

曹操墓三百珍寶曝光 口含翡翠珠估價千萬



▶ 明人繪曹操像 資料圖片

分香賣履話《遺令》

本報記者 蔣敏

新聞餘話

有兩個詞讓人一下就會想到曹操，一個是「橫槊賦詩」，一個是「分香賣履」。

「分香賣履」出自曹操的《遺令》，這份遺令極其的與眾不同。遺令大意是這樣的：天下還沒有安定，不能遵從古人。我死了以後，就像我在世時一樣把持大事，切勿忘記。在殿中的文物百官，十五天後停止哀悼，喪葬以後都要脫掉孝服。率領軍隊駐守邊關的人，都不能離開屯兵的地方。有司應擔當起職責。死後，把我葬在鄴城西的小山上，和西門豹的墳墓相靠近。姬妾們都很勤勞，我死後，要把她們安置在銅雀台，好好對待她們。你們要常常登上銅雀台，看望我的陵墓。不要陪葬金銀、玉器、珠寶等。剩餘的香料分給夫人們，不要祭拜了。她們閒着沒事做，可以編草鞋去賣了換錢。我所有的東西都入官庫。我的衣服可以留下，讓你們兄弟們分了。

一代文豪蘇東坡評價曹操「平生奸偽，死見真性」，說曹操一輩子狡猾奸詐，臨死之前露了馬腳，原來是這麼一個「小人」。後人譏笑曹操《遺令》「分香賣履，留戀妾婦」，然而，看似絮絮叨叨的《遺令》，閃耀着非凡的光彩。它明明白白的體現了一代天驕的「整齊風俗」之志，真真切切地表達了英雄眷戀家小之情，清清楚楚地顯示出曹操節儉的一生，也實實在在地映襯出曹操的偉大。

南京阿育王塔今開啓 108 高僧迎佛頂骨舍利

【本報記者段曉燕鄭州十一日電】來自海峽兩岸的108位大德高僧今日抵達南京，他們將參加12日舉行的「佛頂真骨」重光供奉法會。啓請儀式將通過北京和香港的電視台向全球直播。

「佛頂真骨」舍利重光儀式將在南京長江邊的棲霞寺舉行。中國佛協會長傳印大師、台灣星雲大師、澳門佛教總會理事長健釗大師等兩岸三地的108位大德高僧將齊集棲霞寺藏金樓，為迎請「佛頂真骨」舍利舉行盛大的開啓、開光法會。

2008年7月，為籌備大報恩寺復建工程，南京市博物館考古隊在大報恩寺遺址挖出北宋長干寺一塊刻有「佛頂真骨」、「感應舍利十顆」、「諸聖舍利」、「金棺銀椁」等字樣的石碑。隨後，在石碑下的地宮中，一個埋藏了上千年的鐵函被吊出地面，「鑿金七寶阿育王塔」被從鐵函中請出。

據專家介紹，此塔是目前國內、甚至世界範圍內已發現的最大規模的阿育王塔。塔內發現了多達3298枚的「諸聖舍利」，但從塔內取出的兩套金棺銀椁卻始終未被開啓。據透露，兩套金棺銀椁，很有可能一套供奉着佛祖釋迦牟尼佛頂真骨，另一套供奉着感應舍利十顆。



▶ 正在北京舉行的中國國際照相機影像器材與技術博覽會上，熱舞模特兒吸引參加者視線 新華社

紐約將辦音樂會慶祝世博

【本報記者黃曉敏紐約十日電】為慶祝上海世博會，紐約愛樂樂團將攜手上海交響樂團，於七月十三日晚在紐約中央公園舉辦露天音樂會。

上海交響樂團將在音樂會上演奏瓦格納歌劇《唐豪瑟》的《序曲》以及羅西尼、古諾和莫扎特的詠嘆調。中國女高音歌唱家黃英和男中音歌唱家廖昌永將現場演唱復戰創作的世博會歌曲《我去看世界》，壓軸演出是鋼琴家郎朗獨奏格什溫的《藍色狂想曲》。

