

女雕塑大師 布儒瓦病逝

【本報訊】綜合外電一日消息：以系列巨型金屬蜘蛛雕塑馳名於世的法裔著名女藝術家布儒瓦，周一在紐約病逝，終年98歲。布儒瓦的作品風格抽象，喜揭示女性對生死、性的深層感受。布儒瓦的藝術生涯長達數十年，但在事業上卻大器晚成。

布儒瓦上星期六晚因為心臟病發，被送往紐約曼哈頓貝絲以色列醫學中心治療，延至周一不治。法國總統薩科齊在緬懷布儒瓦時，讚揚她是一位非常偉大的藝術家，一生從未停止過創作，並在藝術中不斷更新自己。法國文化部長密特朗對於她的死訊非常傷心，直指法國失去了一名不屈不撓的普世偉大藝術家。

1911年，布儒瓦出生在巴黎。她因為縫補出售17、18世紀織錦掛毯和紡織品而頗為殷實。路易的作品也體現出縫紉技藝對她的影響。家裡原本讓她專攻數學，她卻自願自扭轉方向當了藝術家。1938年，她遇見了美國藝術歷史學家羅伯特·戈德華特。雙方很快結婚並啟程前往美國。

1945年，布儒瓦在紐約一家美術館首次舉辦個人作品展；1951年，她獲得美國國籍，創作的一尊雕塑作品被紐約現代藝術博物館收藏。20世紀70年代後，她的創作力開始全面爆發。隨後，她投身女權運動，參加了一系列遊行示威活動。

大器晚成探索不止

1982年，年逾古稀的布儒瓦迎來藝術生涯的重要轉折點。紐約現代藝術博物館大批展出她的藝術作品，這是這家博物館首次為女性藝術家舉辦作品回顧展。此後，她的作品開始在全球範圍內受到追捧。去年，她的一尊蜘蛛造型雕塑售出400萬美元高價。

在其數十年藝術生涯中，布儒瓦利用過許多不同的材料創作，主題包括男性與女性的肉體、憤怒、背叛，以及謀殺。代表作包括於2001年在紐約展出的9米高巨型蜘蛛雕塑《媽媽》(Maman)。

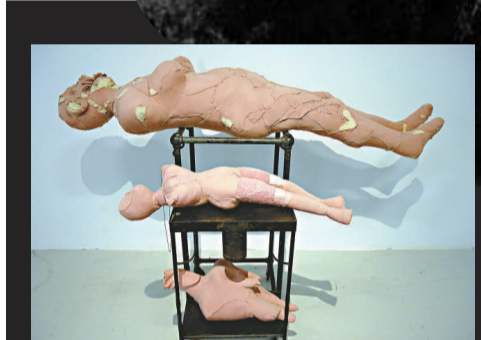
1997年，她從時任美國總統克林頓總統手上接過國家藝術獎，去年10月，她在紐約州塞尼卡福爾斯市被列入全國女性名人堂。2007至08年，倫敦的泰特現代美術館、巴黎的龐比度中心和紐約的古根漢博物館聯合舉行了一輪詳細回顧布儒瓦的藝術生涯的作品展。她心臟病發前數天還積極參與該展覽的籌備工作。這個展覽將於6月5日至9月19日舉行。

布儒瓦是個多才多藝的老太太，70多歲時還親自創作說唱歌詞。她90多歲時演唱的法國歌曲《在阿維尼翁的橋上》，吐字清晰準確，曲調婉轉優美，聲音高亢清麗，堪稱完美。製作了一輩子雕塑作品的她已經賣掉了位於布魯克林的雕塑工作室，開始把主要精力放在繪畫上。她新創作的一幅蝕刻版畫就放在工作室的地板上，畫面輪廓清晰，色彩運用恰到好處，體現出布儒瓦卓越的藝術才能。

今次她突然傳來死訊，正值意大利威尼尼即將於本周五起展出她一系列較少人熟識的作品，全部於2002年至2008年間創作，都是一些有關衣服和素描的作品。



◀《媽媽》



▲《三橫》



▲《危險的旅程》



▲《極端張力》



▲《二人性交》

▲法國裔著名女藝術家布儒瓦，周一在紐約病逝，終年98歲 互聯網

題材關注生死與性

生死與性是布儒瓦其中兩個主要的探索主題。她的著名巨型雕塑《蜘蛛》的主題，便涉及「母親」：9米高的母蜘蛛做叫《媽媽》(Maman)，它身上帶着一籃子，兩旁分別有一隻較小的蜘蛛。此作2001年在紐約洛克菲勒中心的戶外廣場展出兩個半月，吸引了數以千計的參觀者。

