

責任編輯：朱開通

首月運行平穩 工作轉入正軌 世博滿月 笑對大考

近八成網友：兒童節大人應放假

【本報訊】據《現代快報》1日消息：兒童節來臨，很多平時忙碌的父母，會在六一這天抽出時間陪孩子嗎？針對這個問題，網上一份對233位網友參與投票的問卷調查顯示，三成的網友選擇了「陪孩子，不上班」，有的家長工作時間比較自由有條件抽出時間陪孩子，有的家長要上班，但決定請假或者調假來陪孩子慶祝節日；5%的網友表示，還是上班要緊，關心孩子也不在這一時，平時有空陪陪孩子就行了；65%的網友選擇了「想陪孩子，但必須上班」，顯然每個家長都疼愛孩子，但是有些家長迫於無奈只能讓孩子過一個又一個沒有爸媽陪伴的兒童節。

六一要不要給父母也放假呢？調查顯示，77%的網友認為很有必要，孩子們在這個節日應該有家長的陪伴，而且這一天很多地方會開展主題活動，父母不放假，很多孩子就失去了參加這些活動的機會；13%的網友認為沒有必要，陪伴孩子的機會很多，不必在乎這一天；10%的網友選擇了「無所謂」。

如何給孩子過六一？家長們的點子可謂五花八門，有的要帶孩子吃頓大餐，有的要送孩子一套精美童話，有的要帶孩子到遊樂場玩一天，有的要給孩子買一件他們夢寐以求的禮物，甚至有些家長免去孩子們的額外作業。調查顯示，38%的網友選擇了「買個禮物送給孩子」，許多家長會給孩子許下承諾：等到了六一給你買玩具、買自行車、買遊戲機等等，六一到了，承諾就該兌現了；42%的網友選擇了「陪孩子玩一天」，抽出時間陪孩子們到他們想去的地方玩，也許是送給孩子們最好的禮物；20%的網友選擇了「沒特別的，和平時一樣」。

絕大部分政府機關、事業單位和企業，六一都不會給家長放假，不少原打算享受快樂假期的孩子，只能在家睡覺、寫作業、看電視，以此度過一年一度屬於自己的節日。



▲廣州市副市長陳國等人及康復兒童共同揭幕「童心林」，並種下「童心樹」 袁秀賢攝

「童心基金」惠澤貧戶病童

【本報記者袁秀賢廣州一日電】今天是六一兒童節，「情暖廣州共築童心」童心基金啟動儀式今天在廣州舉行，向困難家庭患病兒童送上「厚禮」。廣州市政協局長、市慈善會副會長李治臻表示，廣州市慈善會為「童心基金」提供400萬元啟動資金，該基金的設立不分戶籍，不分病種，將進一步擴大困難家庭病童的受惠面。

李治臻表示，目前，廣州出生人口缺陷發生率達到1.5%至1.7%，高於全國1.28%，且還有上升的趨勢，啟動「童心基金」頗為迫切，讓更多的困難家庭病童受惠。

被譽為「孩子畫王」的梁培龍，在「童心基金」啟動儀式現場舉行畫展，共展賣42幅作品，所籌善款將全部捐給「童心基金」。梁培龍表示，希望用畫記下孩子們天真無邪的笑臉，用畫訴說孩子們的心聲，用畫呼喚社會各界熱心人士伸出援手，共同關注困難家庭重症患兒，齊心呵護一顆顆飽受病痛折磨的「童心」，還他們一個健康快樂的童年。

西安為兒童「開啓音樂之門」

【本報記者賈琛西安一日電】兒童節當天，作為城市計劃之一，西安啟動了「開啓音樂之門」系列活動。從7月2日開始，圍繞在西安音樂廳舉行的全部十場演出，少年兒童將度過一個由音符和旋律陪伴的暑期。