嘆為觀「紙」



▲ 11日下午，一款「踢球者」造型的中國剪紙藝術品在北京王府井大街展示，一湊世界杯熱潮 中新社

【本報訊】內地媒體爆料稱，曹操高陵墓掘出稀世奇珍，其中在2號墓中掘出的一顆翡翠珠更被認為是曹操下葬時嘴含，價值上千萬元。另外在1號墓中，自墓道邊發掘出保存完整的鐵製佩劍，亦甚為罕見。

據四川新聞網消息：儘管曹操墓自東西晉時期以來被盜墓賊多次光顧，以致有媒體援引盜墓市場行話說，曹操墓已是「廢坑」，但考古人員還是發掘出近300件器物。

質地溫潤 驚艷無雙

知情者稱，價值最大的要數那顆從2號曹操墓上層泥土裡發掘的翡翠珠，橢圓狀，2厘米長，質地溫潤，在燈光的照射下驚艷無雙。中國收藏家協會會長專程前來考察，認為此翡翠珠世上絕無第二個，「只在唐代以後的記載裡見過，從未見過實物」。

「這個翡翠珠是含在曹操嘴裡的翡翠珠。」知情人透露。

為什麼說是曹操下葬時含在嘴裡的珠子呢？知情者解釋說，其他所有從曹操墓出土的珠子都帶有穿孔，只有這個翡翠珠沒有任何穿孔，由此專家推斷其他珠子為配飾物上所用，翡翠珠為曹操下葬時口含。

墓主佩劍 鐵鏽斑斑

一位全程參與曹操墓發掘的考古隊員透露，曹操高陵1號墓的挖掘進入收尾階段，一號墓已經「掀頂」裸露出地表，形狀像把「菜刀」，包括墓道、牆壁在內共佔地100平方米。1號墓非磚石墓，而是土坑墓，既無地板，牆壁也全為夯土，墓門在保留完整的南牆上，西牆已毀掉。牆壁上都塗有一層石灰。

目前已經從1號墓裡挖出一把寶劍，為墓主人佩帶的細長鐵劍，劍身長50多公分，並有劍鞘，雖鐵鏽斑斑，但整體上保存完整，甚為鮮見。「當時從土裡挖出來之後，為了安全起見，劍上的土沒有清理，立即就用石膏包裹固定好了，如今保存在安豐鄉敬老院內」。

從1號墓發掘出的那一把寶劍並非是在墓室內發掘出的，而是在緊挨墓室南牆的墓道邊被發現。「這把劍在安陽考古發掘史上甚為罕見。」考古隊員介紹指，從未發掘出像1號墓這樣完整的鐵劍。

另據知情者透露，當地派出所已經從盜墓賊手中繳獲兩塊曹操墓畫像石，石棺床已經有了破案線索。之前繳獲的「魏武王常用格虎大刀」石銘牌曾被盜墓賊以



▲ 曹操高陵發掘珍寶將在電視進行展示 資料圖片

25元的價格賣掉。

電視直播 展示珍寶

【本報記者段曉燕鄭州十一日電】據河南省文物局副局長孫英民介紹，12日是中國第五個「文化遺產日」，曹操高陵考古隊將在這個特殊的日子裡通過電視直播向公眾呈現發掘曹操高陵1號墓的情況，並展示最新的考古進展。屆時，生前死後都備受爭議的曹操，將在現實層面進一步聚焦公眾的目光。

12日上午9時至12時30分，考古專家將在發掘現場講解及出示2號墓地出土的珍貴文物，並與設在北京的總演播室互動。此外，專家們還將回望曹操墓的發掘過程、被盜情況、2號曹操墓墓室、1號陪葬墓的形制，以及相關歷史背景等諸多公眾關心的問題。

曹操高陵獲評十大考古新發現

【本報記者李景鄭州十一日電】由國家文物局指導，中國文物報社、中國考古學會主辦的2009年度「全國十大考古新發現」終評結果11日在京揭曉。由北京大學考古文博學院、鄭州市文物考古研究院主持的新密李家溝舊石器—新石器過渡階段遺址和河南省文物考古研究所主持的安陽西高穴曹操高陵2個考古發掘項目，從25個初評項目中脫穎而出。至此，河南省歷年獲此殊榮的項目總數已達36項，居全國第一位。

安陽西高穴曹操高陵位於安陽縣安豐鄉西高穴村。從2006年至2008年，此墓多次被盜，為避免該墓遭受進一步破壞，經報請國家文物局批准，2008年12月上旬，河南省文物考古研究所開始對該墓進行搶救性發掘。

