



▲黃健庭透露，香港至台東直航班機可望七月開通
本報攝

台東縣長黃健庭專訪：香港台東直航料七月開通

這也意味着發展香港旅遊有很大成長空間。他昨日與夫人一起特意穿上台東的原住民阿美族的民族服飾，在會展舉行的國際旅遊展上展示台東的風土人情。黃健庭說，台東有高山、大海、溫泉，亦有多元族群，充滿豐富的人文色彩。「不同於香港都市繁忙緊張的生活，在台東可以放慢腳步，「慢活、漫遊」台東。」

談及即將來臨的暑假，黃健庭說，台東準備了一系列精彩的活動迎接來自各地的遊客，包括原住民豐年祭、鹿野高台飛行傘和「千人騎」（即騎在林蔭大道觀看飛行傘表演，預計此次將有三千人參與）、太麻里金針花季和東海岸音樂祭等等。他特別介紹說，台東的原住民以好歌喉聞名，港人熟知的張惠妹就是台東人，台東也曾產生了很多金曲獎獲獎歌手。

黃健庭亦建議說，香港遊客到台東至少應該停留兩至三個晚上，既可以體驗原住民部落生活，也

可以到蘭嶼、綠島等著名景點觀光，還可以展開東海岸、縱谷騎單車逍遙遊。而從六月二十六日開始，遊客也可以搭乘每小時一班的觀光巴士遊覽台東。

對於近期港台相繼成立港台經濟文化合作協進會和台灣經濟文化合作策進會，展開對口合作與交流，黃健庭表示，目前兩岸互動非常好，民間交流也十分頻繁，這樣也促成台灣與香港之間互動更多的空間。他認為，台灣和香港存在很多互補性，很樂見兩地的政府搭建對口的溝通平台，希望未來台灣合作能夠進一步深化。

本身出生於台東的黃健庭於去年十二月開始擔任台東縣縣長，他表示，台東地理位置較偏遠，工商業較不發達，他希望可以通過發展觀光休閒產業，為當地創造更多就業機會，以打造「觀光美地，繁榮家園」。黃健庭亦表示，兩岸 ECFA 的簽署將對台東的農產品透過 ECFA 行銷到大陸有很多幫助，相信可對當地經濟有積極推動作用。

投標價低者得易生問題 房會委員促請加強監管

【本報訊】對於兩個屋邨罕有地集體出現窗鉸問題，有房委會認為事件嚴重，要求房屋署加強監管；亦有委員認為現時投標制度容易令承建商採用便宜物料，影響樓宇質素。

房委會投標小組主席劉秀成表示，對房屋署轄下屋邨集體出現窗鉸問題感到驚訝。他指出，由於現時房屋署投標制度是以價低者得，不排除有承建商為節省成本，採用較便宜的物料，影響樓宇質素。

他建議署方應該加強對承建商的監管，「（窗鉸）由工場生產之前，必需先做好實物樣本，做好後署方要檢驗清楚，認為符合標準後，才可大量生產。」

房委會委員李華明認為今次事件相當嚴重，要求署方成立獨立小組調查監管承辦商的問題，以及調查署方為何在驗收屋邨期間未能發現有關問題。他將會向立法會房屋事務委員會提出討論。

測量師學會建築測量組副主席何鉅業指出，在正常情況下，一般窗鉸壽命可達十數年，今次有關窗鉸使用不足一年就生鏽，估計其用料相當差劣，「可能是窗鉸成分，例如不鏽鋼等成分較少，又或者是出廠手工較低，都有可能令窗鉸不耐用。」他形容事件非常罕見，「兩條屋邨全面更換窗鉸，肯定不是偶然。」

四招助打造「清涼廚房」

【本報訊】實習記者陳珮珊報道：傳統中式廚房普遍是「熱廚房」，室內可達攝氏四十度高溫，生產力促進局推廣「清涼廚房」計劃，四招改裝後，廚房室溫可激減十三度至二十七度，不但節省燃料費，職員工傷機會也大減。有率先引入「清涼廚房」的酒家負責人表示，營運成本節省三成。

