

4歲港童奪捷克畫賽大獎

【本報訊】有四十多年歷史的捷克利迪策國際繪畫展最新賽果日前揭曉，香港四歲兒童劉見之以一幅「虎」為主題的繪畫作品，受到評委一致好評，擊敗二百多幅作品，一舉獲得大獎，令香港兒童揚名國際畫展。劉見之昨日接受本港傳媒訪問時稱，自己喜歡繪畫，什麼題材都畫，參賽作品以老虎為主題，是因為今年是農曆虎年。

頒獎禮二十一日在利迪策展覽館舉行，利迪策展總經理卡薩利卡向劉見之頒發了獎牌和證書。卡薩利卡表示，今年中國共有二百多幅作品參加利迪策畫展，其中有兩幅作品獲得大獎，三幅作品獲得榮譽獎。他評價香港兒童劉見之的得獎畫作時說，畫作顯示了兒童對虎的印象和天真的想法，筆觸富有原創性，表現出孩童的童真，不像成年人般老氣橫秋的筆觸，受到評委的一致

好評，並頒予 Simply Art 類大獎。

而另一名本港旅外四歲兒童陳敦彥，則奪得 Ng's Art School 類大獎，畫作以鳥語花香為主題。敦彥已經移居加拿大，其曾學習繪畫的畫室表示，敦彥的畫作以自由創作為主，線條粗獷豪放。

父母為港知名畫家

四歲天才兒童畫家劉見之出身藝術之家，其父親劉浩昌和母親李翠芬是本港知名畫家。夫妻二人日前正受邀赴歐洲參加有「畫壇奧運」之稱的歐洲青少年蒙馬特現場繪畫大賽，正在布拉格旅遊期間，從電子郵件中獲知孩子得獎消息。劉浩昌說，孩子對繪畫有特別的興趣，今次參賽之所以畫虎，是因為今年是中國的虎年。夫妻共同參加了二十日的頒獎儀式，並形容得獎為此行

增添了幸福和快樂。

劉氏夫妻一九九八年放棄建築師的高薪厚祿，在九龍城太子道開設畫室「博藝堂」，棄用傳統的臨摹式教學、改以強調觀察和注重聯想的新思維聞名，指導學生無數，十幾年間勇奪近四百個國際繪畫大獎，包括〇八年指導小五學生陳曉晴以「大澳水下居民」於聯合國人居署舉辦的

「以水為生」國際青少年兒童繪畫賽中，成為五名特等獎得主之一；去年指導十六歲女生鄭嘉裕贏得第十四屆歐洲斯洛維亞青少年繪畫賽高級組全球總冠軍等。

利迪策國際繪畫展始於一九六八年，最初為捷克國內兒童舉辦，一九七二年改為國際繪畫展，今年共有來自世界三十多個國家和地區的兩萬多幅作品參展。



▲四歲小畫家劉見之憑着一幅老虎畫作，奪得捷克利迪策國際繪畫展大獎

成本僅當地造價一至兩成 港人用廢物建川防震屋

「受助小朋友的一個微笑，比任何獎項都有價值」。曾興建「無止橋」、改善內地貧困地區人們生活的建築師吳恩融，面對地震災區資源緊缺的環境，以不足兩萬元的成本建造高防震效能的房子，讓災民在新年前搬進新房。他認為，志願工作最重要的是能幫助有需要的人。

本報記者 馮慧婷

德蘭修女、南丁格爾無私奉獻的故事為人讚頌，但原來我們身邊亦不乏這樣默默貢獻的人。興建「無止橋」、讓內地貧困地區小孩，避免涉水上學時被河水沖走的危險建築師吳恩融，亦曾參與四川地震災區的重建工作，更向當地災民傳授建築技能，讓他們有一技之長謀生。

憶述到四川協助重建的工作，吳恩融說，時間與成本是最大的挑戰，當時還有兩個月就到新年，他希望讓災民在新年前搬進新房，但又要顧及當地資源緊缺的環境，節省成本：「當地施工隊建一棟平房要八至十萬元，但我將泥土廢物利用，只需五千至兩萬元，就可建造防震七級的房子」。吳恩融將這種建築方法傳授予當地居民，成為他們的一項謀生技能，當地政府亦以此為技術指引，重建工作進展迅速。