這件藝術品象徵着母親保護子女的形態，因為蜘蛛本身是母性堅強的物種，會為保護幼兒犧牲生命。她在1984年接受《華盛頓郵報》訪問時說：「我很想令人憂慮、困擾人。許多觀者都說被我的新作品中的雙重性器弄得不安。其實嘛，我已被這樣的畫面困擾了一輩子了。有一次我對我的孩子說：『你知道吧，性慾只是心理的現象。』」那是假的。性慾遠遠不止如此。

1997年的《危險的旅程》的靈感源自童年回憶，一個籠子裡堆滿象徵性的物件，一邊是小軟糖，另一邊是碎骨。1991年的《二人性交》是一部大型機器，一個大圓筒不斷進出一個中空的大圓筒，令人想起男女交配。2007年的《極端張力》是一系列描繪自己身體的衰老的畫作，合共11張，所用的全是大畫板。

創作靈感方面，布儒瓦自言她的作品表達的許多感情都是來自童年時的心靈創傷。童年時其父與家庭教師糾纏，其母則利用她來監察丈夫的不軌。布儒瓦稱「這也是一種虐待」，她的第一個雕塑就是一個被刀劃過的麵包，而這個麵包的外形就是她的父親。

布儒瓦曾說：「我的作品許多都與謀殺有關。」超現實主義和原始主義作品，以及賈科梅蒂等早期現代主義雕塑家，亦影響了她。當中，原始主義同時也是她的丈夫、曾為紐約大學美術史教授的羅伯特·戈德華特重點研究的流派之一（他一部名為《現代藝術中的原始主義》的重要著作），不過布儒瓦否認自己屬於原始主義藝術家。她1984年曾說：「我的丈夫15年前已說再沒有人創作原始藝術作品了……我的作品是自白式的。」

《時代》雜誌的著名藝術批評家羅伯特·休斯在《美國視野》(American Visions)一書中把布儒瓦尊為「美國女性主義身份藝術之母」，並說她的影響力巨大。休斯指出，她最大的獨特之處在於她所採用的性意象，她「由內而外」地探索女性的特質，而不是像傳統的男性藝術家那樣以女性的外表為着眼點。(綜合報道)



▲一打彩虹玫瑰售價約736.46港元 互聯網

英「彩虹玫瑰」一打700元

紅玫瑰代表熱情浪漫，黃玫瑰代表友誼，粉紅玫瑰代表謝意，哪麼彩虹玫瑰呢？近日在國際花卉市場上便出現別具特色的彩虹玫瑰，花瓣呈現出多種顏色，令人驚艷，但售價不菲，一打售價高達64.87英鎊(約736.46港元)，是紅玫瑰的一倍。

據悉，這種彩虹玫瑰又稱幸福玫瑰，花瓣七彩繽紛，讓人眼前一亮。原來這些彩虹玫瑰是由白玫瑰變化而來，花商先往白玫瑰的培育水中加入各種食用染料，白玫瑰的

莖部吸收這些染料後，便會傳達並顯現在花瓣上。

這個過程需時12到24小時，但是不同的花瓣為何呈現出不同的顏色，這就不得而知了，因其涉及到商業秘密。

創出這種彩虹玫瑰的是荷蘭花商彼得·范德威爾肯。他購買長莖的米白玫瑰Vendela，將其染色，然後分銷到世界各地。彩虹玫瑰除了色彩艷麗，還能散發出香甜味，存放時間和普通玫瑰一樣，但葉子會較快枯萎。(綜合報道)



▲英國研發出一種簡單血液測試，可以在腫瘤成形前診斷出癌症 互聯網

新驗血技術可測癌 防患於未然 及時治療

英國科學家研發出一種可以在腫瘤成形前把癌症檢測出來的簡單血液測試。這種本月稍後時間就在美國引入的測試，令醫生可在最早期的階段作出干預，以提高病人的存活率。

這是首次有測試可以趁癌症形成時，把一個人的免疫系統所發出的訊號準確地辨認出來。研究顯示，這種訊號最早可在發現腫瘤前5年就檢測出來，協助醫生在固態瘤出現時的最早一刻插手干預。

這項驗血最初是為了檢查肺癌而設，是針對早期驗癌及提高病人存活率的績績欠佳而特地研發。這些癌症往往要到病情進入三分二的階段才會在身體上出現病徵，但那時癌症病人的腫瘤已變成網球大小。當被發現患上肺癌、胰臟癌和食道癌時，往往為時已晚，幾乎等同發見命不久矣。

新測試由英國諾丁漢大學名下商業科技公司Oncimmune的科學家和美國堪薩斯州的臨床醫生共同研發，他們已進行15年研究。科學家最初與傳統檢查方法並用，協助檢查患肺病風險偏高的煙民。