稻香集團在九龍灣的中式食肆「鍾菜」，早於二零零六年引入「清涼廚房」，透過四招降低廚房溫度，包括安裝特製的抽風裝置，迅速吸走爐具產生的熱氣；棄用燃料爐而改用電爐，幫助減低室溫；安裝分區空調及燈光系統，適當調節室溫及完善通風系統；利用餐館內的過剩冷氣作為廚房的補充空氣，使廚房保持清涼。

「鍾菜」執行董事黃歡青表示，「清涼廚房」幫助節省營運開支：「此店每月營運開支約一千五百萬，清涼廚房則為本店節省了三成的燃料費。」他稱以二零零八及零九年數據為例，廚房工傷個案減少五成，員工告病假情況也減少。他稱集團旗下七十七間分店，七至八成已使用「清涼廚房」。

生產力促進局首席顧問王小偉稱，傳統中式廚房室溫高達四十度，是病菌滋生的最佳環境，廚房員工容易生病如頭痛、中暑甚至暈倒，工傷機會增加。廚房溫度降低後，工作環境也改善，有利提高廚房的生產力，而且可吸引怕了「熱廚房」的年輕人入行。

中電市場發展主管張寶中稱，中電與香港生產力促進局合作推廣，為「清涼廚房」運作提出建議：「以鍾菜為例，中電為其店安裝了電子儀表，監察每小時和每天的用電數量。」生產力促進局已發表「清涼廚房作業手冊」，供飲食業界參考。



小業主不滿強拍面臨迫遷

【本報訊】實習記者黃恩報道：政府降低舊樓強制拍賣門檻後，不少舊樓業主將面臨被迫遷。部分年老業主指出，已於舊樓居住逾半世紀，對舊樓有濃厚感情，認為搬遷後會影響他們的生活。

強制樓宇拍賣苦主大聯盟成員王浩賢指出，位於堅道的堅信大廈及格蘭大廈，將成為強拍目標。他指出，堅信大廈樓齡達四十九年，共有七十六戶業主，地產商至今已收購超過八成業權，但地產商稱大廈有結構問題，逼使她們搬遷，並經常以惡劣態度對待其媽媽，令其媽媽受到精神壓力。她續說，媽媽早已習慣於區內居住，一旦被迫搬遷，會影響其社區網絡及生活圈子。

今年七十八歲印度籍的 Krishna Singh（上圖右）是受影響的小業主之一，自堅信大廈落成後已開始居住，早已對社區有深厚感情，「我的心在這裡，所以我希望一直在這裡居住。」其女兒 Mala Barber 表示，大廈結構良好，沒有任何破爛，但地產商稱大廈有結構問題，逼使她們搬遷，並經常以惡劣態度對待其媽媽，令其媽媽受到精神壓力。她續說，媽媽早已習慣於區內居住，一旦被迫搬遷，會影響其社區網絡及生活圈子。

去年入伙已生鏽 鋁窗隨時飛落街 兩屋邨急換10萬問題窗鉸

【本報訊】房屋署再爆出公屋醜聞！去年新落成入伙的牛頭角上邨及藍田邨，被揭發不少單位的鋁窗窗鉸，全部生鏽或損毀，鋁窗隨時一觸即發「飛落街」砸傷途人。房屋署經檢查後，證實有問題窗鉸不合乎合約標準，並隨即「補鑊」，更換兩條屋邨共十萬隻窗鉸。據了解，署方驗收兩條屋邨窗鉸期間，未曾發現有問題，直至化驗窗鉸物料時才知出事。

牛頭角上邨第二期、第三期以及藍田邨，均是房屋署去年落成入伙的屋邨，承建商分別為保華建築和瑞安建築。兩條屋邨約有七千六百個單位，不過新簇屋邨落成背後潛藏危機。房屋署發言人表示，去年底開始已陸續有牛頭角上邨及藍田邨住戶，向屋邨管理處反映指所住單位的窗鉸，出現生鏽或損毀。署方於本年初展開全面檢查，發現有百分之二的窗鉸出現問題，並已即時更換，其中藍田邨約有二千隻窗鉸都有問題。

房屋署稱，在化驗有問題的窗鉸後，發現窗鉸成分不合乎房委會合約標準；但署方強調，大部分窗鉸仍然沒有問題，但為了住戶安全着想，決定更換兩條屋邨合共十萬隻窗鉸。署方表示，至今未有住戶因窗鉸問題而發生鋁窗下墜。

