



港擬派500健兒戰亞運

【本報訊】港協暨奧委會會長霍震霆昨表示，11月在廣州舉行的亞運會，香港將派出歷屆最龐大（約500名運動員）的代表團參賽。此外，霍震霆又呼籲政府大力提升本地體育設施。

談到廣州亞運會香港的參賽人數，霍震霆透露：「現在還沒有確定運動員人數，但可以肯定的是，代表團規模一定是歷來最龐大的。」港協暨奧委會秘書長彭沖則稱：「暫時收到了600多名運動員報名參加亞運，預計最終會有500人左右參賽。」

至於遞交主辦2019/2023年亞運會意向書的進度，霍震霆稱：「雖然我們辦了一屆成功的東亞運，但從中可以看到香港體育設備不足的問題。其他城

市都在不斷改善體育設備，香港作為亞洲最好的城市，卻欠缺信心及決心。無論申辦亞運會成功與否，體育設施都應該要進行提升。」彭沖則表示：「在截止日期（下月30日）前會決定（是否遞交意向書），目前的情況是樂觀的。最重要的還是政府全力支持，畢竟一個人無法跳舞。」

備戰奧運獲150萬資助

此外，港協暨奧委會與信興集團攜手推出Panasonic運動獎學金計劃，信興集團共撥出150萬元資助香港具潛質運動員備戰2012年倫敦奧運會。港協暨奧委會又與Adecco香港簽署合作協議，加強運動員退役後支援。



▲港協暨奧委會與信興集團聯手推出運動獎學金計劃，後排右六為港協暨奧委會會長霍震霆



▲港協暨奧委會會長霍震霆（左二）與Adecco香港代表格連龍（右二）簽署體育合作協議，左一為港協暨奧委會秘書長彭沖

港女乒入4強無難度

世乒團體賽

【本報訊】在莫斯科舉行的第50屆團體世乒賽今日將舉行8強比賽，香港女乒的對手為德國對羅馬尼亞的勝方，打入4強應無難度。反觀香港男乒極可能在8強遇上日本，晉身4強機會並不樂觀。

港女乒昨日以3:0輕取烏克蘭，以5戰全勝躋身8強。無論是對德國或羅馬尼亞，擁有姜瑯瑯、帖雅娜的港女隊實力稍

勝一籌，只要打入4強，就可繼上屆後再次取得獎牌。香港男乒雖然在最後一場分組賽以1:3負於白俄羅斯，仍以4勝1負成為分組首名躋身8強。不過，港隊在8強的對手將是日本或奧地利，其中以擁有名將水谷隼的日本實力較強，港隊突破不易。

中國方面，男乒以3:0輕取意大利，以5戰全勝晉級8強，對手是白俄羅斯。女乒同樣以3:0戰勝英格蘭，以5連勝打入8強，將與荷蘭對波蘭的勝者爭入4強。

魔術2:3追近「綠衫軍」

【本報訊】綜合外電美國奧蘭多二十六日消息：魔術在周三的NBA季後賽東岸決賽第5戰，主場再扳回一成，以113:92擊敗「綠衫軍」塞爾特人，總成績落後2:3。雙方將在周五返回塞爾特人主場進行第6場交鋒，魔術仍然不能輸，否則總決賽資格就會拱手相讓。（now670台香港

時間周六早上8時半直播）

魔術後衛J尼爾遜繼續保持進攻火力，全場攻入24分，而迪韋特侯活及李維士亦分別貢獻了21分和14分。塞爾特人上半場有正選中鋒柏堅斯2次技術犯規被逐離場，格連戴維斯和M丹尼爾斯分別於第3和第4節受傷，拉舒華萊士就於最後一節6犯離場。

