

莊市寧波幫故里 教科文基地

這是浙東寧紹平原上一個襟江望海的小鎮，東倚鎮海，西連寧波，南臨甬江，北接平原，是寧波市中心城區組成部分，素有「寧波幫故里、教科文基地」的美譽。

它就是寧波幫的重要發源地、浙東著名商鄉——寧波市鎮海區莊市。早期寧波幫領袖葉澄衷、世界船王包玉剛、影視巨擘邵逸夫等大批享譽海內外的寧波幫人士從這裡起航；中國科學院、中國工程院6位院士亦根植於此。

潮起潮落的甬江之畔，演繹千年的滄海桑田；宗祠府第的匾額碑碣，記錄了江南古鎮的人文遺產；昔日莊市老街的喧鬧市聲，消逝在舟楫遠去的河道橋涵。改革開放的春風，使古老的莊市變得更加年輕漂亮。「寧波高教園區北區」、「鎮海新城南區」這些嶄新的名詞使莊市更具魅力。

文化旅遊區內涵豐富

莊市，在中國的版圖上，是一個面積不足30平方公里的地方，幾乎小得讓人找不到它的蹤影。而這塊彈丸之地，卻人傑地靈，英才輩出，獨具其深厚的文化底蘊。

遙想多少年前的朝夕晨昏，莊市老街青石板留下遠去的身影，遊子登上夜航船遠走他鄉。從黃浦江畔上海灘的崛起，到長江中游江海關的興盛；從萬噸貨運船隊遨遊環球，到維多利亞海灣燈海輝映；從東南亞的流動放映車，到名噪亞洲的電影之城……在故鄉這片多情的土地上，永遠銘刻着寧波幫閃光的姓名。

寧波幫文化旅遊區是莊市一個新興的人文旅遊景區，它以深厚的歷史底蘊為基點，以寧波幫為城市名片，着力打造寧波的又一品質旅遊區。景區內有超過百年歷史的江南第一學堂——葉氏中興學校（葉氏義莊），包玉剛、邵逸夫、葉庚年、趙安中、樓志章、朱之信、葉謀升、林漣水等一大批飲譽海內外的寧波幫名人皆啟蒙於此，被譽為「寧波幫的搖籃」；有寧波幫代表人物資料集成之地、被譽為全世界寧波幫「情感地標、精神家園」的寧波幫博物館；有佔地17萬平方米，以江南水榭園林和商幫文化景觀為特色，顯示「綠化、美化、文化」風格的寧波幫文化公園；有保存完好的包氏故居和邵逸夫舊居；有佔地十餘畝，由清末狀元張騫書寫墓碑、文豪蔡元培撰寫墓誌銘的葉澄衷墓園等一大批寧波幫文化遺存。

在這裡，遊客可以尋訪商幫故里、體驗都市休閒農業、閒逛老寧波街區、沐浴高教園區濃濃的書香。

翻閱寧波商幫發展歷史，從葉澄衷、宋煥臣等近代商幫奇才，到包玉剛、邵逸夫、葉庚年、包從興、樓志章等當代商界鉅子。



▲葉氏義莊



▲包氏故居



▲邵逸夫舊居

在寧波幫中居重要地位的莊市籍人士不下數十人，莊市自然成為浙東著名商鄉，寧波幫的搖籃和發源地。

寧波幫中的莊市人領風氣之先，在中國民族工商業的發展史上創下了諸多第一。葉澄衷創辦的絲廠、燙昌火柴廠，以及他與嚴信厚、朱茂三合資成立的中國第一家華人銀行——通商銀行，宋煥臣在漢口創辦的當時全國最大的華人企業——既濟水電公司，阮雲衷創辦的有70多節火車車皮的糧食公司，由葉澄衷之子於1915年在上海創辦的有30艘洋輪的民營航運公司，都在中國民族經濟發展史上寫下亮麗的一筆。

20世紀中葉寧波幫轉至香港創業之後，包玉剛、邵逸夫、包玉書、邵村人面對世界經濟大潮再展宏圖，這期間，包玉剛成為「世界船王」，邵逸夫成為東南亞影視巨擘，包玉書、包玉星、邵仁枚、邵村人、樓志章、朱之信、葉庚年、葉謀遵、包從興等人，先後在香港、台灣、新加坡等地創業，還有不少人把事業轉到美國、歐洲等地。

在這片充滿濃郁傳奇色彩的土地上，產生了中國工程院常務副院長、通訊技術與管理專家朱高峰，工程電氣專家湯德全，計算機專家倪光南，動力機械工程專家倪維斗，電磁場與微波技術專家陳敬熊，數學家周毓麟等6位「兩院」院士，使莊市成為名副其實的「院士之鄉」。這不能不說是個奇跡。

