

日走三國

林家琦

大公報一位讀友問及有關福建壽山石的田黃薄意章，他想知道選購的「竅門」。

田黃的薄意藝術，可說是一種甚高的境界；要借助十分淺薄的浮雕，爐火純青的刀法，以及細緻的刻畫與構圖，在影影綽綽間呈現畫意，並非光靠技巧，更須和繪畫藝術結合為一。否則，過於工藝化，便不足取。

田黃薄意章不易雕得好；但選取價逾黃金的溫潤堅結色鮮上等田黃石材，多屬有把握的名家高手，功力深厚，應不會差勁。一般刀工不夠時候，亦乏意境的平庸工藝師，不會胡亂沾手，害怕浪費貴重石材。除非是一些存心以「面目格」或「高山黃」（或染色劣石），冒充真田黃者，則胡亂模仿名家。其石材必不夠細膩溫潤，無蘿蔔紋。行家皆知「無格不成田」、「無皮不成田」、「無紋不成田」。若不懂鑑別，最好暫勿沾手。

筆者對薄意章（尤其是田黃）有偏愛，特別是清末名家林清卿、近代郭懋介（石卿）和林文舉（如附圖就是其代表作之一），皆能融合國畫藝術，不論山水人物，花鳥蟲魚，皆精妙入神，生動自然，以簡見長，虛實相生，自賦天趣。他們罕有的田黃薄意章均有刻款可鑑，但極難遇見真品。



它舉世聞名的芭蕾舞團及樂團。月台上停了另一輛火車，目的地是紐倫堡，不知紐倫堡是否還在車廂內禁不住尖叫起來。琉森不就是很多作曲家創作的勝地嗎？火車七小時後到米蘭碧輝蘭，趁有一小時；但當中最難受的，竟是三天未能洗澡和刷牙！安到達，拖着疲累的身軀登船。從香港出發到意大利，我們足足花了三十四

「多謝」冰島的火山灰，令我一日之內遊走歐洲三個國家！四月的某個星期六，我和新婚丈夫興高采烈的上飛機，往威尼斯郵輪假期出發。我的航機應於早上八時到達米蘭，之後我得抓緊時間，在下午四時前自行乘坐火車到威尼斯登船。出發前我做足功課，很有信心在到達碼頭。可惜在飛抵前半小時，機長突然說因火山灰影響，航機得在法蘭克福降落。法蘭克福？德國的下機取到行李後，已經是下午十時。航空公司安排巴士接載乘客到米蘭，車程預計要十二小時！我一手拿着行李，一手握着丈夫的手往火車站狂奔。我清楚知道，再快也不可能在六小時之內由德國乘坐內陸交通到意大利；所以我當機立斷，決定往郵輪第二站：意大利的巴里港進發。火車站工作人員說，我得坐二十個小時火車，中途轉車四次，途經德國、瑞士，最後到達意大利！我簡直不能相信，一天內我疾走三個國家！在法蘭克福，真的有想過放棄郵輪往別處去！候車時見火車的總站是斯圖加特，令我想起

華格納的歌劇所寫，真的有名歌手？我其中一個轉車點是位於萊茵河畔的巴塞爾。巴塞爾這地方很耳熟呀，也是一個文化鼎盛的地方，能讓我一下車走便好了。在構思蜜月旅行時，我想過要到瑞士，尤其是琉森。但萬萬想不到，真的讓我夢想成真！當火車途經瑞士開進琉森站時，不就是造就很多作曲家創作的勝地嗎？火車七小時後到米蘭碧輝蘭，趁有一小時；但當中最難受的，竟是三天未能洗澡和刷牙！安到達，拖着疲累的身軀登船。從香港出發到意大利，我們足足花了三十四



田黃薄意自賦天趣

李英豪

大公網
takungpao.com

日均點擊率1000萬次以上，受衆遍及中國內地、港澳、台灣，
以及美國、加拿大、澳大利亞、韓國、日本等國家和地區。

歡迎瀏覽並惠賜廣告

大公網網址：www.takungpao.com

大公手機新聞：3g.takungpao.com

聯繫電話

香港：852-28310500
北京：10-68001032
上海：21-62789301
廣州：20-87362846
深圳：755-82077232
福州：591-7535147
杭州：571-87151207

南京：25-3243655
瀋陽：24-23128388
濟南：531-8589548
大連：411-2815063
吉林：431-8630954
哈爾濱：451-82328241
武漢：27-85761302

重慶：23-63628921
西安：29-87291924
成都：28-85557928
雲南：871-4199577、4179318
海南：898-66735188
澳門：853-66699931

浴佛的原意

陳天權

農曆四月初八的佛誕剛過，又到來，日期在西曆五月的月圓日（今年為五月二十八日）。奉行後者佛誕的國家有斯里蘭卡、泰國、緬甸、柬埔寨、老撾、馬來西亞、新加坡，及印度部分地區。香港有不少泰國人居住，她們於星期日（即今天）在泰國廟和九龍城舉行禮佛活動，並到新界的河溪放生。

