

少邊主義



甫上場便要趕緊完成多項政績，古云「新官上任三把火」，但也是新世紀政治領袖之手法。像英國首相卡梅倫，正式上任的首十天，已經完成處理當地政壇大事！

先是內政——保守黨為了向外界證明能與自民黨合作，聯合政府大力推動「拆除上攝錄機」的議案，並得到不少國會議員支持。這些攝錄機乃因應二〇〇五年倫敦的「恐襲」而安裝的，今天新政府則揚言要把自由及私隱歸還予英國市民，所以將大量拆卸這些攝錄機。

再來是外交——首相卡梅倫在上任十天之內，便已出發作任內首次外訪：先去巴黎，再到柏林。而這次的訪問安排竟跟現任牛津校長、前港督彭定康一個月前的預言極相合！他早前在《金融時報》闡述，為什麼英國政壇不論如何變天，外交政策的三大方針必不會變。第一，彭定康相信英國跟阿富汗

軒轅伯

汗及北約組織的關係不變；而實際上，卡梅倫上任第三天，便在英國會見了阿富汗總統卡爾扎伊，是他上任後會見的首名國家元首。第二，彭定康認為英國人眼見希臘債務危機，必不願進入歐盟體系。他認為，英政府既然不用花時間在此議題，新政府便當加快着手鞏固與個別歐洲國家的關係，主要策略應是「聯德法以抗俄」——尤其是在能源政策方面，英國要跟德國及法國聯手，才有實力跟俄羅斯談判。

最後，英國未來不應實行「多邊主義」，應當進行所謂「少邊主義」(mini-lateralism)：即不用在聯合國忙著動員全部一百九十二個成員國，而該汲取「二十國集團」(G20)的經驗，就特定範疇作政策討論和談判。另一方面，英國經濟不好，很容易招致減少境外救援；彭定康則表示千萬不可縮減，但用錢方法要變：不再直接捐錢，改為輸出人才，如多開英國外交部的辦公室，及多設英國文化協會。彭定康說的頭頭大方向基本實現，且看第三次招是否會如他所想的施行。

蒸比紅燒更健康

易經緯

蔥花拌豆腐——清二白，蔥的青與白，與嫩白的豆腐合共是一青二白，清與青諧音。這個歇後語說了一千多年，到現代才被發現，蔥花拌豆腐並非健康食物，這就奇怪了。引起過廣泛爭論。有人認為，蔥有草酸，豆腐有鈣，兩者結合，形成草酸鈣，人體不但難以吸收，而且有可能產生結石。有人認為，雖然蔥與豆腐配伍可形成草酸鈣，但未必是內臟結石的元兇。結果並無明文可證明吃這個家常小菜有害健康。

我的意見是，清蒸豆腐，下一點點蔥花點綴提味，問題不大，如果用大量的蔥來紅燒豆腐，那就最好避免。至於含草酸更豐富的菠菜，最好不要用來蒸豆腐，如果吃火鍋，菠菜與豆腐，就如熊掌與魚，不可兼得，只能選其一。

健康的夏令小菜，我剛從隔鄰一款的巧廚學來的，將鮮嫩的絲瓜削去厚硬的角度，然後橫切成一個個星形，排在碟上，蒜頭剝碎成茸，用生油、鹽拌勻，放在絲瓜上，蒸至僅微熟，絲瓜皮青肉白，蒜茸白，也是一清二白，顏色誘人，清香四溢。夏天飲食適當加辛，蒜頭有殺菌祛風化濕作用。時下健康飲食提倡用蒸代替紅燒，你不妨試一試。



聖三一堂

陳天權

屋頂鋪了墨綠色的瓦片，戲脊上以動物點綴，初看以為是一座中國傳統建築，若再細看，卻發覺正脊中央竟豎立了一座十字架。對，這是一座教堂，名為聖三一教堂，是香港少數採用中國古典式樣設計的教會建築物。這類教堂風格在二十世紀三十年代曾一度盛行，但戰爭爆發後便式微了。

