

責任編輯：朱開通

新疆天池湖面成功止縮

【本報訊】中新社烏魯木齊4日消息：來自新疆天山天池管理局委員會的消息稱，經過三年淤沙治理和生態恢復，天山天池首次遏制住了湖面不斷萎縮局面。最新的測量數字顯示，今年湖面向南擴展100多米，整體水位比去年同期上升近一米，有望明年徹底解決湖面縮小問題。

新疆天山天池管委會副主任牛生明表示，2007年之前，天池因泥石流洪水侵襲，泥沙向湖心推進了200多米，使天池湖面面積縮小了3%。天池景區與中科院新疆分院對天池面臨的問題進行了實地考察。考察資料顯示，天池入湖口在洪水和泥石流影響下，淤積現象日益嚴重。其中湖水深度由十年前的平均

100米降至當時的平均80米，天池南岸100多畝草場沙礫化，幾乎變成不毛之地，泥石流進入天池的量約為250萬噸。

2007年10月，天池啟動南岸大壩修建項目，進行工程治理、植被治理等方案，同時還在景區實行禁牧、封山育林保持林與水源涵養林及生態移民等多種措施，有效遏制了水土流失。

據悉，景區投資二億元用於生態移民、定畜禁牧，還計劃投資七億元用於生態建設。

當地民間傳說，天池是王母娘娘的洗澡盆，1982年被列為國家第一批重點風景名勝區，每年接待遊客80多萬人次。



▲在已經建好的主溝大壩上，經過大小壩的層層阻攔，到入湖口的河水明顯清澈了許多，泥沙被阻攔了



▲在天池南岸工作人員還在進行清淤沙工程

簡訊

王家嶺大救援放棄拍電影

5月31日，內地媒體刊發了「王家嶺大救援」即將搬上銀幕作為國慶獻禮，該片暫定名為《八天八夜》，引起社會各界廣泛關注。

山西電影製片廠負責人4日表示，「王家嶺礦難發生後，被困人員堅守待援八天八夜的意志和信念、全社會積極參與救援的可貴精神，深深地打動了我們，所以我們萌發了這個拍攝念頭，目前尚處在醞釀和討論中，並沒有進入實施階段。前幾天我們召開的研討會，就是想廣泛徵求社會各界的意見。消息披露後，廣大群眾非常關注此事並提出了許多好的意見和建議。我們充分尊重社會各界大多數群眾的意見和建議，決定放棄這個選題。真誠地希望大家一如既往地關心支持山西電影製片廠。」

首屆農民藝術節昆山開幕

由農業部、文化部、中國文聯主辦的首屆中國農民藝術節開幕式文藝晚會，3日晚在江蘇昆山舉行，中國首次為九億農民舉辦的國家級藝術盛會由此拉開帷幕。

藝術節主要是為國內外來賓認識和了解中國民間文化、農民藝術開闢一個窗口，讓世界了解中國，了解中國新農村，感受當代中國農業、農村、農民的新變化，同時促進民間藝術交流、發掘農村藝術人才，加快農業非物質文化遺產的保護，推進「文化農產品」走向市場和農民文化產業的形成。

在開幕式歌舞劇《美麗的田野》上，養牛大戶劉仁喜、新疆原生態的麥蓋提刀郎木卡姆組合等與來自全國各地的農民演員，還有姜昆、張也等專業演員同台表演，濃郁的鄉土氣息和民俗風情令人陶醉。此外，「全國「三農」題材小戲小品精品展演」、「印象錦溪」全國攝影大展開機儀式和「江蘇農民畫展」，也分別在昆山淀山湖、錦溪、周莊舉行，其他豐富多彩的系列單項活動隨後也將在全國各地陸續展開。

本報記者 賀鵬飛



▲首屆中國農民藝術節開幕式文藝晚會演出舞台

深圳人大籲設男性關愛日

據有關數據顯示，深圳男性平均預期壽命比女性低23歲。白宏等16名深圳市五屆人大代表因而聯名建議，深圳率先在全國設立「男性關愛日」。代表們認為，當今社會，傳統角色賦予男性更多的期待、責任和壓力，壓得男性喘不過氣來。而男性身體健康狀況不容忽視，由於深圳都市生活節奏快、社會壓力大、作息無規律等因素，身體健康問題不同程度地圍繞着深圳男性。同時，男性的心理健康應引起關注。現代男性最常見的心理問題包括工作帶來的心理壓力過重、親情減少引起的心理失衡和孤獨感等。但是面對壓力，男性不像女性有上街購物、找朋友傾訴等諸多發泄渠道，往往隱忍在心底，時間久了，很容易出現心理疾病。

代表提議將該關愛日的時間定為每年6月的第三個星期日，即父親節當天，以喚起家庭和社會對男性的關愛，提升男性的生命質量和幸福指數。

中通社

趵突泉獲救命雨水位上升

3日下午，入汛以來的第一場大雨使得日漸逼近紅色預警水位線的「天下第一泉」——山東省城濟南趵突泉的水位，今天上午上升3厘米，止跌回升。這場降雨量超過60毫米的及時雨，被此間泉水專家稱為包括趵突泉在內的72群泉的「救命雨」。

