

Liberal Studies

新高中通識

# 資料回應題攻略

第290期

通識新世代

我教通識

## 三層面探討新聞自由

上回提到通識教學難點之一法治，這回提另一個難點，新聞自由。表面看起來，這個難點似乎並不難。新聞自由，不就是新聞機構有報道新聞的自由嗎？即便要指出它的爭議點也不難，就是如何維持新聞自由和新聞報道道德水平之間的平衡。

對，從最簡單層面來說，這個定義和爭議點已經囊括了問題，但不是全部問題，至少還有下列問題：

**公共廣播與官方廣播的區別。**香港電台問題，是香港單元中一個「長命」議題。港台自己號稱為「公共廣播服務」，即有別於國營廣播服務和商業廣播服務。但到底什麼是「公共廣播服務」呢？筆者曾經在幾年前主持過以此為主題的學生研討活動，發現原來對於許多師生來說，都對公共廣播這個概念不明所以。如果搞不懂這個概念的內涵，那麼對港台問題乃至新聞自由問題，實際都難以作有效的論述。筆者建議，可以參考聯合國經濟文化署對公共廣播服務的定義和研究，有了這個國際上比較權威的定義標準，再回過頭來探究港台問題，就會發現其實許多爭議，都是假爭議、偽命題。

**新形式新聞與傳統新聞的區別。**所謂新形式新聞，就是指在網絡技術和數碼化技術進步前提下，許多有別於傳統媒體的新聞方式。從數碼媒體的角度而言，香港最大的爭論莫過於呼籲政府開放大氣電波，對民間電台廣播給予更大自由便利。從網絡技術而言，網絡博客、「面書」等興起，對傳統媒體製作報道新聞的壟斷地位造成嚴重衝擊。但從另一個角度而言，這些非傳統的新聞，其新聞製作水平和操守，也就是說新聞的可靠性，又比不上傳統媒體。也就是說新形式新聞在新聞自由和維持新聞道德水平這個平衡問題上，比傳統媒體更加尖銳。

最後，**維持新聞自由和新聞道德水平之間平衡，其實是一個制度設計的問題**，是靠政府審查新聞報道的道德水平，抑或成立獨立監察機構，還是由業界自律？如果不引導同學從制度的角度看問題，那麼同學對該問題的討論就永遠停留在「呼籲」層面——在答題分析時，只會一個勁兒地呼籲「傳媒應該自律」、「傳媒不應渲染色情暴力」等。這些應該不應該的問題本身沒有多大的爭論，問題是用什麼制度去落實「應該的」，用什麼制度去阻止「不應該的」，同學一般都不懂得從制度層面考慮這些問題。

上述幾個方面，都是新聞自由這個教學難點所必然涵蓋的。

(教學難點二·新聞自由)  
將軍澳香島中學副校長 鄧飛

6月已至，不少中四同學要面對下學期通識教育科考試。中學文憑試通識教育科評估分為公開考試和校本評核兩部分。公開考試有兩份卷。卷一是資料回應題，時限是2小時，考生要全答3題，沒有任何選擇。卷二是延伸回應題，時限是1小時15分，考生可以在3題中選1題回答。當然，題目考問的內容不會只局限一個範疇，而是涉及多個範疇，有跨議題成份。

考生如何面對通識教育科考試，最好當然先參考考試及評核局的樣章試題（可供下載的網址為 [http://www.hkeaa.edu.hk/DocLibrary/HKDSE/Subject\\_Information/lib\\_st/ls-sample-papers-c.pdf](http://www.hkeaa.edu.hk/DocLibrary/HKDSE/Subject_Information/lib_st/ls-sample-papers-c.pdf)）。大家仔細研究，將獲益不少。本文會先集中分析卷一資料回應題的重點。下星期的文章才集中分析卷二延伸回應題。

### 考驗歸納能力

資料回應題當然以資料為重心。根據考評局的樣章試題，資料回應題的資料部分有以下特色。資料數量方面，有一至三則不同類型。以一則為例，屬於文字對話，涉及不同觀點。兩至三則為不同角度的不同類型資料，也有不同的觀點。資料類型方面，有各種不同類型的資料，包括文字對話、新聞報道、圖表、海報等。簡單來說，考核的形式包括文字、數據、圖片等。資料取材方面，包括自擬對話、大學調查、網站文章、報紙文章、政府部門資料等。每題時限為40分鐘，因此資料分量也不會太多。以文字資料為例，只是數百字為主，不會超過兩段。