二十世紀初，中國民族主義情緒高漲，反基督教的風氣熾熱，促成中國教徒發起本國化運動，倡導「自立、自傳、自養」，力圖擺脫與西方教會的依附關係，並以中國建築形式和美術興建教堂，希望大眾容易接近。與此同時，來華工作的西方建築師，以及從英美學成回來的中國建築大師，亦努力將中國古典式樣（尤其是飛簷大屋頂）融入西方的建築結構中，以致各地紛紛出現中國式教堂和教會學校。

香港也受到這種中西合璧的建築風格影響，像九龍城馬頭涌道的聖三一堂，一九三七年落成，並非中國傳統的龍、獅等，而是三隻鴿子。戲脊尾端和下方均有獸形雕塑，屋簷下則排列了衆多斗拱，甚有氣勢。進入教堂內，可見到柱子、玻璃窗和四面牆壁都有雲紋圖案，天花以中式樑架設計。中國寺廟喜歡設置鐘樓鼓樓，而聖三一堂亦效法傳統的左鐘右鼓，在閣樓左方懸掛銅鐘，無論在形和意上都展現中國的傳統特色。



▲聖三一堂的中國傳統屋頂

「口腔潰瘍是上火」說太抽象

思 健



口腔潰瘍，多是發生在口腔黏膜上的潰瘍，呈圓形或卵形、周圍充血、中間凹陷，疼痛非常。這種症狀每個人在一生中都會遇上，隨着氣溫轉熱，會更加普遍。

在南方地區，有人一遇此症就會去涼茶舖買去火的中藥湯水喝，因老法人都說火氣大，嘴巴破。口腔潰瘍確有熱毒的原因，但這主要是指口腔中的牙齦和舌體出現的潰瘍，它們可能與上火引起的炎症有關。但口腔黏膜潰瘍的致病原因與其不大相同，若服用去火的湯水，或用抗生素類消炎藥治療，非但效果低，還會加重或延誤病症。

產生口腔黏膜潰瘍主要有三種原因：一是反映患者體內的免疫機制不協調。如消化系統疾病及功能紊亂、內分泌異常變化、精神因素、營養不良致免疫功能低下等，故口腔潰瘍也可看成是身體變弱的信號。二是由一種單純疱疹病毒引起，它在潰瘍之前先出現多個水泡，水泡破後便形成潰瘍。三是外傷造成，除了碰撞破皮外，口腔若有殘留的牙根或有蛀牙或有不適合的假牙，它們常易碰傷舌頭或臉頰黏膜而形成潰瘍。

若求醫不便，可試用具綜合效果且副作用小的西瓜霜噴搽患處，同時補充維生素B2、B6等維生素B群片劑。但在二至三天後仍無效則需求醫。

再多四年

賴建群

有哪位作曲家可以在古典、流行和爵士樂壇都站得住腳？我立刻想起的是美國的歌舒詠(George Gershwin)。同一首《Summertime》，爵士名伶視爲standard，古典歌唱家也樂於選唱，大家都視之爲自己範疇的基本曲目。這種跨界的認可度是很少見的。

歌舒詠沒有受過學院的系統教育，是自學成才的典型例子。讀書時愛上音樂，彈得一手好鋼琴，十五歲肄業後就全職寫歌。由流行曲、音樂劇、電影音樂寫起，到日後創作了大型的《藍色狂想曲》、《F大調鋼琴協奏曲》、《一個美國人在巴黎》、歌劇《波基與貝斯》等，不同類型的樂迷都被他俘虜了。

