

藝術賞析

吳順華 書畫雕刻造紫砂

—— 本報記者 黃寶儀 文、圖 ——

涉及紫砂瓶、壺、壁飾、文具、酒具等五大系列，成為一位能書會畫、精雕善塑，集承傳和創新於一身的藝術家...

華魂紫砂古樸莊嚴

如果沒文化沒藝術，那紫砂壺不過是一把泡茶的工具，吳順華有深厚的文化涵養，使他在紫砂工藝創作中能更嫻熟地運用歷史元素...

《世紀鼎盛》壺借鑒了中國古代「鼎」的造型，採用宜興紫砂礦中的仿古泥加以成型燒製...

以古代「傳國璽」青銅鼎為原型創作的《世紀鼎盛》壺承載了吉祥亨通、萬代順昌的神州之韻...

中國印章起源於春秋戰國間，甚至還有遠溯至遠古「圖騰——族徽」之說...



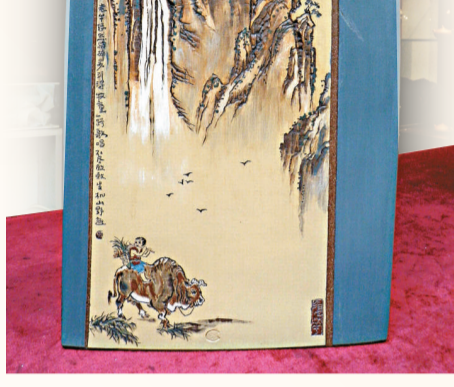
美人肩瓶子

吳順華即場表演刻壺，殘缺的瓶子，使高山、瀑布的意境得到無限延伸

《日月星辰》壺是吳順華近年的代表作，選用紅、紫、天青三色泥組合，以日為體、月為把、水為流、星為紐...

塑造瓶子殘缺之美

造一把紫砂壺並不難，也許就是一年半載工夫，但造一件紫砂花瓶卻不易...



詞，並長期從事美術教學，詩書畫文，得心應手。書畫與金石之結合，成就了吳順華獨特的藝術魅力。

《四大美女》組瓶，設計成美人肩瓶體，用刻刀在瓶上刻畫美女形象...

畫彩墨及西洋裝飾意趣，或抽象、或具象、或古雅、或雍容...

正在布展的吳順華，在一張白紙上隨手撕下一角，拿起一支簽字筆...

他書法有行草的恣肆，有篆隸的遒勁，書中有畫，字裡藏詩...

塑造瓶的殘缺美是吳順華紫砂藝術另一特色，畫在瓶上，瓶在畫中...

吳順華紫砂陶藝作品展展期至五月十二日。



茗壺「金獎」

吳順華紫砂陶藝作品展暨個人作品專集首發式在廣東省工藝美術珍品館舉行...

「寧可日無米，不可日無泥」。出生於宜興張澤鎮的吳順華自幼酷愛書畫...

既能承傳亦可創新

從事紫砂事業三十多年，吳順華創作新品五百多件，



《日月星辰》

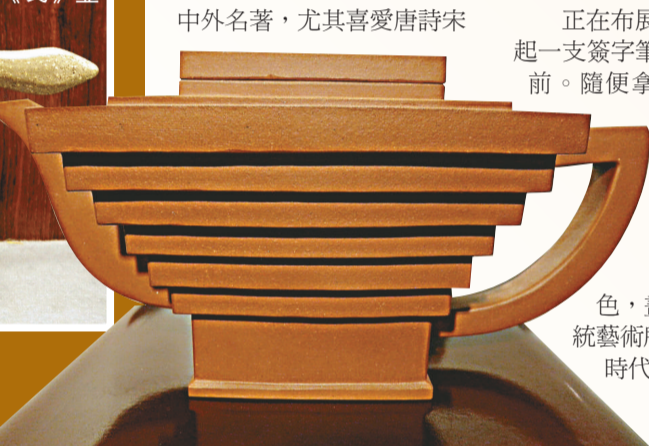


中國四大美女系列壺之一，《西施浣紗》



以世博會中國館為原型，吳順華為這展覽特製「中國館」

《戈》壺



Advertisement for Gao Manhua & HKCO featuring Gao Manhua and Zhang Jianyi performing at the Hong Kong Chinese Orchestra.

Advertisement for a concert on May 21-22, 2010, at the Hong Kong Cultural Centre Music Hall.

潮劇丑生王訪港獻藝

【本報訊】潮劇「丑生王」方展榮，將聯同廣東潮劇院二團與香港新韓江潮劇團...

潮丑表演具特色

潮劇劇目主要來自宋、元南戲和雜劇，內容多以家庭倫理、男女愛情為主...

即將在港公演的包括一些難得在港上演的劇目，包括《藍繼子》、《四告狀》等。

演出詳情如下：六月四日（星期五）晚上七時三十分...

門票現於城市電腦售票網發售，查詢可電二七三四九〇〇九...

設免費演前講座

該節目並設有免費演前講座，講題為「潮劇藝術特色」...

郎朗義演賑濟青海災民

鋼琴家郎朗將於今晚在香港會議展覽中心舉行一場「郎朗2010慈善音樂會」...



朋友。《三角關係》演音樂劇場。本地劇團「三角關係」將為觀眾帶來音樂劇場...