不論是北傳佛教還是南傳佛教的教徒，

在佛誕必有浴佛儀式，澆水的佛像都是體形

細小，呈「指天篤地」姿勢。據佛經所載，

古印度羅衛國的悉達多太子於二千五百

多年前出生時（地點在今尼泊爾境內的蘭毗尼），右手指天，左手手指地，向四方各走

七步，每步腳下都湧現一朵蓮花，並宣稱：

「天上天下，唯我獨尊」。這位太子後來成

為佛陀（意為覺者）。

又據佛經記載，太子誕生時天上有九條

龍噴下溫泉，清潔身體，但另有佛經指當時

出現兩位龍王，吐出一涼兩股淨水，為太子灌洗。

傳說都提及太子誕生後獲清水沐浴，「浴佛節」之名便由此

而來。在四月初八的佛誕，我到沙田萬佛寺觀看浴佛儀式。

首先有眾僧在萬佛殿主持法會和誦經，其

後在一名高僧帶領下，善信列隊到殿外為

佛像澆水。

佛教認為浴佛行動除了紀懷佛陀誕生

之外，還藉此洗滌人們內心的塵垢，即貪瞋

癡，故佛誕可提醒人們運用佛陀的智慧，

淨化心靈，除去煩惱。



頭痛原因知多少？



思 健

有一句老話：誰沒有頭疼腦熱的？意即頭痛不是大病，人人都會有，但這說法並不科學。頭痛的原因極其複雜，即使大部分患緊張性頭痛的病人，沒有生命危險，它帶給人們的困擾，也是「痛起來要人命」的。

頭痛的原因按照輕重的程度主要可分為三類：

第一類是最嚴重和棘手的，顱內有異變。腦部有腫瘤，一定會頭痛，其痛會像針扎或像錐擊一樣疼，視力會受到影響，或者會變得模糊；第二類是由病毒或衣原體的感染（衣原體是介於細菌和病毒之間的一種微生物），引起顱內

血管擴張，或顱內壓升高，而出現的頭痛、噁心、嘔吐等症狀。第三類是由高、低血壓及緊張性、心因性等因素引發頭痛。睡眠不足引起的頭痛也屬於緊張性頭痛，這是由於大腦血管反射性擴張而發生的。第三類頭痛所佔比例最高。

當然，還有些個體疾患，如青光眼、遠近視和散光、副鼻竇炎、中耳炎等症也有頭痛的症狀，頭痛的病源沒治癒，頭痛症也無法根除。

是故，一旦發生了頭痛，不能隨便服用止痛藥，而是需要盡快去醫院查病因，並進行針對性的治療。

另外頭痛患者需戒煙忌酒，也不能飲濃茶，吃朱古力、咖啡和可可等食品。這些食品含有能使血管收縮的物質，隨着血管收縮後的擴張，頭部會加劇痛感。

朝陽無限好

易經緯

癌的成因非常複雜，防治絕不簡單，但是運動能防癌、幫助癌症患者康復，道理就非常簡單。原來，癌細胞在氧氣充足的環境下，變得不太活躍，其分裂、擴散、移位、繁衍的能力大大降低。

清新空氣對人體有益，這道理與「阿媽是女人」一樣淺白。療養院、休養勝地都設在遠離城巿、空氣污染指數低、綠化環境好的地區，但在這樣的好地方養病，不分晝夜躺在關門閉戶的房間，足不出戶，五體不勤，不做帶氧運動，未必能達致防治癌的效果。帶氧運動帶來較長時間的深呼吸，運動量不大，節奏柔和，在心、肺健康活動的帶領下，新陳代謝加強，血液的含氧度增加，整體的排毒工作暢順，人的心境愉快，自信心提升，心理與生理的質素同時優化，是對抗癌病最佳「特效藥」，更何況癌細胞是不喜歡氧氣呢！

西醫說：「陽光不到的地方，醫生常到。」陽光不但能殺菌，而且與植物光合作用產生天然氧氣，在朝陽下散步、緩跑、打太極拳、游泳、跳健康舞、騎自行車，陽光照顧你，氧氣照顧你，找醫生照顧的機率大大減少。