朱高峰院士在解釋「莊市現象」時指出：「寧波、鎮海出了這麼多院士，其中莊市一個鄉就出了6位，這是歷史上家鄉重視教育的結果。」

「取法乎上，僅得乎中。取法乎中，僅得乎下。」這是周毓麟院士坦陳的人生格言，意思是標尺要取上，起點要高，要做就做得最好。超越自我追求卓越，正是莊市人揮之不去的精神因子，使一批精英人才在莊市這塊土地上孕育、成長。

人文景點 熠熠生輝

這裡有無比珍貴的歷史文化遺存。葉氏義莊、葉澄衷墓道、包氏故居、邵逸夫舊居、寧波幫博物館等，那苔痕斑駁的古建築，記錄了千年古鎮飽經的歷史滄桑。著名的寧波幫代表人物正是從這裡的一座座故園舊居走向各地，走向世界。老街風貌、河道橋涵、府第宗祠，無不喚起人們對遠逝的市井風情的永恆回味。

這裡還流傳着葉澄衷搖舢舨拾金不昧、宋煥臣造祠堂捐資不要名的事跡……都能讓人類摸到一顆顆「寧波幫」愛國愛鄉的赤子之心，都能告訴你一個個動人的故事。

葉澄衷是寧波幫早期領袖人物，葉氏大院地處莊市葉家，建於清光緒十六年，原有

規模頗大，佔地20餘畝，今存樓房5間。包氏故居坐落在莊市鐘包村東七房自然村，是包玉剛上十代先祖包奎祉在清乾隆年間建造的，採用中國江南傳統民居的磚木結構，五間兩弄兩軒前後兩明堂，佔地800平方米。邵逸夫舊居地處莊市勤勇村朱家橋邵家，建於1936年，半西洋半傳統結構，佔地約500平方米。

這裡還有莊姓大夫第、西梢木廟、宋氏宗祠、阮氏宗祠、六份頭小洋房、樂汝成大院等一大批明清、民國建築，透過這些原汁原味的古建築，讓人領略老莊市的風情。

遺韻與時尚相得益彰

地域的歷史將有新的地標，銘心的記憶將有新的家園。

總投資1.5億元、建築面積2.4萬平方米的寧波幫博物館的大門徐徐開啟，博物館系統展示明末至今寧波幫形成、發展、鼎盛、輝煌的史詩，以此來弘揚寧波幫愛國愛鄉的財智文化、桑梓情懷，藉以營造全世界寧波幫的「情感地標、精神家園」。

佔地17萬平方米的寧波幫文化公園，以水榭園林和商幫文化景觀為特色，百米浮雕向人們昭示：「寧波幫」創造了連串商業奇跡，那是輝煌的史章，他們用自己的行動鑄就了意蘊深沉、氣魄恢弘的寧波幫精神。

這個瀰漫着書香的小鎮，以高教科研為龍頭，依託寧波大學、中科院寧波材料研究所等單位，走產學研一體化道路，開發建設集「高等教育、品位人居、優美環境」於一體的大學城。目前，中科院材料研究所一期、浙江省紡織服裝職業技術學院、寧波大學科技學院、寧波工程學院、寧波大學學生村、寧波易斯戴專修學校等項目已建成投用。以這些科研院所為主要依託的大學科技園已成功創建為浙江省第三家、寧波市第一家國家級大學科技園，正着力培育發展以電子信息、軟件開發、工業設計、動漫文化為重點的科技創意產業。

如果說高教科研園區勾勒出莊市時尚剪影，而衆多的商幫遺跡、古建築展現着莊市歷史風貌的話，那麼，在現代農莊你會意外地品味到莊市的溫婉和恬美，找到一份返璞歸真的好心情。光明村的生態農莊、勤勇盆景園、永旺休閒垂釣園，都能令人流連忘返。

這是飄蕩在這片土地上的一曲絕唱，足以使她在經濟和社會的演繹中永久不朽。

莊市正以爭創一流的時代精神，描繪着令人矚目的發展畫卷，傳承過去，向着未來……

(桑梓)

