

倫敦奧運吉祥物亮相

【本報訊】據美聯社倫敦十九日消息：2012年倫敦奧運會和殘奧會的吉祥物，19日經由2012倫敦奧組委的安排亮相。它們是兩隻怪物，一隻叫文洛克，一隻叫曼德維爾。兩個都長着巨型單眼。倫敦奧組委表示，吉祥物是為孩子們而設計的。但有英國設計師則指兩隻吉祥物是一個「災難性的失敗」，並稱這樣的設計只會嚇壞小孩子。

文洛克和曼德維爾19日在東倫敦一間小學亮相。因為小孩子事先經當局安排，所以一看到兩個吉祥物並不吃驚，反而向他們呼叫和喝采，又在操場與這些吉祥物的真人大小版本擁抱和玩耍。兩個吉祥物其後透過英國廣播公司的一個節目中首次和全國國民見面。

這兩個單眼吉祥物以兩個英國城鎮命名，並以英國兒童文學作家麥克·莫波格所創作的一個故事為基礎。這個故事中講述一名焊工以倫敦奧林匹克體育館的鋼柱滴出的最後若干滴鋼水，製成了這兩個吉祥物。據了解，形象百變的它們還將在一套動畫片中現身，它們會模仿了牙買加飛人保特、英國的拳擊手Amir Khan和跳水選手戴利等運動員。

文洛克把奧運五環當作友誼手鐲戴上，他的頭部則呈頒獎台的形狀。曼德維爾的頭部則像一個單車比賽用的頭盔。設計單位表示，吉祥物雖然只有一隻眼睛，但這隻眼睛能像相機一樣紀錄所見到的一切，至於身體特徵靈感則有部分來自於英國計程車。

主辦單位稱，這兩個吉祥物可以按需要設計成不同外觀和穿上不同裝束。其中一個形象展現他們身穿以紅、白、藍三色英國國旗為題材的服裝。這兩個吉祥物由一間市場推廣公司創作，每個吉祥物都會在社交網站Facebook和Twitter都有自己的專屬網頁。

官員預期，它們將大受小孩子

歡迎，而且有助啟發年輕人參與奧運體育運動。倫敦奧組委主席塞巴斯蒂安·科說：「我們與很多小朋友談過，（發覺）他們不想要那些供人擁抱的玩具。他們想要的是背後隱藏着精彩故事、可以與他們互動的東西。」

單眼怪物惡評如潮

不過，兩隻單眼吉祥物一經推出，除了賺足人們的眼球之外，也引來了英國人的口誅筆伐。英國品牌設計專家稱這兩隻怪異的吉祥物簡直就是一場「災難」，並抨擊倫敦奧組委花費巨資創造出這令人費解的設計。

著名的設計批評家史蒂芬·貝利就諷刺道：「奧運的組織者究竟是如何想出這樣的點子？為何要跟這些設計者合作？為什麼英國人不能擁有值得驕傲的作品？如果說吉祥物是奧運會為人們所銘記的藝術作品，那麼這兩隻吉祥物就是一個災難性的失敗。」

批評者認為，這樣的設計只會讓年輕人感到困惑。奧運吉祥物設計的初衷就是讓人喜聞樂見，而不是為了譁眾取寵。

此前，主辦單位希望，這兩個吉祥物得到的反應會比倫敦奧運的標誌正面。該標誌2007年公布時備受嚴厲批評，甚至被指導致某些電視觀眾的癲癇症發作。



倫敦奧運會兩隻單眼吉祥物19日亮相 美聯社



的士燈 原來是個照相機，用來「捕捉」他們見過的人和去過的地方

歷屆奧運吉祥物一覽

Waldi

慕尼黑奧運(1972年)



Waldi是一隻短腿長身的德國獵犬，是夏季奧運會歷史上第一個官方的奧運吉祥物，代表了運動員堅韌、堅持和敏捷的特性。

Amik

蒙特利爾奧運(1976年)



吉祥物已經成為奧運會的傳統，被選為吉祥物的動物是海狸，命名為Amik，是加拿大阿爾貢金族印地安人語海狸的意思。

Misha

莫斯科奧運(1980年)



1980年莫斯科夏季奧運會吉祥物是一隻名叫Misha的俄羅斯熊，由著名的兒童書籍插圖畫家維克多·切茲可夫設計。

Sam

洛杉磯奧運(1984年)



名為Sam的老鷹以美國星條旗為背景，紅白藍顏色更是美國的代表色，以卡通造型的鷹穿着代表美國傳奇人物「山姆大叔」的服裝，由迪士尼所設計，有十足的美國風味，吉祥物被商業化也是從此次開始。

Hodori

漢城奧運(1988年)



1988年漢城奧運會在東方舉行，韓國人選擇較具東方色彩的小老虎為漢城奧運會的吉祥物，取名為Hodori，代表了韓國人熱情好客的傳統。吉祥物的名字是從2295個由公眾提交的名字中挑選出來的。

Cobi

巴塞隆納奧運(1992年)



Cobi是一隻像山羊又像狗的動物。組委會為了宣傳奧運會，在西班牙的電視裡特地為它製作連續劇。這個由西班牙當地漫畫家扎維爾·瑪瑞斯克設計的小狗Cobi一開始並未受西班牙人普遍接受，但隨着奧運會的結束，Cobi慢慢的流行了起來，並且逐漸受到了西班牙人和世界的喜愛。

Izzy

亞特蘭大奧運(1996年)

