

責任編輯：朱開通

批捕組織殘疾人乞討四惡漢 京城首試法治「丐幫」

記者8日獲悉，四名嫌疑人因涉嫌強迫控制盲人在街上乞討賺錢，已被北京市朝陽檢察院以「組織殘疾人乞討罪」批捕。本案是自新增「組織殘疾人、兒童乞討罪」的2008年刑法修正案實施後，北京首宗以該罪名批捕的案件。該修正案實施前，只有治安法規對此行為有所規定，從未追究過刑責。

【本報記者梁牧靜北京八日電】

在北京的街頭巷尾、地鐵、地底隧道裡，乞丐隨處可見。六、七年前，社會上開始流傳這些乞丐是「有組織，守紀律，分級別」進行乞討，其中不乏被虐待、威脅和誘騙的人，甚至有傳聞稱，即使是正常的人，也會被組織乞討者打殘來博取人們同情心，為組織者獲取更多利益。

四名拉二胡盲人遭拐騙

據海峽區檢察院指控，去年9月，四名嫌疑人謊稱去北京掙大錢，在河南老家騙來四名會拉二胡的盲人。抵京後，嫌疑人辱罵、毆打四名盲人，並進行一對一看守，不管天氣多麼惡劣，都逼迫其在繁華地區拉二胡乞討。四人被迫住在不到五平方米的簡易出租屋內，無法站直，並且擠在一張平板床上睡覺，共用一床破被褥禦寒，每人每餐只有一個饅頭。每當盲人提出要回家或拒絕出去乞討，就會遭到嫌疑人的辱罵、毆打，甚至禁食。

四名盲人獲救後，在北醫三院做了身體檢查，體檢報告顯示，他們的身體狀況較差，每個人的血樣檢查均有多項參數不正常。



▲組織乞討的犯罪集團多數拐騙老弱傷殘或未成年兒童強迫在街上乞討，因為這些人容易博取社會同情心 梁牧靜攝

中國政法大學刑訴法教授洪道德對本報記者表示，組織乞討者選擇殘疾人與未滿14歲的兒童進行犯罪活動，是因為這些人都屬於弱勢群體，容易控制，也容易博取社會同情心，並且能夠實現組織者的犯罪意圖。

犯罪行為具雙重危害性

這一行為具有雙重危害性，一方面組織者是通過誘騙、暴力威脅等方式迫使他們乞討，違背了他們本人的意願；另一方面，人們是因為同情乞討者的遭遇才予以

施捨，組織者利用了人們的同情心。鑑於該行為的雙重危害性，在該行為達到一定程度時用刑法予以懲治是合理的。

據了解，2008年開始實施的《刑法修正案（六）》第十七條增設了新罪名：組織殘疾人、兒童乞討罪。該罪名規定，以暴力、脅迫手段組織殘疾人，或者不滿14歲的未成年兒童乞討的，處三年以上有期徒刑或者拘役，並處罰金；情節嚴重的，處三年以上七年以下有期徒刑，並處罰金。該罪名侵犯的是殘疾人、兒童的身心健康，及其合法權益和社會治安秩序。



▲全國第一個單船海洋科普教育基地落戶廣州，圖為「中國海監83」船展館吸引觀眾眼球 袁秀賢攝

海洋科普基地落戶廣州

【本報記者袁秀賢廣州八日電】今天是「世界海洋日」。「中國海監83」船展館揭牌儀式和海洋科普開放日活動今天在黃埔區長洲島舉行，還首次推出了以「海洋·科技·船」為主題的科普展覽，頗受歡迎。自此，全國第一個單船海洋科普教育基地落戶廣州。

國家海洋局南海分局局長李立新表示，「中國海監83」船是中國現代化程度和綜合性能最為先進的公務船，也是全國唯一以單船為基地的海洋科普教育基地。由於「中國海監83」船是一艘在役船，並且是中國海監的「旗艦」，年均出海執行任務200多天，無法迎接越來越多的參觀考察活動。為了實現全國科普教育基地長期適時對社會開放和「中國海監83」船完成出海任務两不误，南海分局特地在「中國海監83」船母港——長洲碼頭建設了「中國海監83」船展館，為普及海洋公務船、海洋監察和調查科普及知識開闢了一個嶄新的領域。

你知道人類是怎樣觀察神秘深淵而又絢爛多姿的海底世界嗎？你知道海底的高山和平原圖是怎樣繪製出來的嗎？你知道海嘯、颱風是怎樣形成和被預測的嗎？……以上的問題都會在海洋科普教育基地得到答案。

目前，已經落成並開放的是展館一期工程，佔地200多平方米，分為三個展廳。展覽首次向公眾披露了以「中國海監83」船為代表的海監公務船執行維護國家海洋權益執行的部分艱巨的任務，和與來犯我海洋權益的外國海上力量展開的驚險鬥爭。還展出了以中國海洋調查船為工作載體的現代海洋科學研究和調查的儀器實物，有水下機器人攝影系統、深水多波束海底地貌掃描系統、海底側掃聲納系統，還有用於大面積進行南海環境監測和海洋災害預報的儀器圖片等。