今年暑期，西安每個孩子無不無不、不論年紀，也不論對音樂的理解如何，都可以得到接觸音樂與藝術的機會，通過一場場通俗易懂的演出，在互動、教授與欣賞中，為孩子們插上音樂的翅膀。「開啓音樂之門」活動的一系列演出涵蓋了從交響樂到室樂、西洋樂到民族樂、欣賞到學習等豐富的內容，整體互動性極強，使少年兒童在愉快的環境中感受音樂，低至20元的門票也為眾多孩子真正「開啓」屬於他們的音樂大門。

現任中國音樂家協會主席趙季平曾在項目籌劃階段說，一切偉大的文學家、藝術家都為兒童作出過偉大的貢獻。他們對孩子的關注並不僅僅出於責任，往往也是因為被孩子打動，被關於孩子的體裁吸引，與其說是藝術家為孩子們奉獻作品，不如說是藝術家從孩子們身上尋找到了靈感。

「小大人」與「kidult」

本報記者 賈磊

六一遊園會，一個志願者邊示範邊教「00後」小朋友學如何玩內地「70後」、「80後」們再熟悉不過的遊戲「跳房子」。只不過，昔日用粉筆隨手畫在地上的格子，現在是用膠帶規整的黏在地面上。

另一角，孩子們有模有樣的學着京劇中如何打旗、坐在小桌旁做着手工、趴在桌上畫畫。作為旁觀者，不免感慨身為一個中國孩子真是不容易，從娘胎裡生下來就開始了激烈競爭。奧數、鋼琴、美術、舞蹈，幾乎快要個個身懷絕技。媒體上，親友中，備受推崇、口口相傳的都是「天才」，都要「聰慧過人」，要麼能背整本《唐詩三百首》，要麼恨不得剛上幼兒園就學完小學所有教材。

據說，北京已有幼兒園在招生時要求提供幼兒簡歷，包括掌握多少英文單詞、能拍多少下皮球等等。家長、親友，也都樂此不疲的傳誦誰的孩子又說了什麼心智早熟的「驚人語」，「儼然一個小大人」。

廣播裡、微博上，人們相互分享着自己的童年照片、趣聞逸事，集體回憶小時候吃的、喝的、玩的，感慨單純美好的快樂越來越難得。筆者的一個朋友，便在開心網上貼出了自己上周末郊遊時戴紅領巾、紮起兩個小辮。而作為一代人集體回憶的北京遊樂園即將被拆除，也引起北京網友巨大回響，最近有不少人到大門門口，在牆上寫下惋惜的話語。

據說，這種「成人童心」或者「超齡兒童」也已經有一個專門的英文單詞形容「kidult」。有心理分析師說，「70後」、「80後」，已經到了30歲至40歲的年齡階段，已經是社會中相當重要的群體，工作和家庭是他們現階段面臨的主要壓力，而面對壓力往往不少人會選擇類似逃避的心理。一味懷念過去、過於懷舊，往往是對現在社會不適應的一種表現。

心智早熟的孩子和長不大的成年人，都是基於面臨着或將要面臨地激烈競爭，只不過一個是被動的過早成熟，另一個是主動的不願長大。在今天的遊園會現場，安靜文雅的答題、畫畫，人氣自然比不過讓孩子活動腿腳的氣球。遊戲是人的天性，而快樂是每個人都渴望擁有的。【本報北京一日電】

6月1日上午，上海世博局舉行專題新聞發布會，上海市政府副秘書長、世博局局長洪浩介紹了世博園區首月運行的基本情況，以及下一階段工作打算。對於世博開園「滿月」，洪浩總結為：「首月運行平穩有序，各項工作逐步轉入正軌，各類保障、活動、接待、安全保衛運行平穩，環境衛生良好，未發生重大責任事故和食品安全事故。」

本報記者 楊楠

【本報上海一日電】據悉，世博開園至今，246個官方參展者的所有展館已全部開放。遊客方面，經受了日接待50萬人次客流高峰的考驗，全月累計逾800萬人次入園參觀；園區內共舉行文化演藝活動3037場次，觀演人數近400萬；20萬人次志願者在園服務；提供餐飲服務506萬人次；出動救護車1258次。

