



# 翻版伽理略

## 林峯妄想闖日本

無線劇集《談情說案》收視不錯，昨日一眾演員如林峯、楊怡、馬國明出席宣傳活動，席間大玩遊戲，楊怡重演劇中煮餐蛋麵給林峯吃，可惜阿怡手勢麻麻，有點兒雞手鴨腳，她更自嘲相片出街後，大家看到其行徑，相信嫁不到一個好老公。

### 撼世界杯憂收視

前晚世界杯開鑼，林峯因約了朋友食飯，故沒有抽空去睇波，不過由於弟弟由外國返港，昨晚會夥同爸爸及弟弟一起觀看，林峯也坦言擔心世界杯對劇集收視有影響，因為球賽在十點播映，擔心會影響後半部分的收視，加上世界杯多了人出外逛街。談到日本網站也指劇集抄《神探伽

理略》，林峯原來十分關注事件，他上網查看過，根本沒有人討論此事，只是香港傳過去日本，總之日本網站都無人討論。若因此在日本闖出名堂，林峯表示都好哩！他永遠只向好方面想，如果成事也幾得意。林峯表示港劇早已衝出其他國家，好像韓國數年前已經播港劇，反應也好好。多年前一些韓國武俠劇，也是模仿港劇，大家只是取長補短，加入自己的新元素。至於會否有日本fans？林峯表示暫時沒有。

### 否認有王子病

談到鍾嘉欣笑林峯有王子病？林峯解釋無論公子病或王子病，他也覺得無所謂，只是一個新名詞，如果真的有王子病，則在圈中早已「死」了好多年，他又指有點不滿將他們二人又拉在一起講，始終二人久未合作，已經是舊聞了。

談到對大結局收視是否有信心？楊怡表示雖然面對世界杯，她卻沒有擔心，因劇集情亦高潮迭起，觀眾數目也好穩定，連母親及一眾auntie也有觀看。雖然該劇被指抄襲，連日本網站也關注，不過楊怡表示是一個回響，因為有這些聲音，大家才會去討論劇情，也可吸引觀眾去追看。她又力撐林峯的甫士只是個角色的特質，行出來時觀眾仍當他是林峯，總之抄襲新聞是好好宣傳效果，令劇集有話題。



▲馬國明玩遊戲，笑話百出

▲黃宗澤睇波大過天

▲林峯否認有王子病

▲楊怡餵林峯食麵，林峯表情似惡鬼



## 吳彤憑歌謝女友

香港環星音樂最近建立新品牌「music NEXT」走年輕路線，除了得到實力派唱劇歌手吳彤和前cookies成員區文詩（Angela）加盟，還有新人葉慧婷。昨日，一眾生力軍齊集尖沙咀海港中心亮相，並舉行吳彤加盟後首張唱片《我的獨立時代》的新碟簽唱會。Angela送上性感的紅色透視裝內褲，希望吳彤可以「紅透半邊天」。吳彤的好友莫鎮賢和唐韋琪都有到場支持，莫鎮賢更送上有紅色和紫色的花，寓意吳彤會「大紅大紫」。

### 計劃結婚

吳彤及即場演繹作品，更憑歌寄意，多謝一直支持他的女朋友。他透露與這圈外女友已經拖拖兩年，而自己又到了適婚年紀，有計劃於這兩三年內結婚。而新人葉慧婷透露將於9月推出EP，並會走活潑和活力小女孩的路線，對於吳彤取笑她擁有90後的樣貌，她笑言自己和吳彤都是「90後」。另外，對於Angela再次推出唱片，男朋友鈴木仁大力支持，更由自己開設的時裝店提供衣服贊助。Angela更大爆男友不時為她的衣服品評，往往不留情地批評她的服飾，但是平日所穿的衫都得到男朋友讚好。



▲吳彤出碟（中）Angela（左）及葉慧婷撐場

## 黃宗澤看世界杯 冷落杏兒

黃宗澤（Bosco）、HotCha、E-cup baby（劉欣宜）及李蘊等，昨晚出席與海城的「群星璀璨足球夜」擔任開球禮嘉賓，並載歌載舞娛樂一班球迷。

### 稱「擺正牌」

前晚世界杯開鑼，事前Bosco揚言會與女友一起睇波，但前晚開幕戰他只欣賞了半場，而昨晚他因要為韓劇拍MV及錄主題曲，所以無法欣賞賽事。至於他前晚是到朋友開的酒吧欣賞賽事，並順道為朋友慶祝生日，其間更見回十多年沒見的中、小學同學，問到是否與排開女友胡杏兒一起睇？他即道：「我說是女友，不是指杏兒，我想她也沒興趣睇波，她的興趣是行街買衫。」Bosco又說世界杯是四年一度盛事，男士們都「擺正牌」睇，自己也睇波大過天，至於少了時間陪杏兒她會否許怨？Bosco笑道：「不會了，大家各有各忙，而且就算有時間我也留來看世界杯！」