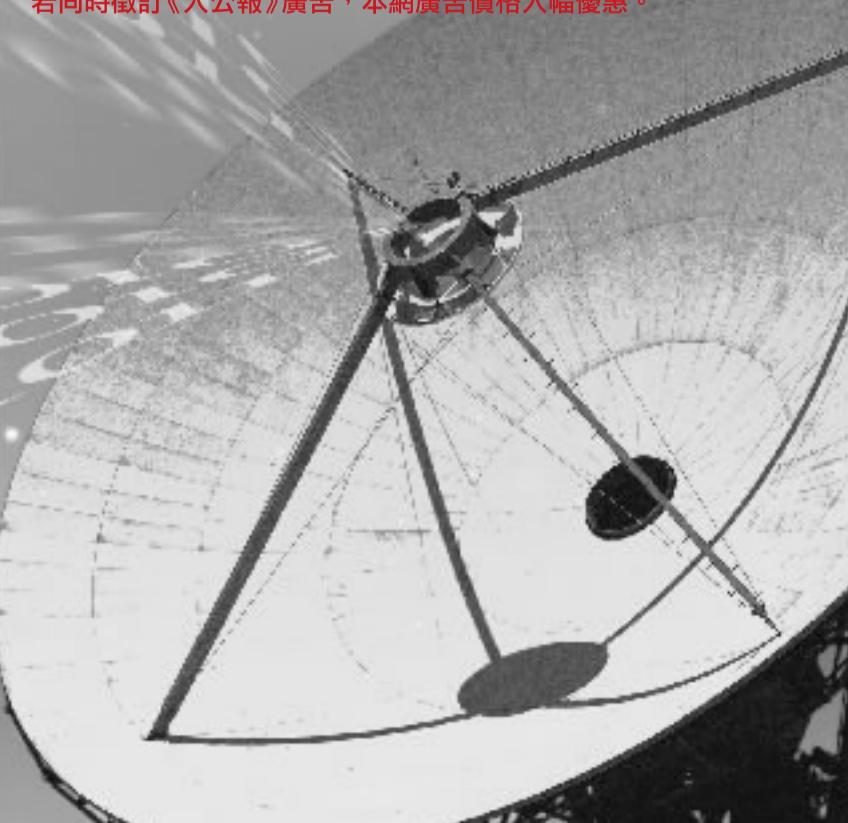
大公網廣告價目

版位	規格	價格(元)(每月計) HK\$(港幣)
首頁通欄廣告	468x60pixels(15K)	\$48,000
可點擊連接網址或 開啟廣告詳情內容		
首頁面指定位商標旗幟廣告	120x50pixels	\$25,000
可點擊連接網址		
其他頁面通欄廣告	468x60pixels(15K)	\$22,000
可點擊連接網址或 開啟廣告詳情內容		
首頁頁內廣告	不固定	\$30,000
國際，國內，港聞，財經， 娛樂欄目頁內廣告	不固定	\$25,000
其他欄目頁內廣告	不固定	\$15,000
其他網商頁標旗幟廣告	120x50pixels	\$15,000
可點擊連接網址		
豎形廣告可在各欄目頁首及 內文頁的左右兩旁指定位置	60x120pixels	\$15,000
彈出窗口(當進入網站主頁 面時，同時彈出一個廣告 視窗，裡面顯示廣告內容)	不固定	\$50,000

廣告製作費用

- A. 通欄廣告：HK\$2500-3000元/幅
B. 旗幟廣告：HK\$800元/幅
C. 豊形廣告：HK\$1800元/幅

若同時徵訂《大公報》廣告，本網廣告價格大幅優惠。



東寫西讀

香港國際藝術展今天閉幕，華爾街日報為是次展覽做了專輯，切入點乃是香港如何和新加坡競爭；事實上，在藝術發展方面，香港確實有點兒落後，而「西九」將帶來契機。

至於《華爾街日報》則為香港國際藝術展選了十個亮點。雖然有部分展品必須到會場才看到，但也有不少是在其他地點展覽，值得最後今天去專誠看看。

例如尖沙咀文化中心有名的「眨眼」（Blink）影音裝置藝術，與中心外的星光大道相映成趣（看到便自然明白）；廣東道的「路易威登」旗艦店，有巴西兄弟Campana的得意之作「熊貓椅」；鯉魚浦太古坊有本地藝術家Simon Birch的「希望與榮光」展覽，探討生死；畢打行樓上則有Ben Brown畫廊的德國大師相展；還有美國建築師Ac-

（一）英國四十四歲天才藝術家Damien Hirst的「白色箱」；（二）電影《紅磨坊》導演「捨棄籌備其人生首次藝術展」；（三）半年一度的日本多媒體恐怖藝術大師「束芋」（Christo）的新作——展品試驗區。

日本多媒體恐怖藝術大師「束芋」（Christo）的新作——展品試驗區。這次跟隨新加坡參展商來港，而非直接從日本來，可見新加坡在藝術發展方面確是較香港先行！

至於會展會場內，則有四個值得留意的地

香港國際藝術展

com 論城市規劃與發展，在上環的ParaSite 畫廊舉行，真是各式各樣的呈現方式都應有盡有！不過，最有趣的可能是不用找也會到處走的「活人展品」：它是開幕禮已引起關注的重點表演：由一班面孔全塗白、全身用手機鍵盤覆蓋着來表演的「手機女郎」，展覽期間會像活的兵馬俑在某些街道市區行走，十分震撼。