有關人士透露，待展館的二期、三期工程全部落成後，一座佔地400餘平方米，集多媒體聲光電與實物、模型展於一體的新型展覽館將再次閃亮登場。

世界華人隨州公祭炎帝

【本報記者李曉波隨州八日電】華夏赤子，斯時再拜於炎帝；四海同胞，今又尋根於廬山。來自世界各地的炎黃子孫二萬多人，今天匯聚在湖北省隨州市，舉行2010年世界華人炎帝故里尋根開幕式暨庚寅年拜謁炎帝神農大典。

在炎帝神農故里景區入口，當地民眾用鑼鼓歡迎海內外的炎黃子孫「回家」拜祖。參加祭祖大典的各界嘉賓踴躍引導儀仗隊，自九孔橋、聖火台緩步進入謁祖廣場。廣場上旗幟招展，人頭攢動。兩旁八根高大的功德柱華美精緻，建於高台之上的炎帝神農大殿雄偉壯觀。海協會會長陳雲林、湖北省委書記羅清泉為炎帝大

像揭幕。這是目前全球最高的炎帝神農石像。大像以美籍華人周共、王德樵用重金從美國華崗博物館購出的炎帝神農畫像作為藍本，底座邊長56尺（約18.67米），意為中國56個民族；底座高度為42.6尺（約14.2米），意為炎帝神農誕生日農曆四月二十六日；立像高為95尺（約31.67米），意為「九五之尊」。

湖北是炎帝神農的誕生地和主要活動區域。炎帝神農開闢鴻蒙的史跡文書史載、口耳相傳；辛勤耕耘的足跡廣布荆楚。本屆尋根節由中華炎黃文化研究會、湖北省政府主辦，隨州市政府承辦。大典主題是「華夏同根、和合天下」。



▲來自世界各地的炎黃子孫二萬多人，昨天匯聚湖北隨州公祭炎帝神農 本報攝

世博「綠色通道」因館而異



為照顧「老弱殘孕」遊客，上海世博園各場館開闢了各種綠色通道，然而隨着氣溫的升高及客流的激增，一些「假冒人士」憑輪椅妄圖「勇闖綠色通道」。個別無良遊客的舉動使部分場館的綠色通行規則出現了變化，「因館而異」的綠色通道亦或多或少讓真正有需求的遊客「碰壁」，小余今天便將為特殊遊客盤點善用綠色通道的各種方法。

「老幼殘孕」享優先權

按照小余的遊園經驗，世博浦東片區的中國、韓國、意大利、荷蘭、英國、俄羅斯、以色列、印度等場館都為符合要求的遊客開闢了「綠色通道」，70歲以上老人、孕婦以及持殘疾證或推嬰兒車的遊客可在這些場館享受毋須排隊直通場館的禮遇。小余在遊覽中發現，除浦東片區外，浦西的日本企業館、可口可樂館、中國鐵路館等也為特殊人群大開方便之門，不過為防止個別遊客「渾水摸魚」，所有設有「綠色通道」的場館都將嚴查相關證件。

在浦西片區，「綠色通行」門檻最低的當屬「城市最佳實踐區」，實踐區內的各大案例館在通常情況下，都對老年人、殘障遊客及孕婦等優先放行。

小余建議，年逾70歲的遊客不妨隨身攜帶身份證，而殘障遊客亦不妨帶好自己的殘疾證，當然，孕婦和嬰兒即使不出示證件，也可在大多數場館暢通無阻。特別強調的是，特殊遊客「走捷徑」也須按章辦事，譬如孕婦、高齡老人及殘障人士每人可攜帶一名陪遊遊客，小余呼籲那些「小聰明」的遊客打消「佔便宜」的想法，善待「綠色通行」的禮遇。

「孕味十足」方可入館

在今天的遊覽中，小余在新加坡館外偶遇了剛從「綠色通道」中退出的「準媽媽」曉燕，她無奈地告訴小余，自己懷孕已四個月，本想衝着這張「小王牌」享受「綠色禮遇」，不料場館工作人員卻以「孕味不足」為由，決絕她享用「綠色通道」。

難道一定要「孕味十足」才能享受「綠色通行」？小余帶着疑問對世博園熱門場館進行了探訪，最後發現，瑞士、新西蘭、澳洲等場館都會為類似曉燕這樣的「孕婦」準備「綠色通道」，不過沙特館卻不在其列。沙特館工作人員告訴小余，鑑於孕婦較難辨認，場館為避免個別無良遊客「鑽空子」，只對有顯著懷孕特徵的孕婦放行，他還善意地提醒小余，「由於沙特館人氣高企，孕婦即使從「綠色通道」進入場館，也需排上大約兩個小時的隊，若身體不能堅持還是選擇其他場館。」



▲張靚穎（後排中）帶著貧困兒童在意大利館影大合照 本報攝

小余留意到，為控制「綠色通道」的流量，許多場館的「綠色通道」如今已改變了原有的通行規則，美國、西班牙、韓國等已經取消了「對老年人開放「綠色通道」」的做法，而波蘭館、加拿大館、香港館和氣象館等則不對「嬰兒車」給予優先待遇。與此同時，以色列、伊朗等場館已明確表示，場館「綠色通道」不僅要看證，同時還要視遊客的實際情況給予優先通行的待遇。