### 襯模包到實

另外，之前穿短裙露毛的劉欣宜，未知是否留有陰影，昨晚竟一改常態包到實以T恤亮相，她道：「我不是害怕再走光，只覺得高領T恤較似球衣。」又最近她與李蘊忙於為新歌排舞，她更會被李蘊摸足全身，不過她笑言也想摸李蘊，李蘊即自嘲沒質感，她就笑言這樣可以幫李蘊豐胸。

▲劉欣宜和李蘊互摸不尷尬

## 梁漢文睇波 妻寡婦月

梁漢文（Edmond）、洪天明、黃日華和樓南光等昨日出席「睇波不賭波·健康齊踢波」呖球比賽暨嘉年華，席間舉行明星足球隊對立法會足球隊賽事，Edmond以「不賭足球大使」身份出席，他說：「自己很喜歡足球，但卻討厭賭波，我亦曾經賭過波，為了家庭幸福着想已戒了一段長時間。」Edmond謂雖然自己是合法賭波，但每當有投注便會留意賽事，家中電視長時間播着球賽令另一半很悶，他說：「貪勝不知輸，贏了便會愈買愈大。」



▲梁漢文踢波不賭波

### 婚前已共識

Edmond笑謂平時與許志安什麼也夾得來，但說到捧球隊卻不夾，他說：「我是曼聯死硬派fans，他是捧死對頭拜仁慕尼黑，大家牙較較估邊隊贏，賭餐飯也很開心。」Edmond笑謂每逢世界杯舉行，女士們便會投訴是「寡婦月」，他說：「如果想看波有趣，我會舉行

化妝舞員，穿着波衫、球鞋，化妝一起看波，女士們便不會這麼悶。」問到可會遭太太投訴掛住看球賽？他笑說：「不會，結婚前已說明不可不讓我踢波、看波，不然便不會娶她，我看波，她便上網吧。」

## 中國影市火爆可期



香港電影發展局秘書長馮永早前透露，香港電影的年產量已升至七十多部，所以基金資助（實質是投資）香港電影已顯成效，或於不遠將來功成身退（不再資助）。其實，香港電影業的確因為中國市場而蓬勃起來，拍片資金基本上是非常充裕，政府的「資助」不會起很大的作用。至於電影從業員是否「開足工」，又是另一回事。

著名的導演，尤以「億元俱樂部」成員為甚，根本不愁沒有工開，但一般的工作人員就面臨很大的競爭。現時大部分電影在內地拍攝，大量內地同業慢慢已適應了香港導演的拍攝方式，加上人工較低，成為合拍片的生力軍。香港電影人的優勢不像幾年前明顯。

因為內地市場的收入與香港相差數以十倍計（《十月圍城》內地收三億多，香港是兩千萬不到），整個華語片市場有了很大的改變。現時內地放映的華語電影有國產片、合拍片（內地與港合拍）及引進片（進口片），但國產片中有一種新的運作形式出現，就是內地資金聘請香港導演執導，即是說沒有香港資金投資，《花木蘭》和《十月圍城》就是這類電影。說明了內地資金比香港資金多，亦說明了香港投資夥伴的海外發行優勢亦已漸漸褪色。其中當然不排除香港電影發行人轉型成為內地公司員工，但長遠而言，資金、發行、製作的中心都有可能由香港轉移到內地。

香港亦曾經過電影業輝煌的年代。那時候的資金亦非常充裕，資金的來源卻跟內地現時電影的資源相似，大致可分為兩種。第一種是業內公司的資金，這些投資者比較理智，會計算清楚再作投資。第二種是行外的資金，因為工業蓬勃，所以引來行外投資者想分一杯羹，又有部分是想增加知名度而拍電影的。行外投資人變成製作人後，很少願意重新學習行業知識，一般都會覺得自己是電影業的天才，通常他們的誤謬有兩種。一是認為自己向來愛看電影，甚至比從業員看的電影要多，所以有過人的「見地」。另一類更具想像力，他們會以為自己在其他行業有很豐富的經驗，電影根本難不了他們，而且他們往往以為電影人根本不懂生意運作。最終這些「製片人」會很快消失，有些連一部片都未開就消失於「江湖」，看來這種歷史有可能會在內地市場再度重演。

田力

## 《色慾2》難滿足粉絲



《色慾都市》由電視劇到電影版，主要在講四個紐約潮中女在時裝、友誼和兩性關係中漫遊人生，她們的敢言出位和戲中的時裝飾物，吸引各地潮人趨之若鶩，令劇集和影片都叫好叫座。

