

Liberal Studies



通識教室

# 知識增益講座

# 豐富課堂教學

第287期

編採速記

## 開發學生潛能 推行OLE

新高中課程由3個部分組成：4個核心科目、2個或3個選修科目，以及「其他學習經歷」（OLE）。OLE包括德育及公民教育、社會服務、藝術發展、體育發展以及與工作有關的經驗。學校以不少於15%的總課時（405小時），為學生提供OLE，讓他們參與多種不同活動，從而培養重要的技能及態度。

由於新學制只有一個公開試，且應考人數是現時高考生的3倍，學生日後升讀大學，須在大批同分學生中，爭取入讀大學的機會。因此，大學校長會2008年10月發出聯合聲明，認同OLE有助促進學生全人發展，能夠補充中學文憑成績，2012年起將作為收生參考。

香港大學畢業同學會教育基金上星期六（22日）特別舉辦「為未來而學習」系列——「全人發展與其他學習經歷」研討會。國際成就計劃香港部行政總裁劉少坤在會上提到，時下年輕人熱愛社交網站和交友工具，如Facebook、Msn、Twitter，學到不少「怪獸字」，即文字表達的縮寫，friend寫成fd、see you寫成cu、never mind寫成nvm等，結果他們在應聘時的履歷表上，填一堆令人費解的文字，自然考起了僱主。

劉少坤說，全人發展對OLE起了相當的作用，學生在課外時間參與OLE，事實上，只要他們擔任感興趣的工作，無疑可以訓練學生的耐力、表達力、溝通技巧、正式的文字書寫，大前提先要發掘學生的熱愛項目。看來除課外學習之餘，教師們要花上心思，在課堂內開發學生的潛能和興趣，才能順利推行OLE。

李盛芝

單元三「現代中國」的教學分享到今期可以告一段落，其實要說的議題有很多，每期說一個可以寫二三十期，不過在過去幾期中已經與大家分享了教授現代中國的一些重點，希望可以對同學及老師有所幫助。

不少老師擔心現代中國的資料及資源難找、難明，其實教育局為教師舉行過不少知識增益講座，協助教師更深入認識單元三現代中國的相關知識內容及理論。通識教育網上資源平台（ls.edb.hkedcity.net）備有有關的知識增益課程資源（例如講者演講大綱、投影片檔案、進階自習參考書目等）。已舉辦的現代中國知識增益講座課程如下：

| 日期         | 題目  | 主講嘉賓   |
|------------|---|--|
| 2010/04/29 | 講題（一）：改革開放以來中國高等教育的發展   | 黃玉山教授（香港科技大學副校長）                                 |
| 2010/01/25 | 講題（二）：2010年上海世博會簡介暨課堂學與教建議  | 教育局通識教育組課程發展主任                                   |
| 2010/01/08 | 中國近年的教育改革與發展暨香港青少年內地升學及就業的機遇  | 戴希立校長（仁愛堂田家炳中學）                                  |
| 2009/12/14 | 1.何志平博士（中國人民政治協商會議第十一屆全國委員會委員） 講題：「中國近年的醫療衛生改革與發展」<br>2.范徐麗泰女士（中華人民共和國第十一屆全國人民代表大會常務委員會委員） 講題：「概談人大常委的工作」 |  |
| 2009/11/20 | 1.梁愛詩女士（全國人大常委會香港基本法委員會副主任） 講題：中國法制建設三十年（1978-2008）<br>2.譚惠珠女士（香港特別行政區基本法委員會委員） 講題：基本法解碼：內地與香港的法制磨合       |  |
| 2009/10/09 | 從經濟、科技看中國綜合國力   | 黃桂田教授（北京大學經濟學院）                                  |
| 2009/06/05 | 中國近年在環境保護方面的工作、困難及成就  | 井文涌教授（清華大學環境科學與工程系）                              |
| 2009/05/04 | 中國的政治改革與政治民主化   | 梁君毅教授（香港城市大學應用社會科學系）                             |
| 2009/04/28 | 中國在可持續發展的成就與挑戰  | 陶西平教授（聯合國教科文組織協會世界聯合會副主席）<br>程介明教授（香港大學教育學院講座教授） |
| 2009/03/27 | 從社會與文化的層面探討中國的現況  | 陳冠中先生（香港著名作家）<br>邱立本先生（《亞洲周刊》總編輯）                |
| 2009/01/16 | 「中國製造」遍天下——中國產品進軍國際市場的經歷及面對的困難  | 馮玉軍教授（中國人民大學法學院）                                 |
| 2008/11/28 | 當代中日關係的結構   | 吳偉明教授（香港中文大學日本研究學系）                              |
| 2008/11/17 | 從三門峽到三峽：中國水利事業的回顧與前瞻  | 李焯芬教授（香港大學專業進修學院院長）                              |
| 2008/10/24 | 從「南水北調」工程看中國水資源的分布、利用及展望  | 倪廣恒教授（清華大學水利水電工程系）                               |
| 2008/09/26 | 「綠色、科技、人文」——中國主辦奧運三大理念的檢討   | 金元浦教授（中國人民大學人文奧運研究中心）                            |

