

責任編輯：孫嘉萍

二〇一〇年五月二十日 星期四

赤裸裸地索賄受賄，一些貪官污吏斯文掃地，手段卑劣，嘴臉貪婪，令人嗤之以鼻。同樣是受賄，曹雪芹筆下的受賄者倒也優雅，宰人一刀也很溫柔，實則殺人不見血也，讀來耐人尋味。

《紅樓夢》第十三回，賈珍的媳婦秦可卿死了，賈蓉不過是一個賣門監生，《靈幡上寫時好看來，賈珍想給賈蓉捐個官職，恰巧，賣官的來了，大明官掌內監戴權上祭，賈珍便說起這事，這個戴權順水推舟，說正有個美缺，三百員龍禁衛，還餘兩個名額，白花花的一千五百兩銀子，人家送到我家庭，已捐了一個，還剩一個，有人要替他孩子捐，我還沒答應呢，看在我們多年的情分上，我給你辦。賈珍問銀子部裡還說，是送到內相府，戴權答個關子說，送到那裡你要吃虧的。

餽頭庵老尼靜虛當初在長安縣善才庵進香，有個張家的女兒金哥，送到了我家庭，已捐了一個，還剩一個，有人要替他孩子捐，我沒答應呢，看在我們多年的情分上，我給你辦。賈珍問銀子部裡還說，是送到內相府，戴權答個關子說，送到那裡你要吃虧的。

王誦詩道：御前侍衛龍禁尉」，靈幡上寫着，何等的風光，又省下了五百兩銀子，賈珍感激不盡。神不知鬼不覺，這一千兩銀子，揣進了戴權的腰包，還賣了個人情，多麼的優雅。

更快，真是一「離鳳清於老鳳聲」。《紅樓夢》第十五回，賈珍賈寶買了個「防護內廷紫禁道御前侍衛龍禁尉」，靈幡上寫着，何等的風光，又省下了五百兩銀子，請賈府太太和老爺說，給長安節度使雲老爺寫一封書信，求雲老爺和守備說，接受退聘。王熙鳳一向喜歡擺事，逞能好事，送上门來的銀子還能使嗎？她欲擒故縱，推託說太太才不管這事呢，老尼順着說，太太不管，奶奶還能不管麼。王熙鳳又退一步，假意說，我也不等銀子使，不想管這事。老尼又用激將法，撩起了王熙鳳的興趣，開價三千兩銀子，擺平此事，還假撒清，說：「這幾個辛苦錢兒，我一個錢也不要。就是三萬兩我此刻還拿得出來。」

王熙鳳機關算盡，瞞上瞞下，要起手段，暗中運作，悄悄將老尼所託之事說與來旺兒，來旺兒心知肚明，急忙進城，找着主文的相公，假託賈府所囑，修書一封，來旺兒馬不停蹄，趕到長安縣，拜見節度使雲老爺，就將門窗的框都漆成黑色，以示哀悼，希望將公主留下，忍氣吞聲，接受了前聘之禮。不消兩日，大功告成，這王熙鳳安享三千兩銀子，優雅得很。只是王熙鳳優雅了，卻「優雅」出兩條人命，那個多情多義的金哥，聽說退了前夫，另許李門，用一條汗巾自縊身亡，那守備之子也是多情的種子，聞聽金哥已死，也投河自盡，雙雙殉情。

走進亞丁藏民家

李建珍



來到四川亞丁保護區，傍晚，我們就住在雪山脚下的一處藏民家中，亞丁的藏民居是用石頭疊起來的結實的土房子，門窗的框都漆成黑色。據說，當年文成公主進藏途中聽聞修書一封，來旺兒馬不停蹄，趕到長安縣，拜見節度使雲老爺，就將門窗的框都漆成黑色，以示哀悼，希望將公主留下，忍氣吞聲，接受了前聘之禮。不消兩日，大功告成，這王熙鳳安享三千兩銀子，優雅得很。只是王熙鳳優雅了，卻「優雅」出兩條人命，那個多情多義的金哥，聽說退了前夫，另許李門，用一條汗巾自縊身亡，那守備之子也是多情的種子，聞聽金哥已死，也投河自盡，雙雙殉情。