記者今早9時從濟南趵突泉公園了解到，趵突泉地下水水位上升了3厘米，達到27.66米。公園工作人員興奮地說：「好雨呀，這場雨對濟南保泉是個好消息。」

對連續出現的降水，濟南泉水專家連呼「救命雨」，儘管濟南已進入汛期，但近期一直沒有出現大的降水。泉水水位持續下降，趵突泉水位已經逼近第三道預警線27.60米的紅色預警線，這次降水，可有效緩解旱情，這對群眾安全度過6月份的噴湧難關極為有利。

中新社

300 蜀商縣祭建聯盟

千百年來，在「蜀中第一祠」縣縣崇祠「拜杜鵑、祭望叢」，是蜀民祭祠的傳統習俗。來自世界各地30家蜀商商會、300餘名蜀商日前匯聚縣縣崇祠祖親，希望推動蜀商抱團謀發展。

此次以「聚合共生力量，展示蜀商風采」為主題的「2010望叢古蜀文化節暨首屆世界蜀商親親大會」旨在以鄉情為紐帶，整合川渝本土的各大商會、協會和國內外數十家川渝商會、協會，成立蜀商聯合機構，傾力建設「世界蜀商聯盟」。

據悉，望叢祠是全國唯一的一祠祭二主的祀祠，祠內望帝陵是西南地區最大的帝王陵。望叢古蜀祭祀大典源於2700多年前，教人務農的望帝杜宇和治水有功的叢帝開明作為「天府前驅、蜀中先導」，被後人供奉在「望叢祠」。每年春季，各地蜀人都會雲集在此燒香祭祖。

本報記者 向芸 蘇顯中

黃庭堅《砥柱銘》5億成交

京港分庭抗禮 共迎市場熱潮

【本報訊】新華社北京4日消息：3日午夜，北京保利五周年春拍夜場，黃庭堅作品《砥柱銘卷》以3.9億元人民幣落槌，加上佣金4.368億元（約5億港元）成交，創下中國藝術品成交世界新紀錄。全球知名財經雜誌《經濟學人》此前刊文指出，得益於中國藏品熱和全球藝術市場的躍進，中國儼然已經取代法國，成為繼美、英之後世界第三大藝術品市場。

五年前，「元青花鬼谷下山大罐」在英國倫敦拍出了2.3億元人民幣，是中國藝術品成交世界紀錄的前高點。

《砥柱銘卷》是代表着黃庭堅晚年書風成熟時期重要的大字行楷書名作。在黃庭堅傳世作品中，僅次於草書《廉頗藺相如列傳卷》和大行楷《明瓊詩卷後跋》，名列第三。《砥柱銘卷》近600字，長達8.24米，加上歷代題跋，總長近15米，是黃庭堅現存最長的大字行楷。《砥柱銘卷》的橫空出世，不僅取代了「元青花鬼谷下山大罐」保持五年之久的「全球拍場最昂貴中國藝術品」的名號，而且也使發展了17年的內地拍賣市場迎來了第一個中國藝術品世界拍賣紀錄。

張大千作品破億元大關

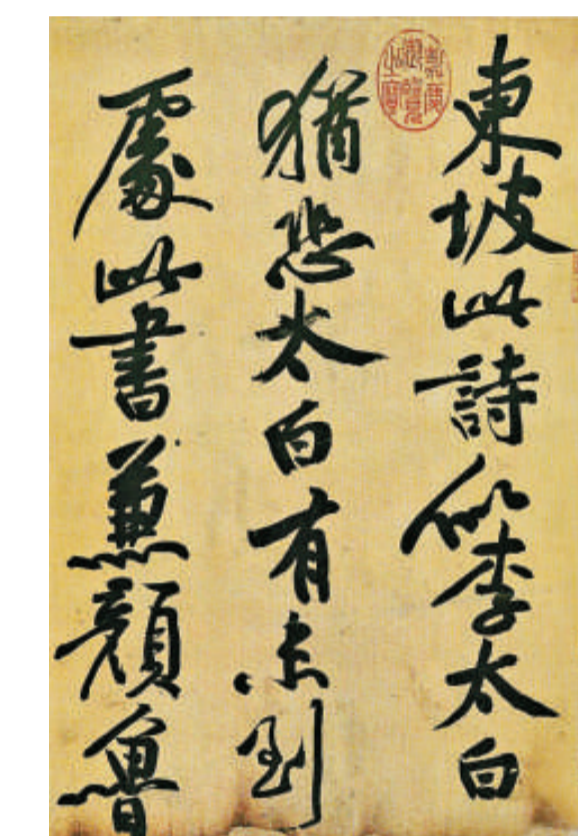
目前，北京2010年春拍已近尾聲。放眼整個拍賣市場，2010年春拍延續了2009年秋拍的火爆態勢，中國書畫依然佔據市場的主角——不僅古代書畫在打開價格空間的同時提高了市場預期，近現代書畫也首次進入億元時代，從而成為拉動整個書畫拍賣市場的新引擎。