▶莊市街道標誌



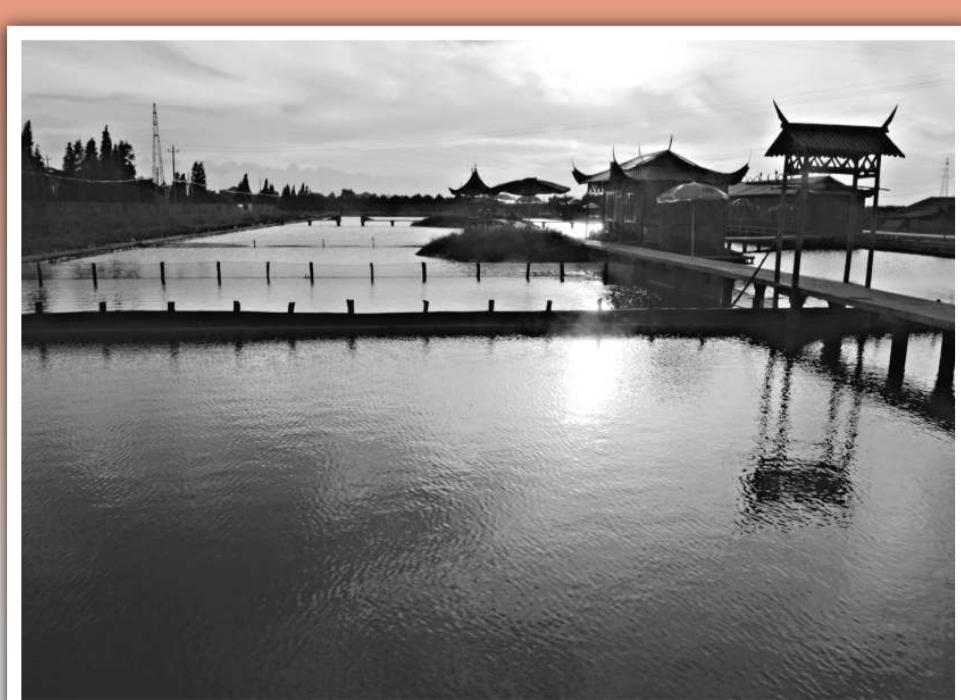
▲寧波大學



▲寧波幫博物館



▲寧波幫文化公園



▲永旺休閒基地

寧波幫文化旅遊區

寧波幫博物館

在中國歷史上，有這樣一個群體，他們屢創第一，稱雄中國工商界達半個多世紀；他們數次華麗轉身，長袖善舞於世界經濟舞台。他們，就是聞達天下的寧波幫。由是，就有了鄧小平「把全世界寧波幫都動員起來建設寧波」的號召，也有了寧波幫博物館的誕生。寧波幫博物館佔地70畝，建築面積24000平方米，2009年10月22日建成開館。主要包含序廳、華路藍縷、建功立業、赤子情懷、群星璀璨、薪火永傳6個樂章，系統展示了明末至今寧波幫艱苦奮鬥、玉汝於成的發展史詩。

江南第一學堂——葉氏中興學校

前身為近代寧波幫先驅葉澄衷創辦的葉氏義莊所設之義塾，1903年落成，1904年首次招生，1906年改名為葉氏中興學堂，1912年更名為葉氏中興學校。包玉剛、邵逸夫、包從興、趙安中等一批享譽海內外的寧波幫精英皆啟蒙於此。歷經百餘年文化的積澱，中興學校以「勤樸虛睦」四字校訓和「中西兼容」的教育特色而著稱一時，尤以作為「商幫搖籃」的育人成果而聞名於世，充分詮釋了寧波幫「興天下之利，莫大於興學」的重教理念和薪火相傳的捐資興學精神，在中國近現代教育史上寫下了濃重的一筆，其辦學理念與辦學成就當時在江南首屈一指，故被後人譽為「江南第一學堂」。

包氏故居

建於清光緒年間，佔地約800平方米，是江南傳統民居的磚木結構，五間兩弄兩軒兩明堂，四周圍牆環抱大宅，石板鋪砌大明堂，兩端為硬山頂山牆，用材優良、工藝精湛。內設包兆龍銅像，以「名臣之後、愛國愛鄉、船王之路、功在國家、譽滿天下」五大主題分設展廳，系統地講述了世界船王包玉剛傳奇的一生和報效桑梓的義舉懿行。

邵逸夫舊居

1936年在其祖屋的基礎上翻造，佔地約500平方米，建築面積200餘平方米。坐西朝東3間4棟樓房，硬山頂屋面，淨寬9.6米，進深7.5米，桁樑和立柱均為福建杉木，串料形式，柱柱落地。中西合璧的磚木結構，內部裝飾新穎，領當年風氣之先。現闢為邵逸夫舊居陳列室，展出邵逸夫返鄉活動的照片和他捐資興學的事跡，供遊人參觀瞻仰。

寧波幫文化公園

佔地面積17萬平方米，於2007年11月建成並驗收。園名由現任浙江省委常委、寧波市委書記巴音朝魯所題寫，整座公園以水榭園林和商幫文化景觀為特色，建築風格呈「三江匯源」之態，內置「鄧小平與包玉剛」、「百米浮雕」兩大主題雕塑和7座代表性行業的群雕。充分展現了寧波幫百餘年來鑄就的「甬商精神」——「樹高根深」的赤子情懷、「敢為天下先」的開拓精神，「海納百川」的開明思想、「至實而無妄」的誠信品德、「勵業重義理」的互助風格。