今年中國上海世博會，以「城市，讓生活更美好」為主題。城市怎樣才能讓生活更美好？歷史經驗告訴我們，辦好世博會，是一條非常重要的渠道。

世博會的功能在於交流。在古代農耕社會，人們往往在慶賀豐收、宗教儀式、歡度喜慶的節日裡展開交易活動。後來逐漸發展成為定期的、有固定場所的、以物品交換為目的大型貿易及展示的集會，這就是世界博覽會的最早形式。

到了一八五一年，在英國首都倫敦的海德公園，舉行了全世界第一屆萬國工業博覽會。展期是一八五一年五月一日至十月十一日，主要內容是世界文化與工業科技。藉此博覽會，英國也展現了工業革命後技冠群雄、傲視全球的輝煌成果。

地球上，始終存在着三大差別。一是地域差別，二是種族差別，三是發展差別。由於資源、環境、歷史、文化、科技、風俗等諸多的不同，你有的東西，我可能沒有；我有的東西，他可能沒有。這就需要交流，大範圍的交流，全世界的交流。以智換智，以物換物，平等交易，互通有無。

世博會的精華在於發現。人的大腦是個無盡的寶藏，只要不斷地輸入外界的信息，就會迸發出各種各樣的靈感。所以歷屆的世博會，也都是發明家的樂園。很多的發明成果，都在這裡展示和產生。

你可能不知道，今天看來很多習以為常的東西，當時在博覽會展出時卻是多麼新奇。例如一八五三年美國紐約世博會，展出了動力上升梯；一八五五年巴黎世博會，首次展出了混凝土、鋁製品和橡膠；一八六二年倫敦世博會，展出了縫紗機、印刷機和火車；一八七八年巴黎世博會，展出了各種蒸汽機。可以說，每一屆世博會，都有新發現。

還有一件更有趣的事情，在一八七三年的維也納世博會上，比利時的一個科學家接錯了電線，把別的發電機發的電，接在自己送展的直流發電機上。結果，他驚奇地發現，自己的發電機竟然迅速轉動起來。這使在場的工程師、發明家們欣喜若狂。從此，電動機得以問世。

世博會的魅力在於開放。一八五一年倫敦舉辦萬國工業博覽會時，為了打開中國市場，多次邀請中國出席，但遭到拒絕。當時一個名叫徐榮村的上海商人，得知此事後，意識到這是一次難得的商機，遂精選了十二包「榮記湖絲」，緊急船運至倫敦，並一舉奪得金、銀大獎。

直到一九〇四年美國聖路易斯世博會，中國才首次以官方身份參加，外媒稱之為「中國政府正式登上世博會舞台的開端」。這次參展的中國代表團陣容十分強大，商人、工人、演員、魔術師等共五百人。帶着濃郁民族風情的中國特色，讓老外們感到十分新鮮。到一九一五年巴拿馬世博會，中國帶着茅台酒參展，但卻顧客寥寥少人問津。於是一參會人員將一瓶酒摔在地上，頓時酒香瀰漫，吸引了許多人圍觀，衆人齊聲稱讚好酒。由此茅台酒的名聲大振，不僅獲得了金獎，而且被評爲了世界名酒。

當然，世博會也讓中國看到了差距。不僅是產品的差距，而且是技術的差距；不僅是管理的差距，而且是理念的差距。所以早在清末，思想家鄭觀應就在《盛世危言》中，提出了在上海舉辦世博會的主張。

上海世博會，讓中國邁了一大步，也讓世界邁了一大步。我們的生活，一定會更美好。



走進亞丁藏民家

李建珍

來到四川亞丁保護區，傍晚，我們就住在雪山脚下的一處藏民家中，亞丁的藏民居是用石頭疊起來的結實的土房子，門窗的框都漆成黑色。據說，當年文成公主進藏途中聽聞修書一封，來旺兒馬不停蹄，趕到長安縣，拜見節度使雲老爺，就將門窗的框都漆成黑色，以示哀悼，希望將公主留下，忍氣吞聲，接受了前聘之禮。不消兩日，大功告成，這王熙鳳安享三千兩銀子，優雅得很。只是王熙鳳優雅了，卻「優雅」出兩條人命，那個多情多義的金哥，聽說退了前夫，另許李門，用一條汗巾自縊身亡，那守備之子也是多情的種子，聞聽金哥已死，也投河自盡，雙雙殉情。