| 日期         | 題目  | 講者  |
|------------|---|---|
| 2008/07/04 | 1.玩具「反」斗城的中國發展模式<br>2.跨國企業及港商在中國的發展                     | 翁以登博士（利童反斗城中國董事總經理）<br>王英偉先生（駿豪集團常務副主席兼行政總裁）  |
| 2008/04/28 | 1.中華文化承傳與國際視野<br>2.在新高中通識教育科處理中華文化議題的建議                 | 葉國華教授（香港政策研究所）<br>許文忠老師（沙田循道衛理中學）             |
| 2008/03/14 | 中國西南地區的農村教育個案分析   | 張慧真教授（香港浸會大學教育系）                              |
| 2008/03/01 | 改革開放三十年的國情變遷與香港角色                                       | 劉佩瓊教授（香港理工大學）                                 |
| 2008/01/18 | 1.從政教關係的角度探討改革開放以來中國社會的宗教發展<br>2.宗教信仰、習俗與現代社會：以香港道教為例說明 | 邢福增教授（香港中文大學崇基學院神學院）<br>游子安教授（香港中文大學文化及宗教研究所） |
| 2007/11/12 | 從比較與歷史角度探討後毛澤東時代的中國改革：含意與意義                             | 曹景鈞教授（香港中文大學政治與行政學系）                          |
| 2007/07/13 | 傳統習俗及節日在現代中國社會的意義                                       | 干春松教授（中國人民大學哲學系）                              |
| 2007/07/12 | 文物保護的機遇和挑戰  | 魏堅毅教授（中國人民大學）                                 |
| 2007/07/11 | 從內地的角度看「一國兩制」的實踐  | 王磊教授（北京大學法學院）                                 |
| 2007/07/10 | 當代中國的政治體制改革重點及其對人民政治參與程度的影響                             | 林泰教授（清華大學）                                    |
| 2007/07/06 | 從經濟、環境與可持續發展、外交等角度看國家的能源開發及能源貿易                         | 張希良教授（清華大學能源環境經濟研究所）                          |
| 2007/07/05 | 內地社會及經濟發展對青少年成長的影響                                      | 代鵬教授（中國人民大學）                                  |
| 2007/07/04 | 改革開放對農民生活的影響及「三農問題」的形成                                  | 章政教授（北京大學經濟學院）                                |
| 2007/07/03 | 改革開放形勢下的區域經濟與城市發展——機遇與挑戰                                | 董志勇教授（北京大學經濟學院）                               |
| 2007/01/31 | 當代我國家庭結構的演變   | 張國剛教授（清華大學）                                   |
| 2007/01/30 | 我國面對「全球化」趨勢的外交策略  | 金正昆教授（中國人民大學）                                 |

教師們在準備單元三現代中國的教學時可以先閱讀有關教學資料，有一定裨益。另外，教育局設計一套完整網上課程，讓老師自行學習單元三現代中國的議題。網上課程以新高中通識教育科「現代中國」和「全球化」單元為主題，介紹關於該兩項單元的內容、歷史發展脈絡、主要學術觀點和理論流派；並以具體事例及數據為切入點，探討與課程相關的熱點議題。