中國將與日本爭世界杯入場券

女足亞洲杯

【本報訊】中國女足昨晚於成都舉行的女足亞洲杯準決賽，築起了以門將張麗君為首的「血肉長城」，力抗朝鮮110分鐘仍被金景花攻破大門，結果在全場未會射中球門下，中國以0:1見負，朝鮮與澳洲踢入決賽同時進軍明年的女足世界杯，中國只能在周日的季軍戰死磕日本，以爭奪1張女足世界杯的入場券。

朝鮮與澳洲爭冠軍

準決賽勝方可進軍女足世界杯，因此中國女足跟朝鮮女足都踢得謹慎，開賽20分鐘後朝鮮才控制戰局，金英愛、金景花、宋貞順與允宋美的射門如連珠炮發，但都被中國女門將張麗君擋下。此後，中國女足更連前鋒韓端都要退回後半場防守，將比賽拖入加時階段。捱打的中國女足在加時20分鐘終告失守，允宋美左路傳中，張麗君接球甩手，中國女足球員解圍不遠下，金景花禁區頂撞射入網，朝鮮以1:0取勝晉級決賽，對手是爆冷以1:0淘汰日本的澳洲。



▲中國隊球員龐豐月（右）與朝鮮隊球員李藝景在比賽中拚搶

「丹麥甜心」輕鬆闖第3圈



【本報訊】綜合外電法國巴黎二十七日消息：周四的法國網球公開賽繼續受到天雨影響，而周三的男、女單次圈比賽戰果大致正常。

男單頭號種子、「瑞士球王」費達拿在次圈以7:6(7:4)、6:2、6:4打敗哥倫比亞的法拉，順利晉級第3圈，同樣打入32強的還有其同胞華連卡。

女單方面，上屆冠軍、6號種子俄羅斯的古絲妮蘇娃有驚無

險，在先輸一盤4:6之後，連贏兩盤7:5、6:4而反勝德國的柏高域。3號種子的「丹麥甜心」禾絲妮雅琪以6:3、6:1輕取意大利的加賓，晉級第3圈。



▲禾絲妮雅琪打入女單32強

陳偉豪考慮離開南華

【本報訊】香港甲聯賽4連冠的南華開始與球員續約。不過，後防主力陳偉豪等部分球員仍未動筆，將為人父的「偉豪」考慮轉會並在來季起兼任地產經紀，為掛靴後的工作「鋪路」。

南華足球隊已開始與華將續約，但陳偉豪、李志豪、歐陽耀冲等未有即時動筆，3年前以破紀錄40萬港元轉會費由流浪加盟南華的香港代表隊主陳偉豪昨日承認，在足球事業上自己已是無欲無求，而轉會並且兼職地產經紀的收入未必跟效力南華差距太大，因此仍在考慮是否接受

加薪續約。

在效力流浪時已考獲地產經紀牌的陳偉豪早前已跟該行業的朋友交流過意見，入行應沒障礙，被問及其他球隊有否跟他接觸過時，「偉豪」沒有否認：「相信沒有球隊的出手會比南華更重，我會再考慮一下才決定。在香港球圈目前似乎沒有球隊能威脅南華的領導地位，但我相信「落山」效力其他隊都會有挑戰性。」

南華足羅傑傑曾表示最不满意今季球隊後防的表現，若整季演出平穩的陳偉豪離隊將影響南華的實力。

八旬老人創製「亞運廣彩瓶」

本報記者 呂劍



齊作貢獻

「廣州好，城古越千年。飽閱滄桑消劫燼，緬懷締造接前賢，山立五羊仙。」這一首五十年代朱光先生的詞，加上由五羊雕塑、五層樓、燕子、木棉花、紫金花、壽桃……等字畫精心繪製的「亞運廣彩瓶」，經過80歲的廣彩傳承人司徒寧老人之手，終於燒製成功，近日在二沙島嶺南會館展出後，很受廣州市民歡迎。