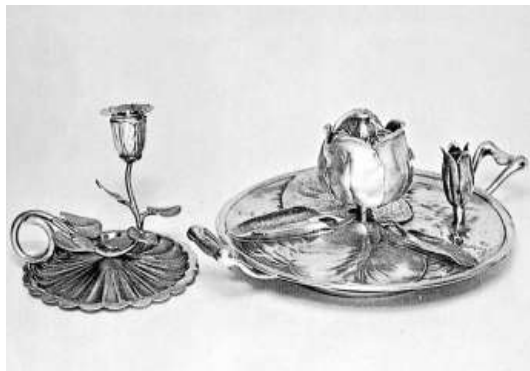
歌舒詠未有受過學院的洗禮，這可能就是他的作品充滿原創性的一大原因。他的自學能力是超班的。當一九二四年，歌舒詠應邀創作《藍色狂想曲》時，對於樂團部分，他仍是力有不逮，要請告魯夫(Fred C. Clegg)代爲完成樂團的配器。但一九二八年，歌舒詠應紐約愛樂邀請，創作《一個美國人在巴黎》時，全曲都由作曲家一手包辦。只是四年時間，他的作曲能力已經有長足的進步。

歌舒詠未滿四十歲就因爲腦腫瘤離開世界。若再給他多幾個四年，相信他的影響力一定會更遠更大！



古老筆插墨水池

李英豪



校園 校園孩子眼

聞聞新天地

假如我是風

勞工子弟中學 黎詩瑩

假如我是風……

傾聽，耳邊嗚嗚地響，像不像悠揚的琴聲？仰望，白雲翻飛舞蹈，像不像蝴蝶在飛翔？你看，河岸邊揮動的柳枝，像不像少女柔韌的舞姿？你瞧，河邊微波盪漾，像不像蒙娜麗莎那脈脈的雙眸？猜，是什麼給了大自然生機和活力？對，是風，是春日煦和的風，是夏日灑灑的風，是秋日涼爽的風，是冬日凜冽的風。

假如我是風，在大地萬物復蘇之時，輕輕地拂去頂在小草頭上的泥，柔柔地吹開河水的雙眼，輕輕地叩開燕子的房門，默默地溫暖着新生的嫩芽。我要請河水與我伴奏，邀柳枝與我共舞，讓小鳥與我歡唱，讓小草又探出頭來沐浴陽光，讓花兒又熱情滿懷，盡情開放，讓大自然的孩子在我的呵護下茁壯成長。

假如我是風，在烈日當頭，暑氣逼人，鳥兒

不再歡唱，枝條不再舞蹈，河水不再演奏，大地乾裂，莊稼垂頭，人們揮汗如雨之時，我會請來我的摯友雨仙，讓她毫不吝嗇地降下甘霖，爲鳥兒潤喉，爲枝條沐浴，爲河水譜曲，讓莊稼暢飲，讓她爲大地帶來豐收和希望。

假如我是風，在綠色匆匆離開，天高雲淡之時，我會爲母親換上金色的紗裝，我會讓枯黃的樹葉如蝴蝶般在空中舞蹈一番，然後靜靜地躺在大地上；讓河水奏出秋的樂章；讓鳥兒再次歡唱；讓勤勞的人們舉出酒杯，歡慶豐收。

而當鳥兒、小昆蟲不再歡歌笑語，躲進自己溫暖的屋子去深深地熟睡；當河水冰封了琴弦，黃蝴蝶不再翩翩起舞，柳枝變得光禿禿的時候，我便會邀請「白雪」公主來參加我的宴會，爲大地披上一層銀白色的美好純潔的棉衣，讓銀裝素裹的大地看起來別有一番滋味。飄舞的雪花在我的吹動下成了冬季最美好、最自然的演出。

假如我是風，我將不會寂寞，我會讓耳畔的琴聲更加悠揚，讓白雪舞得更加輕盈，讓柳枝擺得更加柔嫩，讓河水更加清澈，讓地球更絢麗，更充滿無限活力。

位於屯門市中心區的廠商會蔡章閣中學於日前一連兩日舉行了既熱鬧又多姿多彩的銀禧校慶開放日。二十五年不是一個短日子，學校正門旁邊的南洋杉由小樹苗長成高及四樓的大樹，見證着校園內外的變遷。「十年樹木，百年樹人」，不經不覺間，蔡章閣中學已走了四分之一個世紀。

