁而上，和他們一起把破了螺旋槳的飛機扛下來（2008年4月13日攝）。



徐斌：旋翼直升機製作高手

▲1975年出生於浙江江山的徐斌，不僅是一名旋翼機製作高手，而且駕駛技術一流，經常教別人如何開飛機，或者開別人的飛機。徐斌利用父親留下的小工廠，使用現代化的工業材料和製作工藝來製作他的飛機。這是2010年3月13日，徐斌駕駛他設計製作的旋翼直升飛機飛上天空。



法國「飛人」展特技

由華中科技大學武昌分校和法國巴讚公司共同研製推出的一座「娛樂風洞」，近日在湖北武漢漢口江灘亮相。「娛樂風洞」通過人工製造和控制氣流，將體驗者在一個特定的空間裡吹浮起來，感受在天空翱翔的奇妙感覺。圖為法國「飛人」弗蘭克在「娛樂風洞」上演示「飛翔」效果。（新華社）



滇墨江哈尼族擺長街宴

雲南墨江哈尼族自治縣在2010年國際雙胞胎節期間舉辦的哈尼族「長街宴」一眼望不到盡頭。據悉，墨江哈尼族自治縣每逢重大節慶活動，都會擺出傳統的「長街宴」來招待四海賓客，近1000張木桌擺成一排，總長度超過了2000米，蔚為壯觀。來自世界各地的近1000對雙胞胎也應邀參加了這個獨一無二的雙胞胎「長街宴」。【本報記者 劉寅】