房署承建商負責更換開支

房屋署表示，更換工作由本年初開始，至今已為九成住戶更換窗鉸，百分之四住戶署方因未能入屋而沒有更換，剩餘則因住戶傢俬雜物阻擋窗戶，而需另行安排更換。現場所見，牛頭角上邨大廈外圍已被圍上圍欄，



▲入伙不久的牛頭角上邨（圖）和藍田邨出現窗鉸生鏽，房署緊急補鑊更換，以防鋁窗飛落街

工作人員正更換餘下窗鉸。署方稱，合約訂明兩條屋邨有十二年質量保證期，因此今次更換窗鉸的所有支出，全由兩間承建商負責。但至於會否將兩間承建商列入黑名單，署方稱至今未有下一步行動。

至於其他房屋署轄下最近完工的建築地盤，其窗鉸經署方檢查後，沒有發現問題。根據該兩條屋邨合約訂明，承辦商負責窗戶的設計、採購和安裝，分判商負責窗鉸，並由承辦商監督，房屋署則抽樣檢查質量。據了解，署方驗收兩條屋邨時，亦曾檢查每個單位的窗鉸，但當時工作人員單憑肉眼未能發現有問題，直至化驗後

才知該批窗鉸質素參差，甚至有部分窗鉸的不鏽鋼成分遠低於正常標準。據悉，有署方人員認為承建商偷工減料，認為承建商需為事件負責。

事件揭發現時署方的抽樣檢查，未能發現窗鉸問題。署方稱，未來將加強窗鉸的抽樣檢查工作，其中包括檢查窗鉸的強度和成分，避免同類事件再次出現。

牛頭角上邨住戶駱先生說，房屋署上月曾派人更換單位所有窗鉸，但當時署方沒有解釋原因。亦有住戶表示，除單位鋁窗外，署方最近一個月內亦已陸續更換電梯大堂、走廊等窗戶窗鉸。

隨筆

續 Fun 融和社區活動

民政事務局局长 曾德成

只要稍為留意，就會發覺香港近年有不少由政府通過不同機構、團體主辦的社區活動。參與活動的人數雖然不少，但各區仍然不斷努力，希望進一步提升活動的效益。例如曾有市民認為，活動的覆蓋面較狹窄，參與者多數是時間有餘裕的家庭主婦、長者、小孩。亦有意見稱活動形式較多屬一次過的嘉年華會式活動，完了就完了；又或是活動欠缺宣傳包裝，缺乏中央統籌，較少跨區、全港性的，對社區的影響力於是難以持續，也難以吸引傳媒關注。

香港努力推動社區活動的有心人不少，各區的區議會就為此花過不少心思，有些還很有創意。在這樣的基礎上，如何有針對性進一步推動社區活動呢？

我們在與區議會交流後，總結了幾個籌辦社區活動的原則：延續性、專業性、包容性。

「延續性」就是要致力播下種子，以助日後舉辦更多類似活動；例如，推動地區團體和中小型藝術團等組織合作或締結夥伴關係的培育計劃。「專

業性」就是要借助本地專業人士、團體的經驗、力量。「包容性」就是擴大參與者對象。

我們還會加強活動宣傳的中央統籌工作、節目的品牌推廣，並與傳媒建立夥伴關係，於是就有了即將在六月二十日展開的「續 Fun 融和社區活動」計劃。

全港十八區推廣四主題

這是由民政事務總署、康文署、漁護署及旅遊事務署與十八區區議會攜手推行的計劃，將會圍繞「普及體育」、「社區藝術」、「關愛共融」、「文化生態同樂遊」四個主題，在全港十八區開展一系列社區活動。

為了宣傳這一系列主題活動的四個核心價值——「動力」、「創意」、「融和」及「逍遙」，我們已經邀請八位各有一個不平凡故事的普羅市民，做我們活動的宣傳大使，包括：說得一口流利廣東話的巴基斯坦籍義工、天水圍德哥；愛畫水彩畫的耆英義工黃玉少婆婆；由全職媽媽搖身變為藝術