《色慾都市2》雖然仍然沿用上一貫的橋段和四位女主角大膽到內的「談情說性」，不過，很明顯四位中女今次都面對不同的轉變。不論已婚未婚都各有煩惱，或怕變成黃面婆和柴米夫妻（凱莉）；或怕丈夫和青春活潑的保母有染（夏綠蒂）；又或者在工作 and 家庭的取捨難決（美蘭達）；更糟的是，面對身體機能日退、更年期影響致「性」趣麻麻（莎曼珊）等連串問題。原來，不管是否潮女，始終都敵不過歲月和傳統的考驗，都會有和常人一樣的驚恐和擔心，而她們經過溝通、反省和交心，最終還是要屈服於男人之下（凱莉在旅程中的意外之吻和後來Mr. Big送鑽戒的含意不言而喻），回歸家庭這個安樂窩。這四位當年以新世代時代女性自居，贏得一眾女性視為偶像的紐約中女，結果竟然和一般人無異，這個安排實在令其擁躉難以接受和甘心。

今集最大的賣點是，她們結伴去片中所說的阿布扎比（其實是摩洛哥）自由奔放一番，享受這個中東國家的異色風情。從她們登機那一刻開始，影片就努力去營造一個富麗堂皇的奢華環境，和一個「極致之旅」，不過，除了在沙漠飲下午茶、騎駱駝和沙漠風光之外，這次旅程並沒有令我們感覺到如何的特別和有地道的色彩，的士高和酒店的貼身服務在任何大都會的五星級酒店裡都可以提供。至於莎曼珊回國當當地風俗習慣的放蕩行為，和她的囂張氣派，固然令人不以為然，臨結局前拯救她們的中東女子，黑衣之下盡是歐美昂貴時尚名牌，雖然用以表達歐美消費文化，但同時卻流露出大國霸權的優越感，更令人感到她們的幼稚。

崔曉



▲《色慾2》大玩文化差異，惜效果一般

## 藝人布道會盡現真情



現代人生活緊張備受情緒困擾，壓力增加以致身心失衡，影響到 interpersonal 關係甚至生存的價值觀感，對於周旋團體社群其其處處爭名逐利的演藝行業，箇中衝擊更為顯著。身為公眾人物，要顧慮的因素太多，朋輩同行的關懷照顧起相關作用，有共同的心靈依歸與信仰，是呼應守望相助的精神與理念。

由藝人之家、基督教互愛中心及香港警察隊基督教以諾團契主辦的《紅黑皇布道會2010》，一連兩日三場的證道活動於上週在紅館舉辦，肩負節目與籌委職務的藝人代表王祖藍與鄧萃雯等，在統籌製作及聯絡會屬，是得到各方配合群策群力，順利進行，王祖藍並兼任司儀與森美拍檔。

當日到場的人士，即使並非信徒，在席間大都感受到台上的真摯見證，好些曾經歷罪惡誘惑幾千萬劫不復，甚至痛失親人以致對自己信奉的宗教有所存疑的，透過血與淚的證道，得以堅守信念重新站立。

信主多年的廖啓智陳敏兒夫婦，在憶述幼子諾諾自三歲開始受到病魔折磨，在為兒子領洗到他重得喜樂至臨終含笑離世的短暫人生歷程，隨著幕前播放稚子歸信時道出的開心笑語片段，到敏兒哭述夫妻倆目睹兒彌留別已的傷心感受，觸動了與會者的內心，憑着基督愛念與慰藉，相信他日在天家得以重逢，令他們一家在最痛楚的時刻，得以平靜過渡。

藝人之家其中創會成員鄭明明表示，當年（一九八六）翁美玲自殺前曾致電給她，似有心事傾吐，但她正忙着業務無暇聆聽，及至聽到對方的死訊，令她懊悔不已，也因而促成這個藝人之家的組織成立。另一創會成員小金子在播映完亡夫喬宏生前道出死後仍存永生的看法，她平和說出活在基督生命的喜悅，夫婦是心魂相守從沒分開過。

已訂十月婚期的簡天賦，在《紅黑皇布道會2010》活動上首度公開結婚照，她笑稱，等足二十年終於找到值得她付託的人，娥姐坦言未歸信主前脾氣不好，如今人有很大的轉變，夫婦有共同的信仰，遇到問題凡事都有商量，而且在禱告當中得以冷靜舒暢。其他藝人之家成員如鄧萃雯、韓馬利、蔡少芬、陳法蓉、奚秀蘭與黃愷欣等都在會上分享對婚姻的領會及相處之道，溫馨真摯，甘苦相扶。

會上並進行基督教精兵頒獎禮頒發三個獎項，是表揚三位前任及現職警界的人員，憑藉基督教義面對黑道對抗及死亡挑戰仍臨危不懼緊守信念，當中曾是不法分子的成員，如今都洗心革面全意向善，正是呼應《紅黑皇布道會》成立以來，而《紅黑皇》布道團體早於二十年前已成立。

在充滿物質名利誘惑的年代，精神信仰更起相關作用，人與人之間的扶持互助，往往令迷失的心重拾方向，在苦海得以靠岸有所依靠。

周沂