▲正在繪製中的「亞運廣彩瓶」

廣州市民感到：司徒老人的畫工細膩，內涵嶺南元素，給人一種很親近的感受。而司徒寧老人，也正是將對廣州的熱愛和對亞運會的熱情，融入到自己的作品中。

「亞運會開在廣州，我感到很自豪，作為代表嶺南文化元素的廣彩藝術，能夠為亞運會做點什麼呢？」司徒寧老人說出自己在創作前的想法，經過一個多星期的醞釀，他

構思了一面以五羊雕塑和木棉花為主題，另一面以五層樓和紫金花為主題，配置盛開的花園和春燕，代表春意盎然、朝氣蓬勃的廣州；壽桃和楊桃成熟代表福臨廣州之意；瓶口上端對稱牡丹花簇擁的飄帶上，分別寫上「廣州歡迎您」，體現廣州人的熱情。

用古老藝術重現新廣州

司徒寧為廣彩感到自豪，尤其作為光彩的傳承人。他告訴記者說：「在美國紐約大都市博物館和波士頓博物館。你知道嗎？那裡的陶瓷收藏非常豐富，以青花最多，第二就是我們廣彩了。」

廣彩是廣州織金彩瓷的簡稱，自清代康熙年間為滿足對外貿易的需要開始生產，至今已有300年歷史。由於廣彩屬於釉上彩，繪畫時必須要做到精細，否則很容易弄髒畫面。整個繪畫和燒製過程用了20多天。「亞運會越來越近了，作為本土的藝術家，我希望能夠用自己的藝術來記載這次盛世，目前也在繪製更多的亞運題材的作品，我也希望更多的藝術家，通過我們的創作，讓更多的朋友了解廣州的歷史文化、記住新廣州的風貌。」司徒寧老人感到欣慰的是廣州的變化，他表示，自己不僅要畫公園前晨練和唱戲的老廣州，還要畫新電視塔和海心沙。他要通過廣彩這種本土的文化表現形式，來

海歸藝術家連澤強：立體瓷板畫繪羊城八景

【本報記者呂劍廣州二十七日電】「我要用火的藝術來表達廣州，用陶瓷堆雕藝術重現羊城八大美景。」26日下午，由澳洲海歸的廣州藝術家連澤強向記者講述了他正在為亞運會創作的大型立體瓷板畫，目前正在緊張地製作，預計在亞運開幕前一個月完成。

在「美麗羊城風光圖」的草圖面前，連澤強詳細地向記者解釋了他的創作思路。這幅創作以廣州白雲山和越秀山為主題背景，畫面中越秀山的五層樓像海市蜃樓一樣出現在空中，疑為仙境；雲在山中縈繞，給人一種飄逸、空靈之感，並通過圍繞山間的雲霧，穿越古老的羊城八景和珠江；把五羊的神話更加擬人化，用五位仙人來代表五隻羊；畫面通過誇張的手法，用珠江匯成的銀河，穿插在廣州的都市之中，江面的景物有沙面的歐陸風情、有荔枝灣，用周莊水鄉的表現技法，重現老廣州的歷史風情。整個畫面中，有瀟灑的草書，也有臨摹中山先生書法的《總理遺囑》。

亞運開幕前一個月完成

連澤強說，亞運會將為廣州帶來千萬賓客，我們要把廣州最有特色的文化來向世人展示，這幅陶瓷堆雕藝術包含陶瓷工藝、堆雕藝術、書法藝術、廣州人文元素等，表現形式有別於中國傳統的書畫，妙用中國元素達到了油畫的效果。

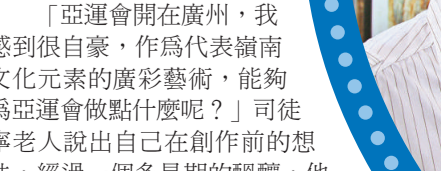
據了解，連澤強2000年到瓷都景德鎮開始了長



▲司徒寧繪製的「亞運廣彩瓶」



▲「亞運廣彩瓶」



▲連澤強要用高超的陶瓷堆雕藝術表現新廣州



大家說亞運