今年中國上海世博會，以「城市，讓生活更美好」為主題。城市怎樣才能讓生活更美好？歷史經驗告訴我們，辦好世博會，是一條非常重要的渠道。

世博會的功能在於交流。在古代農耕社會，人們往往在慶賀豐收、宗教儀式、歡度喜慶的節日裡展開交易活動。後來逐漸發展成為定期的、有固定場所的、以物品交換為目的大型貿易及展示的集會，這就是世界博覽會的最早形式。

到了一八五一年，在英國首都倫敦的海德公園，舉行了全世界第一屆萬國工業博覽會。展期是一八五一年五月一日至十月十一日，主要內容是世界文化與工業科技。藉此博覽會，英國也展現了工業革命後技冠群雄、傲視全球的輝煌成果。

地球上，始終存在着三大差別。一是地域差別，二是種族差別，三是發展差別。由於資源、環境、歷史、文化、科技、風俗等諸多的不同，你有的東西，我可能沒有；我有的東西，他可能沒有。這就需要交流，大範圍的交流，全世界的交流。以智換智，以物換物，平等交易，互通有無。

世博會的精華在於發現。人的大腦是個無盡的寶藏，只要不斷地輸入外界的信息，就會迸發出各種各樣的靈感。所以歷屆的世博會，也都是發明家的樂園。很多的發明成果，都在這裡展示和產生。

你可能不知道，今天看來很多習以為常的東西，當時在博覽會展出時卻是多麼新奇。例如一八五三年美國紐約世博會，展出了動力上升梯；一八五五年巴黎世博會，首次展出了混凝土、鋁製品和橡膠；一八六二年倫敦世博會，展出了縫紗機、印刷機和火車；一八七八年巴黎世博會，展出了各種蒸汽機。可以說，每一屆世博會，都有新發現。

還有一件更有趣的事情，在一八七三年的維也納世博會上，比利時的一個科學家接錯了電線，把別的發電機發的電，接在自己送展的直流發電機上。結果，他驚奇地發現，自己的發電機竟然迅速轉動起來。這使在場的工程師、發明家們欣喜若狂。從此，電動機得以問世。

世博會的魅力在於開放。一八五一年倫敦舉辦萬國工業博覽會時，為了打開中國市場，多次邀請中國出席，但遭到拒絕。當時一個名叫徐榮村的上海商人，得知此事後，意識到這是一次難得的商機，遂精選了十二包「榮記湖絲」，緊急船運至倫敦，並一舉奪得金、銀大獎。

直到一九〇四年美國聖路易斯世博會，中國才首次以官方身份參加，外媒稱之為「中國政府正式登上世博會舞台的開端」。這次參展的中國代表團陣容十分強大，商人、工人、演員、魔術師等共五百人。帶着濃郁民族風情的中國特色，讓老外們感到十分新鮮。到一九一五年巴拿馬世博會，中國帶着茅台酒參展，但卻顧客寥寥少人問津。於是一參會人員將一瓶酒摔在地上，頓時酒香瀰漫，吸引了許多人圍觀，衆人齊聲稱讚好酒。由此茅台酒的名聲大振，不僅獲得了金獎，而且被評爲了世界名酒。

當然，世博會也讓中國看到了差距。不僅是產品的差距，而且是技術的差距；不僅是管理的差距，而且是理念的差距。所以早在清末，思想家鄭觀應就在《盛世危言》中，提出了在上海舉辦世博會的主張。