最後，教育局通識教育組為單元三現代中國製作不少教與學素材及樣本教材套，供老師使用。樣本教材套包括：  
●上海世博會有關的探究問題  
●中國傳統節日的探索與反思

- 改革開放與長江三峽工程
- 「誰是全球化下的贏家與輸家？」從韓農的反世貿抗議看全球農民問題
- 中國參與國際事務的障礙及應對之道——以近期中日關係的發展為例
- 中國農村改革的探討
- 成衣業個案研究
- 蛻變中的中國家庭
- 環境與可持續發展：以中國大湖藍藻事件為例

若老師們能好好利用教育局提供知識增益講座資料，教與學素材及樣本教材套，定能豐富大家的課堂教學。

香港通識教育教師聯會副主席 楊映輝

## 中華寶庫 臨韋偃牧放圖

### 李公麟臨摹造詣高妙

被譽為「宋畫第一」的李公麟自號龍眠居士，是北宋著名畫家，他擅長畫人物佛像，也能畫山水花鳥，尤精於畫馬，作品多用線描，運筆如行雲流水，多不設色，稱為「白描」。宋代以前，白描一般只屬畫家繪畫壁畫或圖卷前的草稿，李氏則確立了白描作為國畫中的獨立畫類。他一生作畫甚豐，《宣和畫譜》所錄有多達107件，現存可考的仍有數十，代表作包括《五馬圖》、《臨韋偃牧放圖》及《西園雅集圖》等。1961年，李公麟獲中國畫院列為中國十大畫家之一。



▲《臨韋偃牧放圖》局部

的臨摹藝術造詣。全卷繪有駿馬1200餘匹、人物140多名，畫面從右向左展開，在平原、坡陀、溪石間，馬匹或奔馳、跳躍、緩行、尋食，牧人則有騎馬前行的，有徒步或倚樹休息的，姿態各異活靈活現。構圖方面由右面的密集到左面的疏朗，最大特點是巧妙地運用土丘為背景，將馬群有條不紊地分布畫上，適當展現遠近大小比例，令宏闊的畫面更顯密中有疏、繁而不亂。

此畫卷首有篆書二行款：「臣李公麟奉敕摹韋偃牧放圖」，畫上還有北宋、南宋、明清歷代內府蓋印，後幅則有明太祖朱元璋題跋，及清乾隆帝題於前幅及隔水。現藏北京故宮博物院。（工筆與水墨，二十） 祁文

## 萬物探源

## 拼圖

### 18世紀同時誕於英法

拼圖（Jigsaw Puzzle）是一種益智類遊戲，要求玩家将上百甚至上千塊印有局部圖案的扁平零片拼組復原成一幅完整圖案，考驗的是玩家分辨、排列、填充平面圖形的能力。

據說，拼圖已有約250年的歷史。早在1760年代，英法兩國幾乎同時出現了這種玩意，有人把一張完整圖像黏在硬紙板上，然後將它們剪成不規則的小碎片讓玩家将它們重新排列組合，是種文雅的娛樂活動。來自英國的地圖繪製者、版畫家 John Spilsbury 則是第一個把拼圖商品化的人，他在拼圖誕生不久就開始從事拼圖買賣生意。

早期拼圖製作，首先在方形的薄木板上繪製圖案，之後用線鋸將整張木板切割成各種形狀的細小零片。拼圖的英文 Jigsaw Puzzle 正是因此得名，Jigsaw 就是指線鋸（一種可按任意曲線切割的工具）。

現在拼圖大多用硬紙板製作，成本更低廉，做工也相對簡單。拼圖的圖畫內容豐富，可以是放大的攝影作



品、繪畫和其他平面藝術品，多以自然風光、建築物或廣為人知的圖案作為題材。如今有專門的壓印機器，快速將紙板分割成碎片。拼圖零片的結合線有各式各樣的切割方式，最常見的是被稱作「全面互鎖」（fully interlocking）的零片邊緣樣式（上圖）。