準備迎接更大客流

5月29日入園遊客超過破紀錄的50萬人，世博園有沒有應對更高客流的預案？洪浩就此指出，「對於歷屆世博會的情況，我們做了一個統計：日本愛知世博會、德國漢諾威世博會，最高的日遊客量達到平均客流量2.5倍。現在我們到底多少是最高客流，還沒有見到，因為我們的平均客流還在不斷增加——是不是2.5倍，目前還難以斷定，但我們要做更充分的準備，應對更大的客流」。

洪浩表示，當初園內設計極限容量是60萬人。



▲世博局亦未料到外國館如此精彩，圖為法國館名畫前人流暢旺 楊楠攝

「50萬，我們已經過去了，經受了考驗。60萬，設計是這個能力，但是當時設計時沒有想到沙特館、日本館會如此精彩，吸引如此多的人。所以，儘管設計是這個容量，但還要根據實際分布做考證、研究。這是一個「試」的過程，再決定到什麼時候進行限流」——他同時談到：「世博園內各地區館、國家館、企業館會根據實際運營做出調整，有的是精簡，有的是豐富。但中國館的展項不會精簡。」

園區收入50億元

世博收入方面，洪浩今天透露說，「世博園區現在



的收入是50億元（人民幣，下同），這裡包括賣了3000多萬張門票，當然有一部分票款還沒有收上來。另外，就是團隊票，現在只是一個合同，未正式把錢交過來。」

對於這50億的巨款怎麼用，洪浩向記者算了一筆賬：這50億是進入我們的運營成本。「世博會營運預算106億，其中60億來自運行收入，還有46億來自市場開發。現在營收已經達到合同金額50億，但這不代表世博局就可以淨拿到50億，因為還要給代理商銷售成本。按照原來的預算有10多億要返回給他們的一些銷售成本——所以，我們還要進一步把營收工作做好，保證106億預算資金到位，同時要加強管理，使整個世博會辦成勤儉的世博會、節約的世博會，做到收支平衡。」

伊拉克館壓軸登場

【本報記者楊楠上海一日電】上海世博會伊拉克館今天上午正式開放。至此，本屆世博會總計246個官方參展者的所有展館已全部落成開幕。來自伊拉克的兒童在開館儀式上演唱中國兒歌《兩隻老虎》。

伊拉克館位於世博園A片區的亞洲聯合館三區，毗鄰日本館，主題是「下一座城市」，意在表達「確證終將散盡，文明將復興」的概念。伊拉克駐華大使館首席官員拉赫曼·穆哈森表示，伊拉克館今年4月底正式開建，僅用一個月實現開館實屬不易，伊拉克的展館建設團隊和官員們戰勝了挑戰。

伊拉克館館長湯姆·唐向記者表示，伊拉克館的位置相當好，是從水門登陸世博浦東區後的第一個展館，相信伊拉克的特別、伊拉克的歷史文明以及人們對伊拉克重建與和平的期待，會吸引大量遊客。

記者在館內看到，伊拉克館主要展出兩河流域風貌、古巴比倫文明，主體是阿拉伯民間故事《一千零一夜》的場景塑像，以及從伊拉克運來的特色食品和产品。館內處處可見阿拉伯神燈，展櫃內有多個神燈寶物、大屏幕播放神燈動畫，就連牆上亦寫着「阿拉伯神燈將滿足你三個願望」，吸引很多小朋友在此留影。



▲《一千零一夜》塑像是伊拉克館的特色 楊楠攝



陳辰與貧童共度兒童節

繼5月28日世博形象大使楊瀾帶孩子進入世博園區之後，上海電視台知名節目主持人陳辰今天也帶同20位貧困家庭的小朋友參觀世博園熱門場館——西班牙館、丹麥館和冰島館，與孩子們在世博園中歡度六一兒童節（見圖）。