上海世博會，讓中國邁了一大步，也讓世界邁了一大步。我們的生活，一定會更美好。



走進亞丁藏民家

李建珍

來到四川亞丁保護區，傍晚，我們就住在雪山脚下的一處藏民家中，亞丁的藏民居是用石頭疊起來的結實的土房子，門窗的框都漆成黑色。據說，當年文成公主進藏途中聽聞修書一封，來旺兒馬不停蹄，趕到長安縣，拜見節度使雲老爺，就將門窗的框都漆成黑色，以示哀悼，希望將公主留下，忍氣吞聲，接受了前聘之禮。不消兩日，大功告成，這王熙鳳安享三千兩銀子，優雅得很。只是王熙鳳優雅了，卻「優雅」出兩條人命，那個多情多義的金哥，聽說退了前夫，另許李門，用一條汗巾自縊身亡，那守備之子也是多情的種子，聞聽金哥已死，也投河自盡，雙雙殉情。

今年中國上海世博會，以「城市，讓生活更美好」為主題。城市怎樣才能讓生活更美好？歷史經驗告訴我們，辦好世博會，是一條非常重要的渠道。

世博會的功能在於交流。在古代農耕社會，人們往往在慶賀豐收、宗教儀式、歡度喜慶的節日裡展開交易活動。後來逐漸發展成為定期的、有固定場所的、以物品交換為目的大型貿易及展示的集會，這就是世界博覽會的最早形式。

到了一八五一年，在英國首都倫敦的海德公園，舉行了全世界第一屆萬國工業博覽會。展期是一八五一年五月一日至十月十一日，主要內容是世界文化與工業科技。藉此博覽會，英國也展現了工業革命後技冠群雄、傲視全球的輝煌成果。

地球上，始終存在着三大差別。一是地域差別，二是種族差別，三是發展差別。由於資源、環境、歷史、文化、科技、風俗等諸多的不同，你有的東西，我可能沒有；我有的東西，他可能沒有。這就需要交流，大範圍的交流，全世界的交流。以智換智，以物換物，平等交易，互通有無。

世博會的精華在於發現。人的大腦是個無盡的寶藏，只要不斷地輸入外界的信息，就會迸發出各種各樣的靈感。所以歷屆的世博會，也都是發明家的樂園。很多的發明成果，都在這裡展示和產生。

你可能不知道，今天看來很多習以為常的東西，當時在博覽會展出時卻是多麼新奇。例如一八五三年美國紐約世博會，展出了動力上升梯；一八五五年巴黎世博會，首次展出了混凝土、鋁製品和橡膠；一八六二年倫敦世博會，展出了縫紗機、印刷機和火車；一八七八年巴黎世博會，展出了各種蒸汽機。可以說，每一屆世博會，都有新發現。

還有一件更有趣的事情，在一八七三年的維也納世博會上，比利時的一個科學家接錯了電線，把別的發電機發的電，接在自己送展的直流發電機上。結果，他驚奇地發現，自己的發電機竟然迅速轉動起來。這使在場的工程師、發明家們欣喜若狂。從此，電動機得以問世。

世博會的魅力在於開放。一八五一年倫敦舉辦萬國工業博覽會時，為了打開中國市場，多次邀請中國出席，但遭到拒絕。當時一個名叫徐榮村的上海商人，得知此事後，意識到這是一次難得的商機，遂精選了十二包「榮記湖絲」，緊急船運至倫敦，並一舉奪得金、銀大獎。

直到一九〇四年美國聖路易斯世博會，中國才首次以官方身份參加，外媒稱之為「中國政府正式登上世博會舞台的開端」。這次參展的中國代表團陣容十分強大，商人、工人、演員、魔術師等共五百人。帶着濃郁民族風情的中國特色，讓老外們感到十分新鮮。到一九一五年巴拿馬世博會，中國帶着茅台酒參展，但卻顧客寥寥少人問津。於是一參會人員將一瓶酒摔在地上，頓時酒香瀰漫，吸引了許多人圍觀，衆人齊聲稱讚好酒。由此茅台酒的名聲大振，不僅獲得了金獎，而且被評爲了世界名酒。

當然，世博會也讓中國看到了差距。不僅是產品的差距，而且是技術的差距；不僅是管理的差距，而且是理念的差距。所以早在清末，思想家鄭觀應就在《盛世危言》中，提出了在上海舉辦世博會的主張。