主流平面拼圖的規格有300件/幅、500件/幅、750件/幅、1000件/幅等，目前最大尺寸的商品拼圖為24,000件/幅。兒童拼圖的尺寸和件數更是花樣繁多。

除了傳統平面拼圖外，也有變種的立體拼圖如球形拼圖，要把它們成功拼好難度更高。 方悅

## 院校動態

### 莎翁名劇中大上演

#### 香港內地12高校較量

英國偉大詩人及劇作家莎士比亞離世400年，但他的作品歷久常新。香港中文大學英文系及藝術行政主任辦公室合辦「第6屆中國大學莎翁比賽」，將於5月31日至6月2日，下午2時30分在香港中文大學邵逸夫堂舉行決賽。

是次比賽的初賽已於1月以錄像形式舉行，共有35間大學參賽，最後有12間大學晉身決賽，包括北京語言大學、北京師範大學、中國地質大學、貴州大學、暨南大學、香港嶺南大學、魯東大學、東北師範大學、深圳大學、中山大學、香港中文大學及廈門理工學院。

為了提高各參賽者的演出質素，大會於2009年11月分別在中大、武漢大學及北京大學舉辦為期3天的莎



劇表演大師班，為所有參賽隊伍提供戲劇表演訓練。同時，中大邀得國際知名的專家擔任決賽的評判，包括澳洲國立大學戲劇研究系前任主任 Geoffrey Bomy、英國艾賽克斯大學教授 John Gillies，以及澳洲昆士蘭大學教授 Peter Holbrook。

在莎劇比賽勝出的隊伍可獲一星期免費英倫之旅，行程包括參觀莎士比亞的故居、歷史悠久的天鵝劇院、環球劇院及世界首屈一指的牛津大學，親身體驗英倫文化。

有興趣觀賞莎劇比賽的教師及學生，可免費索取比賽的入場門票。查詢致電：26097528 或 26097851。此外，表演期間每天有免費穿梭巴士，在下午2時開始及比賽結束後接載觀眾往返大學港鐵站及中大邵逸夫堂。

## 走出校園 五卅慘案

### 列強濫殺 掀愛國罷工潮

上星期介紹了中國現代史上的「五三慘案」，5月還有「五卅慘案」，本星期日就是85周年日。

1925年5月，上海多間日本棉紗廠以男工發動罷工潮為由而將之解僱，引起上海工廠大罷工。工人與日本資方交涉時，日商竟開槍擊斃工人代表、共產黨員顧正紅，多名工人受傷，此事旋即引起全市大罷工。5月30日，上海3000多名大學生和工人組成演講隊，到公共租界宣講和散發傳單，聚集聽講的群眾越來越多，下午3時許將近萬人。下午3時55分，英租界警察向密集的群眾開槍，多名大學生和商行職工當場中彈身亡，傷者無數，49人被逮捕，租界內大學被查

封，史稱「五卅慘案」。慘案發生後震驚中外，為了抗議列強對國人的迫害，全國各地陸續爆發罷工、罷課、罷市的風潮，成爲一場反帝國主義和軍閥統治的愛國運動，史稱「五卅運動」。當時廣州的國民政府在6月策動香港和廣州沙面英租界的工人罷工，這就是著名的「省港大罷工」，後來又引起沙基慘案（下月談）。

「五卅慘案」與「五三慘案」和「九一八國恥」一樣，都是日本等列強壓迫中國的屈辱史，在2010年的5月回顧往事，別是一般滋味在心頭！（五卅史事，三·完） 嶺大社區學院高級講師 梁勇

## 徵稿細則

世事洞明皆學問，宇宙萬物俱通識。本報「通識新世代」多個欄目歡迎師生投稿，刊出後，略致薄酬，細則如下：  
「第三版「通識平台」，「我教通識」、「通識教室」，歡迎教師自述或推廣通識課的教學法、選材法，以資交流，1000字爲限；  
「茶水站」歡迎師生暢談通識教學、教育育人的經歷說感受，500字爲限；  
「走出校園」、「交流動態」讓師生講述考察、參觀學習的見聞，500字爲限；  
「百科新趣」期待有關科普及文藝新發現的文章，400字爲限；  
「當機立畫」徵求照片、畫作和漫畫，須附圖說，講主題談心得，200字爲限。  
投稿者請附個人資料，即任教或就讀的學校、居所、電話以及電郵，寄往香港北角健康東街39號柯達大廈2座3樓大港報「通識新世代」，或電郵至 ed@takungpao.com.hk。

（語文與思考，四） 謝世杰