「受助者微笑最有價值」

談到為何一直參與志願服務，吳恩融笑說：「受助小朋友的一個微笑，比任何獎項都有價值，最緊要幫到人」。作為一名大學教授，他亦鼓勵自己的學生，到內地貧困地區參與各項建築項目。

有人用一條橋，改善人們生活，亦有人用持之以恆的愛心，奔走於四川與香港之間，為因地震致殘的人士診治。參與志願人道工作服務逾二十五年的醫生潘德鄰，自〇八年四川地震至今，堅持每兩個星期都到四川德陽一次，為當地病人診治、動手術，僅今年數月，以他為核心的工作隊已為超過一千人診治及為七百多人安裝假肢。



▲（左起）高永賢、潘德鄰、吳恩融、鍾惠玲獲紅十字會頒發「香港人道年獎」，表揚他們傑出的人道行為

黃洋港攝

在潘德鄰的制服上，掛了近十個因從事各項志願救援工作而獲得的獎章，潘德鄰說，每一個獎章都很重要，不是要計算獎章的數量，而是以此作為鼓勵，「是對其他參與人道服務的志願工作者的號召」。

香港紅十字會昨日向五名來自不同界別、長期自願參與人道工作的市民，頒發第三屆「香港人道年獎」，以表揚他們傑出的人道行為。除吳恩融及潘德鄰外，還包括已故從事善終及老人服務的畢尚華神父；患紅斑

狼瘡症卻樂觀面對人生的鍾惠玲；以及積極參與災後重建工作，致力推動人道救援工作的機械工程師高永賢。

香港紅十字會主席楊鐵樑在致詞時表示，得獎者不介意犧牲、不求回報，不單造福、服務社群，亦成為大眾的良好榜樣。他鼓勵更多人能身體力行，參與志願人道工作。

「道教節文化周」開幕

兩岸三地學者大談生命教育

【本報訊】第十屆「香港道教節文化周」昨日在香港中央圖書館開幕，為期一周的活動包括學術講座、道教圖片文物展、道教音樂欣賞及一連串文娛活動。國家宗教事務局副局長齊曉飛、中聯辦協調部部長沈沖、立法會民政事務委員會主席葉國謙等出席開幕禮並擔任主禮嘉賓。

由道教聯合會、大公報、生命教育學會及教聯會合辦的四場「生命教育講座」，首場亦於昨日舉行，吸引數十名中學生、市民出席。文化周主任湯偉俠表示，希望透過講道科學思想和生命教育講座，引領道教文化精髓進入尋常生活。

官校教校內自殺、十五歲小情侶相擁跳樓亡，多宗生命悲劇叫人心酸。致力提倡「生命教育」的台灣學者王祿旺認為，「生命教育」應是一切教育的基礎，呼籲各界積極推動「生命教育」，讓大家認識、欣賞、尊

重及珍惜生命，培養更健康的生命觀，讓「我好、你好、大家好」的「共好」觀念落實在生活中。

冀將道教文化融入生活

王祿旺指出，不少地區教育制度，只顧把專業知識傳授予學生，着重考核、講求分數，往往忽略教好學生品格及生命管理，但學生容易因為學業上的壓力，對自己失去自信，從而做出自殺、自殘等傷害行為。

王祿旺表示，「生命教育」始於一九七九年澳洲成立的「生命教育中心」，目的為防止藥物濫用、暴力與愛滋病，其後各個地區亦響應推動「生命教育」。台灣

亦在〇一年推動「生命教育」課程，讓大家更熱愛自己生命和關懷他人生命。他認為，生命有盡頭，有人走得快、有人走得慢，要了解自己如何走得有價值，要先有「活出意義來」的意願。

文化周即日起至二十七日在中央圖書館地下展覽館舉行，除了多個學術講座外，還有道教十年圖片文物展、道教音樂欣賞等，以及一連串摺紙藝術、通聖查讀與姓名學入門、太極拳示範等文娛活動，予公眾免費參觀。其餘三場生命教育講座，「善終服務與生命教育」、「為兩岸三地生命教育把脈與進言」和「榮譽與恥辱」，將於今日、周二及周四舉行。