部分場館無綠色通道

小余要指出的是，熱門的日本館雖然備有「綠色通道」，但其僅為有殘疾證的遊客及三歲以下兒童開放。小余在日本館看到，該館每小時可放行約500名遊客，而「綠色通道」的放行比例僅在1%左右，因此若非特殊需要，遊客還是在普通通道排隊更節省時間。較之日本館，德國館採用「輪椅預約券」方式，每天上午德國館僅發放約80張預約券，因此非常緊俏。

令小余感到遺憾的是，由於個別遊客無視「優先通行」規則，部分場館已被迫關閉了自己的「綠色通道」。小余從挪威館獲悉，該館的「綠色通道」已經關閉，下階段將依據本屆世博組織方出台的相應措施，另行安排。小余在遊園中看到，瑞士館幾天關閉的「綠色通道」，如今仍未啟用，而奧地利、泰國、羅馬尼亞、阿曼、巴基斯坦、阿聯酋等場館也均未開闢「綠色通道」。

【本報上海八日電】

小余帶你看世博

張靚穎帶貧童圓世博夢

【本報記者倪晨晨、實習記者張應隆上海八日電】繼世博西班牙館、丹麥館和冰島館成為首批「公益館聯盟」後，內地藝人張靚穎今天作為「明星帶你看世博」公益活動義工，帶着一群貧困兒童遊世博園，並為波蘭、意大利、法國等世博國家館頒發了「公益館聯盟」證書。

雖然，張靚穎曾參與過各種公益活動，但帶領貧困兒童一起參觀世博園卻是頭一遭。她表示，貧困兒童很少有機會參觀世博會，她很榮幸能作為明星義工，和孩子們一同遊覽世博，希望更多世博場館能加入「公益館聯盟」的行列，幫助貧困兒童圓夢世博。在從張靚穎手中接過「公益館聯盟」證書後，波蘭館副總代表鮑格丹說：「能獲得這樣的慈善公益證書非常意外，波蘭館在剩餘的世博展期內，將更多地參與類似的公益活動，並盡最大努力為中國小朋友一圓世博夢。」活動期間，張靚穎與孩子們在波蘭館繪製了將會永久保留在「世博會博物館」的手印繪畫，並遊覽了中國、意大利等世博國家館。

據記者了解，世博形象大使姚明、成龍、朗

美國館舞動世博園

【本報記者楊楠上海八日電】記者今天從上海世博會美國館獲悉，該館從即日起正式在其室外舞台推出《舞動美國！》系列演出。作為美國館的日常表演內容，《舞動美國！》將從現在起一直持續到世博閉幕，每天為眾多遊客呈現動力十足的精彩節目。

《舞動美國！》系列演出講述美國經歷不同年代的發展故事，目不暇給的舞台服裝帶領觀眾穿越時空，領略美國昔日風采。演出的舞蹈豐富多樣，包含美國眾多經典舞蹈風格，如的士高、嘻哈、拉丁舞、踢踏舞、吉特巴舞等。《舞動美國！》由一系列趣味十足、生動活潑的表演組成，老少觀眾皆宜，通過富有激情的美國舞蹈家們的演繹，該演出不僅介紹了美國的歷史、傳統和文化，更能反映美國人民的精神面貌。

記者了解到，《舞動美國！》的舞者是在美國加州洛杉磯進行甄選，從數百名候選人中勝出的佼佼者。最終被選出的這十位舞蹈家來自美國不同城市，包括邁阿密、洛杉磯、底特律、哥倫布等。他們通過極具代表性的美國當代舞蹈，向觀眾們展現出美國人的文化稟賦——蒙太奇效果。

舞台導演傑斯曾參與許多著名電影的編舞，如《加勒比海盜》、《談情、跳舞》、《獨領風潮》、《情迷哈瓦那》等。

美國館佔地面積逾6000平方米，是本屆世博會最大的國家展館之一。美國館主題為「擁抱挑戰」，展示在中國最具活力的城市之一上海，以期美國的文化內涵、價值觀、創新性、商業理念，以及與中國及世界各國之間的友誼與合作。

黑龍江活動周閃耀世博

【本報記者張春寧、傅彥華上海八日電】今天上午10時，2010年上海世博會「黑龍江活動周」在寶鋼大舞台隆重開閉幕，儀式由黑龍江省副省長孫堯主持，黑龍江省委常委、常務副省長杜家毫做主旨發言，省長栗戰書宣布活動周閉幕。中共中央政治局委員、上海市委書記俞正聲，上海市委常委、常委副市長楊雄等領導出席儀式。

當天下午，黑龍江省還舉辦了以「冰雪，讓我們與眾不同」為主題的論壇，縱論黑龍江「八大經濟區、十大工程」建設、「綠色農業」、「冰雪旅遊」、「邊貿經濟」等主題，向世界宣傳黑龍江發展規劃和發展戰略，宣傳黑龍江未來美好生活。