1996年亞特蘭大夏季奧運會吉祥物「Izzy」是第一個用電腦製作出的吉祥物。它是一個幻想出來的生物。這個名字來源於「Whatizit」。因為沒有人能看出它到底像什麼。在1992年巴塞隆納奧運會結束以後它改變了幾次形象。最後它得到了一張嘴，並在眼睛上增加了閃亮的星星，同時原先細長的腿增加了肌肉，臉上也長出了鼻子。



Ollie、Syd、Millie

悉尼奧運(2000年)

吉祥物是三個澳洲本土動物，分別代表了土地、空氣和水。



達伊達拉

雅典奧運(2004年)

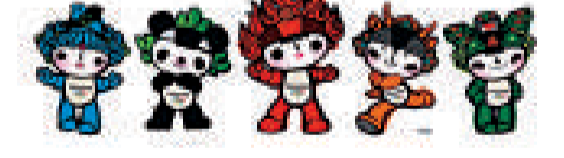
它是根據古希臘陶土雕塑玩偶「達伊達拉」為原型設計，兩個吉祥物被命名為雅典娜和費沃斯的娃娃。根據希臘神話故事記載，雅典娜和費沃斯是兄妹倆。雅典娜是智慧女神，希臘首都雅典的名字由此而來。費沃斯則是光明與音樂之神。



福娃

北京奧運(2008)

福娃的色彩與靈感來源於奧林匹克五環、中國遼闊的山川大地、江河湖海和人們喜愛的動物形象。福娃向世界各地的孩子們傳遞友誼、和平、積極進取的精神和人與自然和諧相處的美好願望。福娃的造型融入了魚、大熊貓、藏羚羊、燕子以及奧林匹克聖火的形象。每個娃娃都有一個琅琅上口的名字：「貝貝」、「晶晶」、「歡歡」、「迎迎」和「妮妮」，當把五個娃娃的名字連在一起，你會讀出北京對世界的盛情邀請「北京歡迎您」。



▲提款機之父巴倫15日病逝

「提款機之父」辭世

自動取款機發明者、英國男子約翰·謝潑德一巴倫15日病逝，享年84歲。

謝潑德一巴倫葬禮負責人阿拉斯代爾·萊因德說，謝潑德一巴倫因患病，15日在位於蘇格蘭的雷格摩爾醫院安詳辭世。

據《蘇格蘭人報》報道，謝潑德一巴倫生前向人講述了發明提款機的故事。有一次他去銀行取錢，發現銀行大門已關，這促使他萌生發明提款機的念頭。巧克力售賣機則給他以啟發。他在英國廣播公司2007年一次訪談節目裡說：「我想到必然有一種方法能讓我人在英國或世界各地取到自己的現金。我偶然想到，可以把自動售貨機裡的巧克力換成鈔票。」

英國巴克萊銀行設在首都倫敦北郊的一家分行1967年6月27日安裝了世界上第一台自動取款機。當時，塑料銀行卡尚未誕生，銀行客戶使用一種經過化學加工的特殊支票提取現金。客戶把支票放入取款機抽屜，輸入個人密碼，取款機的另一個抽屜便會開啓，提供10英鎊面額鈔票。謝潑德一巴倫最初打算為取款機設定6位密碼，但妻子卡羅琳抱怨位數太多。謝潑德一巴倫曾經這樣告訴英國廣播公司：「她說自己只能記住4位密碼。因為她，4位密碼成爲世界標準。」

(綜合報道)

女童爬出公路險釀慘劇

半夜怎麼會有小孩坐在大馬路中間呢？美國得州去年就發生這樣的事情，一輛夜巴士開到一半，竟然發現一名不到兩歲的小女孩坐在馬路中間，還好司機及時煞車，才沒有釀成悲劇。

根據巴士儀表板上的監視器，事發當時是晚上，巴士司機原本開得相當順暢，突然看到前方出現一塊東西，一開始以為是小狗，回過神來才發現是一名小女孩，她直挺挺地坐在馬路正中央。隨後，司機緊急煞車，並走下車察看。

不過，在此同時，路旁草地裡忽然跑出一名男子，將小女孩一把抱起，然後快步離開現場，沒有說任何話，讓巴士司機看得一頭霧水。據了解，原來他是這名14個月大女孩的爸爸，她的媽媽聲稱，不知道女兒半夜開門跑出去，但兒福中心對這個說法半信半疑。

而在事過一年後，法院最近將決定這名小女孩的監護權是否仍歸父母所有，畢竟這樣的糊塗父母未免有點大離譜。

(綜合報道)



▼美國一名女童半夜坐在馬路中間，險釀悲劇 互聯網



▲警方檢查被竊名畫畫框 法新社

法博物館五幅名畫失竊 包括畢加索作品 總值近50億

法國執法部門表示，巴黎一家美術館失竊五幅總值近50億的畫作，當中包括畢加索、馬蒂斯兩位大師的作品。

遇劫的巴黎現代藝術博物館位於塞納河河畔，位於巴黎最受遊客歡迎的地區之一，對岸是艾菲爾鐵塔。警方表示，館方在20日早上報稱遺失五幅畫作，博物館已被警方封鎖。巴黎檢察官辦公室表示，閉路電視所見，一名蒙面人獨自逾窗闖入博物館劫畫。

五幅失竊作品為畢加索的《鴿與豆》、馬蒂斯的《鄉村畫》、布拉克的《Estaque附近的橄欖樹》、莫迪利亞尼的《執扇女子》和勒澤的《吊燈靜物畫》，總值5億歐(48.2億港元)。

接聽美聯社來電的巴黎現代藝術博物館女職員表示，關於此案的問題只會由巴黎市長德拉諾埃，但向德氏的辦公室查詢，亦未得到回覆。

(美聯社)