▲第十屆香港道教節文化周昨日開幕，為期一周的活動包括學術講座、道教圖片文物展、道教音樂欣賞及一連串文娛活動。圖為齊曉飛、沈沖、葉國謙、湯偉俠等主持開幕禮 杜漢生攝

「其他學習經歷」或成升大學指標

【本報訊】三三四新學制已展開，首批學生將於二〇一二年入讀大學。所有新高中學生均需要參與「其他學習經歷」，作為升讀大學的指標之一，然而，不少師生對該科仍然存在隱憂。課程發展議會主席高彥鳴指，要有效發展其他學習經歷，學校必須先有完整的全人教育，教師在課堂上亦要帶出公民社會意識，擴闊學生的個人發展。

今年八萬名新高中生必須參與四百零五小時的其他學習經歷。香港大學畢業同學會教育基金昨日舉辦第三屆「為未來而學習」研討會，主題為「全人發展與其他學習經歷」，由課程發展議會主席高彥鳴、香港教育學院教務長蘇國生、耀中教育機構文化委員會秘書長呂子德、香港全人教育聯盟發起人陳偉佳、國際成就計劃香港部行政總裁劉少坤等，探討人才培育與全人發展的關係。

高彥鳴在致辭時表示，其他學習經歷是組成新高中學制三部分之一，全人教育與其他學習經歷息息相關，關鍵在於在課外學習之外，教師在課堂上亦要擴闊學生的全人教育發展，但他不希望新高中學生在升讀大學四年制後變得公理化，因此，學生必須靈活多變，跳出既定的框架學習，擁有個人化思維才是大前提。

蘇國生在研討會上表示，踏入廿一世紀知識型社會，不再需要「死讀書」的學生，因此其他學習經歷在兩年後會成為學生升讀大學的重要指標。作為僱主的劉少坤指，日後對新高中學生要求會更高，他們可以透過其他學習經歷訓練個人表達力、人際溝通技巧，從而增強應聘的機會。



護旗比賽 旗隊旗手護旗比賽，共有三十六支中小學隊伍參賽。中學組由福建中學（小西灣）奪得冠軍，而小學組則由香港教育工作者聯會黃楚標學校奪魁。另外，升旗隊總會特設「最佳升旗禮儀表現獎」，由福建中學（小西灣）及香港華人基督教聯合會真道書院（小學部）奪得。

逾 600 人排隊領平安包

【本報訊】長洲太平清醮值理會昨早派發約六千個趕製的新鮮平安包，吸引數百人排隊，連外國遊客也來湊熱鬧。仍有不少市民執拾三座包山發霉的平安包，並指比新鮮包靈驗，希望擺放家中祈求平安。

由於平安包被大雨浸濕，加上天氣炎熱潮濕，不少平安包出現發霉的情況，昨晨特趕製六千個新鮮平安包以供派發。在長洲北帝廣場，一早有超過六百人排隊等候派包，大部分是自備購物袋取包的長者。現場秩序大致良好。

太平清醮主辦單位原定早上九時開始派包，但最後提早約十分鐘派發。由於大會今年將派發平安包的數目，由每人限取四個減至兩個，不少市民多次排隊領取平安包。有小朋友不惜排隊八次，合共領取十六個平安包準備分發給親戚。已遷往荃灣居住的長洲前居民何太，凌晨五時便帶同孫女出門，趕搭早上七時開出的渡輪入長洲領取平安包。

來自英國的遊客來領取平安包，他們表示，並不了解活動的傳統意義，認為派包有與人分享的意思，又表示會把領取到的平安包全部吃掉。現場所見，仍有不少居民執拾三座包山發霉的平安包，有的稱撕去表皮後便可以進食；亦有市民表示不會吃包，指平安包雖然已發霉，但放在家中一樣可保平安，「這些平安包曾經祈福，較新鮮包靈驗。」



▲道教節文化周一連串文娛活動，吸引大批市民 參加 本報攝