曹操高陵的發現具有極其重要的意義。第一，印證了文獻中對高陵的位置、曹操的諡號、他所倡導的薄葬制度等有關記載是確鑿可靠的信史。千百年來，對這些問題異說種種，疑霧重重，並由此產生了對曹操的許多懷疑和曲解。高陵的確切，解決了諸多歷史懸案。第二，高陵蘊涵豐富的歷史信息，將為曹操及漢魏歷史研究開啓新的篇章。第三，發掘成果為漢魏考古樹立了具有準確年代的標尺，相關領域的研究必將獲得重大突破。第四，曹操是著名的政治家、軍事家、文學家，對高陵的研究保護和宣傳展示，將具有廣泛而深遠的社會影響。

古經漆畫欲媲美清明上河圖

【本報記者王寬應、楊傑英長治十一日電】由當代畫壇巨匠羅鈞主創、漆畫大師沈錦麗精心製作而成的兩幅分別長41米、高1.8米的漆畫——《山海經傳奇》、《道德經頌》，今日落戶山西省長治縣「天下都城隍廟」。這兩幅漆畫首度以古代經文《山海經》、《道德經》作藍本，「圖說」華夏遠古時期318個神話故事，試與國粹丹青《清明上河圖》媲美，堪稱「世界畫壇之最」，有望「走進」世界健力士紀錄。



▲ 畫家羅鈞及其創作的《山海經傳奇》

本報攝

西安學校習古禮傳自信

【本報記者陳琳西安十一日電】「父母呼，應勿緩；父母命，行勿懶。」中國第五個文化遺產日來臨之際，西安農工子弟學校自弘中學的百名學生齊聲念誦古訓，並與非遺傳承大師們互動表演背芯子、泥塑、剪紙等絕技，與非物質文化遺產來了場親密接觸。

自弘中學校長徐濤介紹，該校有90%以上的學生都是農工子女，缺失的家庭教育使他們剛進學校時不太自信、沒有禮貌。但自從建起校園非遺傳承基地後，學校自己編定了「習古禮，頌詩文」的校本教材，先後成立了四個非遺工作室，並邀請到一大批非遺傳承人擔任客座教授為學生們講授非遺絕活的製作過程，參與絕活學習的孩子們越來越自信，更加富有創造力。



▲ 百名學生與漢服文化倡導者共同誦讀古訓

陳琳攝

中國車遊世界「駕臨」米蘭

【本報訊】「時尚之都」意大利米蘭10日迎來了一批風塵僕僕的客人，駕駛中國國產汽車環球旅行的中國自駕遊車手們抵達了米蘭的中心廣場，中國自駕遊車手和中國汽車的風采吸引了意大利民眾的圍觀。

新華社意大利米蘭十日消息：當天米蘭的天色有些陰沉，然而噴漆亮麗、裝飾精美的兩輛汽車卻給昏暗的廣場增添了許多色彩。一輛鮮紅似火，一輛銀光閃亮，再加上車手身上整齊劃一的紅色車服，遊客的注意力紛紛被吸引過來。他們仔細打量汽車的每一個細節，主動要求和汽車與車手合影。有的遊客聽說這些汽車產自中國，情不自禁地說道：「真棒！」還有性急的遊客直接打聽哪裡可以購買這兩款汽車，當聽說這兩輛汽車正在進行環球旅行而不是展銷時，臉上露出了些許失望的表情。

此次中國人駕駛中國車環球自駕遊活動，本由上海幾個自駕遊愛好者籌劃，後來獲東風風神贊助並提供汽車。整個車隊共有7名隊員，最老的已經60周歲。

車隊於5月15日出發離開上海，目前行程已近1.5萬公里。米蘭是此次旅行的首個停留站。預計此次旅行的總行程在6萬公里左右，將於11月結束。

「這不是中國人第一次環遊世界，但這是中國人第一次開中國車環遊世界，開着華系品牌的汽車能夠在全世界留下足跡——不光是中國人的足跡，還包括中國人的「足跡」，我覺得這就是此次活動的意義所在！」此次環球自駕遊發起人俞曉峰說。

▶ 中國車「征服五大洲」車隊5月15日出發 資料圖片