西班牙國家館的吉祥物「米格林」今天搖身一變，穿上了頗有中國古典韻味的新衣——一件大紅色的肚兜。原汁原味的弗拉門戈歌舞表演，獨特的鬥牛文

化和西班牙城市風俗文化讓孩子們興奮不已。丹麥館中的「小美人魚」和冰島館中獨具特色的影視藝術也給孩子們留下了深刻印象。

據悉，「明星帶你看世博」大型公益活動近期還將邀來李冰冰、鄧超、張靚穎、何潤東、楊凌、姜昆、周立波等紅星擔任志願者，資助並帶領一萬名貧困和災區兒童參觀體驗上海世博會。

【圖文：本報實習記者 張應隆】



「榴槤小星」大派禮物

小朋友們成為了六一兒童節新加坡館最尊貴的小客人。他們不僅因為到新加坡館吉祥物「榴槤小星」贈送的各種精美禮物。圖為「榴槤小星」大派禮物，深受孩子們歡迎。【圖文：本報記者 張帆】

秦始皇陵銅車馬駛入中國館

【本報記者楊楠上海一日電】繼《清明上河圖》之後，上海世博會中國國家館又添一件鎮館之寶，「秦俑館一號銅車馬」今天起在世博亮相。上海世博會執委會、陝西省政府共同為這件國寶級文物舉行了隆重的開展儀式。

秦始皇陵銅車馬共兩乘，此次在中國國家館展出的「一號銅車馬」為雙輪、單軌、駟馬系駕，總重約1040公斤，是秦始皇的「開道車」，主體由青銅鑄造，飾有精美彩繪，配以1000多件金銀配飾。

秦代工匠成功運用了鑄造、焊接、鑲嵌、銜接、活銜連接、子母扣連接、轉軸連接等技術，其極端複雜的製作工藝和精準的寫實主義造型，代表着中華文明2000餘年前的高度，被譽為「青銅之冠」，是當之無愧的國寶。「青銅之冠」正式亮相「東方之冠」後，將一直展出至世博閉幕。

出土以來首次離陝

銅車馬曾埋藏地下2000年，破損銹蝕嚴重，殘片超過3000片。陝西秦俑博物館經過八年研究、保護、修復，1988年方將兩乘車馬全部修復完成。20年來，銅車馬與兵馬俑一道，接待了全球超過5000萬觀眾，這次在世博中國館的展出是它重見天日30年來第一次駛出陝西。

記者了解到，在中國館籌展階段，內地文物界不約而同推薦銅車馬作為「鎮館之寶」，國家文物局也予以高度肯定。去年11月，上海世博會向陝西方面表達了借展願望。之後，陝西省文物局對銅車馬進行了嚴格「體檢」，重新審閱了發掘報告和修復記錄，對文物離陝後如何保護亦制定了細化方案。「一號銅車馬」除銅車、銅馬、銅人



▲陝西秦始皇兵馬俑博物館藏國寶級文物「秦陵一號銅車馬」昨天在上海世博會中國館亮相 新華社

之外的配飾多達千件，為方便運輸，所有配件均需卸下單獨包裝，從數百公斤的銅車、銅馬，到數克的金銀馬飾，每件都要特別製作包裝箱、盒，因此秦俑博物館只包裝文物就進行了近兩個月。

五省公安聯動保護

銅車馬踏上世博之旅，陝西省公安厅會同武警陝西總隊，負責為銅車馬「出巡」保駕。隨同與上海相距1500公里，途經四個省份，公安部指令五省（市）公安廳（局）聯動，得到了河南、安徽、江蘇、上海公安廳（局）聯合響應。文物車隊進

入上海市境後，滬警指揮中心還增派兩組特警護衛，最大程度確保安全。

「一號銅車馬」抵滬後，經專家再次檢驗，所有部件完好無損。而銅車馬在中國館的「臨時新家」——「國之瑰寶」展區，亦為國寶到來做好了一切準備：整個展示空間的燈光、背景都作了精心設計布置。

此外，考慮到展出期間正值高溫多雨季節，滬陝兩地溫度、濕度有一定差異，為避免銅車馬「水土不服」，中國館還對展區的溫度、濕度實施了嚴密的實時監控，確保萬無一失。