5月17日晚，藝術界公認的張大千潑彩山水最精彩的作品——巨幅絹畫《愛痕湖》，在中國嘉德春拍專場中，經過近60輪激烈叫價，以1.08億元人民幣的「天價」成交。這一數字不但創下張大千個人作品成交新紀錄，中國近現代書畫作品拍賣成交價，也借此首次突破億元大關。

監測中心預計，2010年中國經濟穩定發展及文化振興將會持續支撐中國書畫市場向前發展，中國書畫有望繼續成為拍場主角。

當代書畫拍賣低迷反彈

就分類而言，中國古代書畫作為沉澱收藏品種，自2000年以來，無論市場陰晴圓缺始終保持持續穩定上漲態勢；而中國近現代書畫，由於在存世量、品種、



素材、參與者及價位上有足夠的波動空間，經常出現市場「黑馬」。

至於當代書畫，在延續近兩年的低迷行情後，在2010年春拍出現反彈跡象。此前在4月5日香港蘇富比春季拍賣中，著名當代藝術家劉野的作品《金光大道》（1995年作）以1914萬港元奪得整場拍賣的最高價，創造了劉野個人作品新的世界拍賣紀錄。

在中國書畫迭創新高的時候，中國嘉德和北京保利等一批內地拍賣公司借助其在中國書畫方面的優勢實現了跨越式增長。數字顯示，2009年秋拍，北京市場從總量上確立了領先地位，佔據59%的市場份額，成為中國藝術品拍賣中心。

以2009年秋拍中國書畫專場為例，排名前幾位絕大多數歸內地公司所獲，中國嘉德、北京保利的中國書畫專場佔據了二至七名，香港佳士得和蘇富比的中國書畫專場僅位列第8和第12位。但在盜難精品方面，香港兩大公司依然能具有絕對優勢。

雅昌藝術市場監測中心認為，中國藝術品拍賣已經從春秋戰國進入到南北分庭抗禮的新時代。

▲黃庭堅的作品《砥柱銘卷》以約五億港元成功易主



▲北宋名書法家黃庭堅畫像

中國藝術品近年拍賣「天價」

2005年7月12日	倫敦佳士得拍賣會上的一件《元青花鬼谷下山大罐》以1568.8萬英鎊（約2.3億元人民幣）的價格拍出，這一價格創下了中國藝術品的最高價格。
2009年10月17日	中貿聖佳推出的清代徐揚畫作《平定西域獻俘禮圖》以1.34億元成交。
2009年11月22日	北京保利中國繪畫夜場中，明代吳彬的《十八應真圖卷》拍出1.69億元，當時創下了中國書畫的最高價格。
2009年11月22日	同樣是北京保利夜場，「唐宋八大家」曾鞏的《局事帖》拍出1.08億元，打破內地中國書法拍賣成交紀錄。
2009年11月23日	中國嘉德秋拍的《宋名賢題徐常侍篆書之跡》以1.008億元成交。
2010年5月17日	中國嘉德拍賣的張大千《愛痕湖》以1.008億元人民幣成交，這也是中國近現代書畫首次突破億元大關。

老科學家檔案將列歷史資料

【本報記者楊清林北京四日電】中國已啓動一項為老科學家留存全面的學術成長歷史資料的龐大工程，以為後世留下珍貴的史料。中國科協常務副主席、書記處第一書記鄧楠任這個龐大的歷史資料採集工程領導小組組長。

中國科協書記處書記張勤今天說，老科學家是共和國科技發展歷史的活檔案，他們的學術成長歷史具有非常高的科學和歷史價值，但過去一直沒有對他們進行資料採集工作，隨着老科學家不斷去世，一些珍貴史料已無法收集，成為很大的遺憾。

去年，中國科協向國務院報送了《老科學家學術成長歷史資料亟待搶救》的報告，國務院領導非常重視，責成由中國科協牽頭，聯合中組部、教育部、科技部等11部委成立了採集工程領導小組，由鄧楠擔任組長，立即實施對老科學家學術成長歷史資料的採集工作。

已遴選902名採集對象

採集的資料包括老科學家口述資料，按照口述歷史的嚴格規程，讓老科學家講述自己學術成長歷程；圖像資料，包括老科學家的口述歷史的影像資料及以往接受電視台或廣播電台採訪的音像資料；實物資料，包括反映成長過程的書籍、論文、筆記、手稿、信札、試驗記錄、成果草稿、論著編目，以往學術活動中獲得的獎勵的證書等。

張勤表示，進行資料採集的老科學家包括中國科學院、工程院院士，以及非兩院院士但在中國科技事業發展中作出突出貢獻的資深科技工作者。目前，80歲以上的兩院院士已全部納入採集工程，其他不到80歲的兩院院士和非院士類科學家則分別按年齡排序，並根據身體狀況進行遴選，納入採集工程中。

截至今年4月底，已遴選出902名老科學家，其中，兩院院士268人，非院士634人。



「魅力吉林」舞動世博園

在上海世博會吉林活動周期間，來自吉林的演員在世博園慶典廣場為遊客表演以「魅力吉林」為主題的地方特色濃郁的文藝節目，讓觀眾一飽眼福。圖為演員4日在廣場表演舞蹈《找情郎》。

新華社