上海世博會，讓中國邁了一大步，也讓世界邁了一大步。我們的生活，一定會更美好。



走進亞丁藏民家

李建珍

來到四川亞丁保護區，傍晚，我們就住在雪山脚下的一處藏民家中，亞丁的藏民居是用石頭疊起來的結實的土房子，門窗的框都漆成黑色。據說，當年文成公主進藏途中聽聞修書一封，來旺兒馬不停蹄，趕到長安縣，拜見節度使雲老爺，就將門窗的框都漆成黑色，以示哀悼，希望將公主留下，忍氣吞聲，接受了前聘之禮。不消兩日，大功告成，這王熙鳳安享三千兩銀子，優雅得很。只是王熙鳳優雅了，卻「優雅」出兩條人命，那個多情多義的金哥，聽說退了前夫，另許李門，用一條汗巾自縊身亡，那守備之子也是多情的種子，聞聽金哥已死，也投河自盡，雙雙殉情。

今年中國上海世博會，以「城市，讓生活更美好」為主題。城市怎樣才能讓生活更美好？歷史經驗告訴我們，辦好世博會，是一條非常重要的渠道。

世博會的功能在於交流。在古代農耕社會，人們往往在慶賀豐收、宗教儀式、歡度喜慶的節日裡展開交易活動。後來逐漸發展成為定期的、有固定場所的、以物品交換為目的大型貿易及展示的集會，這就是世界博覽會的最早形式。

到了一八五一年，在英國首都倫敦的海德公園，舉行了全世界第一屆萬國工業博覽會。展期是一八五一年五月一日至十月十一日，主要內容是世界文化與工業科技。藉此博覽會，英國也展現了工業革命後技冠群雄、傲視全球的輝煌成果。

地球上，始終存在着三大差別。一是地域差別，二是種族差別，三是發展差別。由於資源、環境、歷史、文化、科技、風俗等諸多的不同，你有的東西，我可能沒有；我有的東西，他可能沒有。這就需要交流，大範圍的交流，全世界的交流。以智換智，以物換物，平等交易，互通有無。

世博會的精華在於發現。人的大腦是個無盡的寶藏，只要不斷地輸入外界的信息，就會迸發出各種各樣的靈感。所以歷屆的世博會，也都是發明家的樂園。很多的發明成果，都在這裡展示和產生。

你可能不知道，今天看來很多習以為常的東西，當時在博覽會展出時卻是多麼新奇。例如一八五三年美國紐約世博會，展出了動力上升梯；一八五五年巴黎世博會，首次展出了混凝土、鋁製品和橡膠；一八六二年倫敦世博會，展出了縫紗機、印刷機和火車；一八七八年巴黎世博會，展出了各種蒸汽機。可以說，每一屆世博會，都有新發現。

還有一件更有趣的事情，在一八七三年的維也納世博會上，比利時的一個科學家接錯了電線，把別的發電機發的電，接在自己送展的直流發電機上。結果，他驚奇地發現，自己的發電機竟然迅速轉動起來。這使在場的工程師、發明家們欣喜若狂。從此，電動機得以問世。

世博會的魅力在於開放。一八五一年倫敦舉辦萬國工業博覽會時，為了打開中國市場，多次邀請中國出席，但遭到拒絕。當時一個名叫徐榮村的上海商人，得知此事後，意識到這是一次難得的商機，遂精選了十二包「榮記湖絲」，緊急船運至倫敦，並一舉奪得金、銀大獎。

直到一九〇四年美國聖路易斯世博會，中國才首次以官方身份參加，外媒稱之為「中國政府正式登上世博會舞台的開端」。這次參展的中國代表團陣容十分強大，商人、工人、演員、魔術師等共五百人。帶着濃郁民族風情的中國特色，讓老外們感到十分新鮮。到一九一五年巴拿馬世博會，中國帶着茅台酒參展，但卻顧客寥寥少人問津。於是一參會人員將一瓶酒摔在地上，頓時酒香瀰漫，吸引了許多人圍觀，衆人齊聲稱讚好酒。由此茅台酒的名聲大振，不僅獲得了金獎，而且被評爲了世界名酒。

當然，世博會也