這種技術的運作方式是辨識免疫系統對癌症發展時最先出現的分子訊號，作出什麼反應。研究顯示，癌症涉及不正常細胞產生少量稱為「抗原」的蛋白質物料。這引起免疫系統作出反應，產生大量自動抗體。透過追蹤這種活動，及分辨出抗原只要作出哪些結合就暗示哪一種癌症存在，科學家就能創造一種可再生的測試，而且只需要從病人身上抽取10毫升血液就可進行。

主持研究的乳癌專家羅伯遜教授說，這種技術應該能大大改善九成固態瘤的檢測工作。(英國《泰晤士報》)



▲英國約克公爵夫人薩拉稱，她「出賣」前夫時喝醉了酒 美聯社

薩拉稱「醉酒賣夫」

陷入「賣夫門」的英國約克公爵夫人薩拉承認，她早前被臥底記者拍下收取介紹費引見前夫的一刻，其實喝醉了酒。

薩拉在已安排於6月1日播出的美國名嘴奧花雲費訪問中說，她未能親自觀看將她捲入這宗醜聞的錄像。她解釋：「過去4天我從一個機場走到另一個機場，所以我是看到錄像在播放的，但我並沒有坐下來細看。我沒有面對眼前的那個惡魔。因為我那一刻喝醉了。因此，你也知道，事實上我(當時)真的喝醉了，我不在狀態。」

薩拉在接受奧花雲費訪問時，第一次把那段錄像整段看完。她在錄像中提出可以收取50萬英鎊，引領一名假扮富商的記者見前夫約克公爵安德魯王子。她看錄像時，可以看到她手握着一張紙巾，相信是抹眼淚用的。

她身穿黑色半截裙連外套，坐在奧花對面一張綠色椅子上，一臉懊悔。消息靈通人士說，奧花在訪問中提問「辛辣」，拍攝時也沒有觀眾在場。

薩拉上周在紐約推廣她的童書新作期間，決定透過錄影公開致歉，然後到洛杉磯接受奧花訪問。結果，一次原想歷時10分鐘的致歉，變成一次長達一小時透露心聲的訪問。

(綜合報道)

世界杯賽果影響股市

一項研究顯示，如果英國足球隊員在世界杯中落敗，倫敦股市很可能會急跌，反映出全國的痛惜。

研究者對《金融時報》一百股指數與英國隊之間的聯繫進行了研究，結果顯示平均而言，在英國隊落敗翌日，股市指數就會下跌，如果打成平局，指數也會下跌，但如果勝利了，指數就會上升。

由班戈大學、利茲大學和紐卡索大學的學者做的這項研究，是為了研究一九八四年至二〇〇九年英國隊二百九十場國際比賽的勝負，是否對《金融時報》一百股指數產生影響。

結果顯示，在重要賽事例如世界杯比賽之後，股市會發生大起大落。在友誼賽和選拔賽結束後，股價會出現輕微的起落。

研究者說，國際體育賽事對股市的影響是人所共知的，一般都被認為是心理效應所致。紐卡索大學商學院教授羅伯特·赫德森說：「如果英國隊在世界杯比賽中落敗，股票經紀也會像大家一樣會感到沮喪。」報告還說，如果英國隊在本屆世界杯中較早被淘汰，可能會對酒業、媒體、休閒和運動服裝業的生意產生負面影響。



班戈大學商學院的約翰·阿什頓說：「如果英國隊在世界杯中很早就被淘汰，那麼翌日在股市上起低吸納可能是一盤很好的生意。(英國《每日電訊報》)



塞爾維亞藝術家阿布拉莫維奇(左)每天在展覽中表演「靜坐」 互聯網

任你百般挑逗 我自紋絲不動 女藝術家「靜坐」創紀錄

美國紐約曼哈頓的現代藝術博物館(The Museum of Modern Art)近日舉行了一場藝術家現場表演的特殊展覽，多名藝術人士在現場擺出各種姿勢作秀，任憑觀眾如何議論，甚至做動作挑釁，藝術家依然紋絲不動。

塞爾維亞藝術家瑪麗娜·阿布拉莫維奇(Marina Abramovic)在這場歷時兩個半月的展覽中，每天靜坐表演，沒有任何面部表情，即便有遊客用槍指着她的脖子，她也鎮定自若。

遊客可以隨意地坐在她對面的椅子上，和她對視，或者做各種動作。在2個半月的時間裡，共有1400名遊客坐在瑪麗娜·阿布拉莫維奇的對面，有人衝她做鬼臉，有人故意挑釁她，甚至有一名男子拿着一把假槍攔在她的脖子下。但瑪麗娜·阿布拉莫維奇始終紋絲不動。博物館表示，如果瑪麗娜·阿布拉莫維奇能堅持到展覽結束，她將靜坐長達713個小時，將創造靜坐表演的新紀錄。(綜合報道)