仔細審閱資料內容，文字資料大概佔三分之二，包括簡述不同事件、不同持份者或評論者的觀點及立場。數據資料主要反映某種趨勢及現況。圖片資料十分簡潔，通常只帶出一種情況或事件。除自擬對話外，其他資料也會列明出處。根據資料出處分析，資料出處也多樣化，不會集中一大類。網址資料則沒有仔細列明詳細網址，只交代是出自網站名稱。

資料回應題問題方面，問題數量方面，每題有3至4問。在40分鐘內，不會超過4問。問題取向，每題圍繞一個特定主要概念。考生能掌握這點，便不會離題萬丈。問題分題方面，首一、二問主要考學生理解資料的能力，分數為2-6分，不涉及跨單元問題。最後一問主要考學生貫通資料及所學能力，以及提出相關立場，分數多為6分或以上，多涉及跨單元問題。考問能力方面，問題大多要求從資料歸納、理解中找到答案或觀點，鮮能直接從資料中抄錄答案。

以下是有關題目的分數安排。

卷一 資料回應題資料類型

樣章試題	文字	圖表	圖像資料
資料回應題1	✓		
資料回應題2	✓	✓	
資料回應題3	✓		✓

卷一 資料回應題分數分布

樣章試題	(a)	(b)	(c)	總分
資料回應題1	2+2	4	10	18
資料回應題2	8	12		20
資料回應題3	3	10	6	19

了解資料回應題的資料和題目性質後，大家如何準備及應試呢？準備方面，大家當然要明白這科的特點，是議題性、跨學科性、時事性、爭議性、概念為主等。因此，大家不可活在深谷中，不理會本港、國家及世界發生什麼大事。其次，要明白資料是反映議題的爭議性概念，找到其中重要概念可說是答題成功了一半。第三是基礎知識與恰當運用。通識教育科是奠基於基礎知識，再運用恰當的分析方法。第四是善用時間，嚴謹組織，寫出最佳答案。

### 應試四步驟

應試方面，簡單來說有四部曲。

**第一是審題。**審題是取分的關鍵。資料回應題的問題都有關鍵用詞，答題時需要將關鍵用詞多加解釋，給予定義說明，才能夠為題目定位，再作深入分析。缺乏審題可引致離題，偏離重心。大家可針對審題後所得的關鍵用詞，即題目考問的主要概

念。根據題目要求，思考不同的分析角度，盡量多角度分析題目，例如：正反立場、不同角色、不同範疇等各方面支持自己的論點。缺乏多角度會使論述單一化，欠全面剖析。

**第二是組織。**一般答題分為引言、正文、結論三大部分。引言部分必須做到交代立場、定義題目關鍵用詞。內容部分可分為主題句、內文、結段句等。主題句是清楚交代該段落的論點，亦應清楚回應題目的關鍵用詞。內文則圍繞主題句提供數據或事例，並加以深入分析。結段句則總結該段的要旨重心。結論部分是總結全文，重申本身立場，亦可作前瞻式總結。

**第三是分析。**作答先要解讀資料的重心。這則資料的重心概念是什麼？一定要找出！選取各個角度論點後，便需要配合事例加以支持論點，加強說服力。否則，缺乏論點的答案便會空洞無物。因此，大家將平日所學，在此深入舉證。不少同學誤以為通識教育科是空談的科目。其實，這是誤解。要有充分的舉證，有多方的析論，才有完美的答案。

**第四是時間。**時間分配是十分重要。一題資料回應題作答時間是40分鐘。善用40分鐘十分重要！大家要配合分數安排來分配作答時間。多分便用多點時間來回答，少分便用少點時間來回答。以第二題的資料回應題樣本為例。全卷為20分，平均1分用2分鐘來回答。該題有兩分題。第一分題佔8分，第二分題佔12分。因此，第一分題可考慮用16分鐘來回答。第二分題可考慮用24分鐘來回答。這種計算方法已包括閱讀資料及分析資料的時間。如果不用這方法，可考慮用5分鐘先閱讀資料，針對題目重心劃下要旨；餘下的35分鐘再按比例計算作答時間。

資料回應題不是洪水猛獸。要獲取高分，最重要是知己知彼，百戰百勝。不少同學不明資料回應題的重心，結果以為只憑天聰便可以應付。這是一大誤解！大家要明白，資料回應題是以資料為主，如果連破解資料也不知如何入手，便難有好成績。先研讀資料，明白背後的概念，然後善用合宜的答題技巧，再配合平日充分的準備，要金榜題名絕不是難事！