家的陳綺妮；失聰的專業攝影師李業福；十大傑青的南拳高手鄭家豪；熱愛運動的前癌症病人何雪熙；熟悉香港本土文化的英籍導遊 Richard Gee；生態旅遊領隊李以強。

我們還會邀請電台、電台及印刷媒體做合作夥伴，以八位宣傳大使有啟發性的故事製作節目，推廣四大主題及相關的核心價值。

這種模式的社區活動推廣，我們其實已從上月起展開，這就是「社區演藝節目試驗計劃」。參與的四個中小型專業藝團，會在區議會安排的黃金時段，在港島區四個社區會堂巡迴免費演出，方便市民接觸到舞蹈、中樂、戲劇、粵劇藝術。四個藝團為「動藝」、「竹韻小集」、「7A 班戲劇組」和「黃金粵劇團」。藝團除演出外，還舉辦工作坊，讓市民親身體驗各種藝術表演。

為了有更佳的演出效果，四區的社區會堂和社區中心已經運用地區小型工程的撥款，提升舞台、燈光和音響的設施。

其餘三個主題，「普及體育」、「關愛共融」、「文化生態同樂遊」，也會有豐富的活動安排。從四月到六月，「續 Fun 融和社區活動」各種活動有五十項；接著到明年三月，初步計劃有四百四十項，數字相信會不斷增加。

我最期待的是，活動可以達到播種的效果。

千件足球珍藏展出

超級球迷一生最大冀盼國足奪世界杯

【本報訊】記者吳美慧報道：來自內地、有「足球博士」之稱的超級球迷張五一，收藏足球珍品近四十年。在河南藝術職業學院當老師的張五一（右圖），工資不多，卻願花半份工資買心頭好。身邊的人、甚至他不認識的球迷，對愛勁十足的足球博士，極度厚愛，每每割愛獻上足球珍藏，讓他做全國足球收藏代言人。近年，張五一衝出河南，到全國各地辦足球展覽。今次首度在港展覽，珍藏重逾百公斤。

即日起至七月十一日，將軍澳中心「大中華球壇光輝印記奇館」輪流展出逾千件足球珍藏。展品包括有足球型的電視機、冰箱、收音機、錄音機、榨汁機、擴音機、照相機、鬚刨、煙灰缸……只差沒有電飯煲。「是遺憾。要買冰箱才送電飯煲，但我已有足球冰箱。」他不要重複物品，但曾為了等心頭好，改火車票，租住一晚賓館才歡天喜地的帶新玩具回家。

張五一的家，旁邊是河南足球、籃球和排球隊訓練

基地，他偏愛足球，天天踢，希望長大能當上足球員。可惜未能如願踢職業賽，轉當裁判，成了鄭州首席名哨，奈何近視毀了前途，遂從綠茵場上看台，義務當鄭州球迷協會啦啦隊隊長。只要能活一天，他誓跟足球談戀愛，有關足球的物品都收藏，一生人最大冀盼是國足奪世界杯的一天。

展覽館裡，足球卡不少，有世界杯電話卡、地鐵卡、球票卡、銀行卡。有中外足球明星肖像的足球、郵票、食品飲品、貼紙簿、人像模型都很多。單單各國和球員掛圖足球，已帶來三十多個，還有球衣、隊旗、金牌。連重五公斤、樹脂製一比一世紀獎杯都有。

張五一最寶貝的，是河南女子足球隊贈送的金獎，還有七三年以來風雨不改的剪報，天天看天天剪，已貼滿四十三本剪報。他曾寫下數本著作，包括《狂迷日記》，書內收錄內地七十年代及香港八十年代至今各大小球賽的詳細記錄、預測和賽後分析，填補兩地足球壇的



空白。「這充滿了我對中國球壇的心血，內裡一字一頁，是我多年來到圖書館收集資料以後再整理的。」

在河南，張五一已舉辦十次足球展覽，入場人次過百萬，下半年會有全國大學巡迴展覽。多數展覽都沒保險，他寸步不離珍藏：「最多三天沒走開過。」經歷多次展覽，他決定盡量少帶易爛易碎的珍藏。「有個水晶足球，付運時包得好好的，還是一分為二；有個兩呎高的朗拿甸奴模型會斷腳。」還好，足球員斷腳能駁回，模型都可修好。