當開放日遇上銀禧校慶，當然是全校總動員，在校內的不同地點展示着德、智、體、群、美、勞的片段。在操場上，有互動的攤位遊戲活動，包括：花式跳繩、彈網、小型網球、電腦遊戲、魔術、花藝設計、製作美食、健康檢查等；及有花式籃球隊和合唱團的表演；還有靜態的展板，介紹新高中課程及學校特色：關愛文化、照顧學習差異、商校合作、多元活動等。

開放日的首天是星期六，適逢中一新生面試日，家長及小六學生在面試之餘，可近距離認識自己所報讀的學校，參觀校舍，盡早適應中學生活。星期日下午則有校本抗毒教育運動暨毒害教育展和專題講座，



▲小朋友試彈跳繩
▲學生教導小朋友製作小飾物

責任編輯：黃秀娟 逢星期一至五刊出（假期停刊）

非物質文化展覽

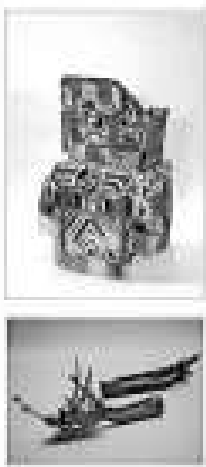
徐振邦

爲了讓更多人認識香港的傳統文化，推廣非物質文化遺產的特色，除了耍本地居民認識這些本土文化外，還要給外地的遊客知道，香港的文化是獨一無二的。

要是連外地遊客都知道香港文化獨特之處，屆時要推廣非物質文化遺產，則更容易了。所以，除了香港旅遊發展局等機構會主動向外地旅客介紹香港的文化活動外，還有一些機構會介紹香港文化的特色展品，藉以展示香港多彩多姿的非物質文化遺產。

推介活動：在香港國際機場一號客運大樓六樓離境大堂35號登機閣口，現正舉行探索香港文化傳統的展覽，展出不少與香港傳統文化有關的展品，如天后衣、龍舟頭等。有關資料可瀏覽：http://www.lcsd.gov.hk/CE/Museum/History/b5/ex_special_lair_mar10.php

▲香港非物質文化遺產多彩多姿



哈哈！

英基西島中學 五年班 龔壹明

我是一位十四歲的男孩，就讀英基西島中學，我是個獨生子，黑頭髮，黃皮膚。我一生最喜歡做的事情就是笑。哈哈！

我長得和平常人沒有太大的分別（只是多了兩隻眼睛！），但我的心境卻與很多人不同。有些人很容易不開心，或非常悲觀，但這一定不會發生在我的身上，我每天都把笑容掛在臉上。如果你現在問我的喜好是什麼的話，我必定告訴你這三件事：吃、睡、笑！哈哈！

就好像有一次考試，成績很差。當時的心情真是很低落，但後來從另一個角度來看：「成績差這個事實已經無法改變，為什麼還把它放在心裡呢？如果因爲這件小事而影響了整天的心情，多不值得呀！」這樣一想，我低落的情緒也就一掃而光了。不過雖然我是這樣想，但媽媽卻不是，回家後就被罵一頓！哈哈！

平時在學校，我不會把事情看得特別重，所以每天都過得很快樂。同學們也似乎被我感染了，都是開開心心的，有時候，甚至連嚴肅的老師也會跟我們一起開懷大笑。哈哈！

但開朗的我有時候都會有心情低落的時候，情緒很容易——展露在臉上。所以同學很輕易就能看穿我的心情？這時，他們就會反過來安慰我，所以我們的友誼都很深。哈哈！

我覺得自己是一個開心、開朗的人。但除了自己開心以外，我也想別人跟我一起笑，因爲我特別喜歡別人笑的樣子，及他們的笑聲。

所以請大家把這個訊息傳出去，給你們的朋友呢。謝謝！哈哈！

廠商會蔡章閣中學銀禧校慶