香港通識教育會 陳志華

## 港天港地

# 第四代纜車

## 波浪形地台 上落斜易站立

今期續談山頂纜車於二次大戰後的發展。香港重光後展開全面重建，而纜車也進行了革新。1948年纜車公司引入62個座位的全金屬車廂，以配合不斷增長的載客量。到了1959年，纜車公司為慶祝服務跨越70年，換上了由英國Metal Sections製造的第三代全鋁製綠色車廂，並以電動拖曳齒輪驅動，車廂載客量增至72人，密封的全天候式車廂設計讓乘客能沿途欣賞風景之餘，也不會受天雨影響。

至於現時採用的第四代山頂纜車，是於上世紀80年代登場的。這次翻新改善工程於1986年展開策劃，纜車公司特別邀請世界各地的著名鐵路公司參與投標，目標除了將每小時單程載客量由560人次提升至1400人次外，還要將鐵路系統全面現代化及電腦化，令系統更安全及易於維修保養。該項工程最後由瑞士的Von Roll Transport System投得，耗資達6000萬元。為安裝新設施及充分利用地下空間，工程專家特別在山頂纜車站月台地底開闢新機房，既節省地方又可減少噪

音。整個工程於1989年8月竣工，並由當年港督衛奕信爵士於9月主持啓動儀式。

第四代山頂纜車除了換上仿古紅色車廂外，內裡獨特的波浪形走廊地台也是設計的一大特色，以方便乘客於斜坡時站立。此外，纜車索道方面還將原有的動力系統提升為微型計算機控制電子驅動，兩條直徑達44毫米的鋼纜可承受高達139公噸的拉力。為安全起見，新系統特設三重獨立的制動系統，當正常服務系統失靈，或當車速超過正常速度15%以上，又或是鋼纜鬆脫時，就會自動啟動，而唯一百年不變的就是行駛的路線。目前纜車系統每日運行逾90班次，每程最高載客量也提升至120人，包括95個座位和25個企位。

現時山頂纜車除了是來往山頂與中區的主要交通工具外，也是遊客必到的景點。2007年9月還開設了「山頂纜車歷史珍藏館」，館內設有15個主題展區，展出200多件逾百年的歷史珍藏。

(新舊對照·三十二)  
祁文



▲現時擺放在山頂廣場旁展覽的第三代纜車綠色車廂



▲由80年代後期行駛到現代的第四代仿古車廂

## 放眼世界

# 費頓列治

## 踢出「香蕉波」改寫巴西球史

港足於2009年東亞盃奪冠，中國男足在東亞四強賽中奪冠；中國女足亦在阿爾加夫杯殺入四強，連串出色表現，令市民對中國足球重燃希望。

提起足球，不得不提有足球王國美譽的巴西，事實上，巴西足球猛將輩出，如比利、馬勒當拿、朗拿度、朗拿奴奴……但成就超越獎牌、把巴西足球歷史改寫的，卻是鮮有人提及的足球明星費頓列治(Arthur Friedenreich)。

費頓列治1892年生於聖保羅，父親是德國移民，母親是非洲人。19世紀初的聖保羅，足球是有錢白種人的玩意，足球隊都是白人世界。擁有黑人血統的費頓列治，因着父親關係，17歲得以參加巴西聯賽。費頓列治在足球場上經常面對白人對手的侵犯，但他出色的球技無阻他在綠茵場上的出眾表現。

1919年南美盃決賽，費頓列治射入唯一入球，使巴西隊打敗當時最強對手烏拉圭，首奪國際賽冠軍，報章更首次以足球作為頭條新聞。這名巴西足球隊的首個黑人球員，最終以實力服眾，更被冠以「老虎」稱號，他也使巴西人開始注視足球運動。費頓列治可說為黑人球員打開了一道機會之門，在打破足球壇上的膚色界限方面起了重要作用。

儘管費頓列治擁有出色球



▲費頓列治(1892-1969年)改寫了巴西足球歷史

技，然而他也意識到自己的黑人身份或多或少為他的足球事業帶來不便，因此他會用髮乳及戴頭套，令頭髮貼服，讓自己的外形較像白人。

費頓列治的25年足球生涯，上陣1300場，總共射入1329球，成為男子入球最多的世界紀錄。他的另一成就，是他首創了俗稱「香蕉波」的弧線球。

(名人軼事·二十一)  
畢如

## 網打盡

# 論壇

## 網上討論 百花齊放

網絡論壇，簡稱論壇(forum)，也稱討論區或討論板，是在線討論為主的網站。上期介紹的BBS是論壇最早的形態。1980年之後，Usenet(一種分布式的互聯網交流系統)開始流行，論壇從技術上代替了早期以電話為基礎的BBS服務，但不少論壇還保留「BBS」名稱。

現在，論壇可謂網絡上最熱鬧的地方，眾多網友在此聚集熱議。論壇屬於網絡的「公共場所」，通常有規範的站務管理制度，如註冊：大部分論壇不設限，任何時間、任何人都可輕易註冊加入；部分論壇有限制，需要現有會員介紹或特定開放時段才可註冊加入。發帖亦有非會員可發言和註冊會員可發言等不同的限制。

論壇設總管理員(或稱站長、壇主不

定)，大多不是個人身份，而是由多人組成的管理組使用同一賬號(如admin、master)登入管理。論壇按討論主題分成各個版塊，會員須要按版塊發表相關話題，與該版塊無關或無意義的帖子(俗稱灌水)可能會被刪除。多數論壇不鼓勵灌水行為並設有專門的灌水區，以歸納無法分類的話題。

為了鼓勵會員發言，多數論壇設有積分系統，並頒發勳章、虛擬錢幣等小獎勵。破壞論壇秩序的會員可能遭到禁止發言、封鎖IP甚至取消會員資格的處罰。有些論壇還有專門的糾察小組，專門規範網友在論壇中的不良言論。

論壇可說是網絡上相當井然有序的場所，為大眾營造一個輕鬆有趣的交流空間。

(網站·論壇上)凌薇



# 職業導向講座

## 現場體驗師生互動

新高中課程注重生涯規劃，除拓展4個核心理科及選修科外，引入職業導向與能力培養的學習是不可或缺。家委會與香港專業教育學院(IVE)將合辦「高中新體驗講座：職業導向與能力培養」講座，讓中學生與IVE工商管理學科的老師和學生，交流工商管理、會計金融、市場推廣的信息。

講座內容主要讓家長、老師、校長和新高中學生了解香港職業教育的理念、職業導向與能力培養、及新高中課程企業、會計與財務概論的簡介，更可即場向IVE的老師和學生「偷師」，體驗互動學習的好處。

高中新體驗講座將於6月29日，上午10時至11時30分在棉紡會中學(新界葵涌葵盛圍350號)舉行。

有興趣人士可在6月18日前報名，查詢致電：3698 4376與家委會合作組聯絡。

## 快訊

# 香港十年轉變徵文賽

特區政府致力發掘青少年創意，香港教育城舉辦「香港近十年來最為深刻的轉變(如人物、時事、環境)」為主題的徵文比賽。

形式：可自訂文章題目，以散文或故事形式創作，中、英文均可

組別：中學組(中文)、中學組(英文)；公開組(中文)、公開組(英文)；公開組只限18歲或以上人士參加

字數：不多於1000字(包括標點符號)

文體：散文或故事

截止日期：6月11日

詳情可瀏覽

[http://edblog.hkcity.net/10thwriting/info\\_08-2/](http://edblog.hkcity.net/10thwriting/info_08-2/)

## 徵稿細則

世事洞明皆學問，宇宙萬物俱通識。

本報「通識新世代」多個欄目歡迎師生投稿，刊出後，略致薄酬，細則如下：

第三版「通識平台」，「我教通識」、「通識教室」，歡迎教師自述或推廣通識課的教學法、選材法，以資交流，1000字為限；

「茶水站」歡迎師生暢談通識教學、教育育人的經歷感受，500字為限；

「走出校園」、「交流動態」讓師生講述考察、參觀學習的見聞，500字為限；

「百科新趣」期待有關科普文教新動向新發現的文章，400字為限；

「當機立畫」徵求照片、畫作和漫畫，須附圖說，講主題談心得，200字為限。

投稿者請附個人資料，即任教或就讀的學校、居所、電話以及電郵，寄往香港北角健康東街39號柯達大廈2座3樓大公報「通識新世代」，或電郵至 [ed@takungpao.com.hk](mailto:ed@takungpao.com.hk)。