

離鄉菲傭短片 力壓 26 國家地區

「八十後」港人奪金鵬大獎

為養家飄洋過海到香港落地生根，照顧別人兒子卻與親生子形同陌路，這也許是很多菲律賓女傭生活的寫照。一名「八十後」電影人用誠摯的鏡頭，展現了這不被關注一羣的喜怒哀樂，作品讓他成為首屆金鵬獎最大贏家，也感動了兩岸三地的觀眾。

本報記者 于靜

今年五月，本港選送逾八十分作品參加首屆金鵬獎中國國際新媒體短片大賽，與來自二十六個國家地區，二萬三千多份作品角逐二十五個獎項，結果勇奪五個獎項。

演藝學院電影電視學院畢業生二十四歲的郭臻憑一部描寫菲傭故事的三十分鐘短片《媽媽離家上班去》，囊括優秀原創劇情片、優秀女演員、優秀劇情短片三個獎項。土生土長的郭臻說，自己不是菲傭，只在小時候看到朋友家有菲傭。那種「似乎是別人的家人，但又不是家人」的特殊身份，引發了他的好奇。

郭臻〇九年暑假開始構思故事，經過與很多菲傭長時間攀談，他發現菲傭九成都是為人母，為了掙錢背井離鄉，與僱主的小孩很親密，跟自己的孩子卻疏離。郭臻感慨：「她們犧牲很多，但她們也是人。」

正如片名《媽媽離家上班去》，故事裡的菲傭為了工作背井離鄉。劇中女演員也是一位在香港工作了二十多年的菲傭，郭臻說，她沒有演出經驗，只是通過內心戲，本色演繹出來。獲獎後，郭臻特意把優秀女演員的獎杯直接寄到了她家鄉。

郭臻說，自己寫劇本的時候，有好幾次想哭，「她們太難了」。最後一場他和女主角說戲的時候，聽到女主角談及回到菲律賓家裡，兒子已經不認識她的細節時，郭臻不禁落下男兒淚。這個故事也讓現代親情疏離的母親頗有共鳴。

新平台湧現不擔心出路

理工大學設計學院畢業生劉子良動漫作品《臉》榮獲優秀手機短片獎，《臉》反映了現代人的假面和虛偽。劉子良表示，香港生活的年輕人有自我定位的問題，做人好像銀仔、飾仔有很多面，對待老闆、媽咪、愛人要用不同面孔，變臉成了生存的伎倆。他還說，「不可以展示最誠實的一面很辛苦」，自己是怎樣就怎樣，不用去迎合其他人。

兩位「明日之星」對未來出路頗為樂觀，郭臻說，「關鍵看你有幾鍾意」，拍片可申請藝發局、港台的基金，數碼也變得普及化，網絡、手機平台也讓作品有更多出路。劉子良表示，直覺不用擔心出路，香港的創意工業需要氛圍，需要注入八十後新思維和觸覺。

生產力促進局資訊科技業發展首席顧問招亮輝表示，當局可為本港創意作品尋找「落地點」，為其在內地電視台、手機平台播放「牽線搭橋」，並在作品版權和審批方面提供法律協助。招亮輝透露，目前有兩條短片正在洽談中，有內地公司對一個動漫作品的公仔造型有興趣，希望重新包裝再 reuse。



▲郭臻說，菲傭較少受到關注，其實很多家庭和菲傭的關係很好
▲《媽媽離家上班去》劇照

雙管齊下治鼻咽癌增存活率

【本報訊】實習記者陳珮婷報導：鼻咽癌一向有「廣東瘤」之稱，位列本港十大癌症的第七位。不少臨床研究發現，標靶藥物或有效縮小鼻咽癌腫瘤，提高病人存活率。臨床腫瘤科專科醫生建議本地大學可以研究結合標靶藥物及傳統放化療，重新訂立醫治鼻咽癌的方向。

鼻咽癌是其中一種頭頸癌，早期病徵並不明顯，有超過七成病例確診時癌細胞已擴散至頸淋巴結。

臨床腫瘤科專科醫生張文龍表示，傳統醫治中、後期鼻咽癌的方法是會以放射治療配合化療處理。但多次的化療後，會增加化療的副作用，而大範圍的電療除了會殺害鼻咽的癌細胞，也會破壞附近的健康神經線及組織。

近期不少臨床研究，發現標靶藥物可應用在中、晚期鼻咽癌的治療上，且不會明顯增加副作用。中文大學於〇五年曾發表研究，指出標靶藥物可安全地結合化療藥治療晚期或復發性的鼻咽癌。美國得州安德生癌症中心於今年初的研究，亦指出超過九成患者使用標靶藥物治療頭頸癌後，腫瘤有明顯縮小的良好反應，只有部分人出現輕微的副作用，病人三年的整體存活率更超過九成。

年約七十歲的陳女士，於〇九年四月開始感到頭痛，服食止痛藥也無效，於是求醫。她被發現左鼻咽處有一顆直徑五厘米大的腫瘤，證實為IVA期鼻咽癌，屬中後期鼻咽癌。由於陳女士年紀不輕，且只有左眼擁有視力，若她接受傳統放化療，或會失去僅餘的左眼視力。所以她分階段接受結合標靶藥物及傳統放化療，最後她成功保存左眼視力及達至無腫瘤狀態。

張文龍指出，標靶藥物的出現，令醫治鼻咽癌有新方向。「標靶藥物在頭頸癌上確立了療效，所以我們應重新考慮鼻咽癌療法，令鼻咽癌醫得更好、毒性更少、根治率更高。」他認為，本地大學值得研究標靶藥物在鼻咽癌上的可行性。

匯賢智庫設小組 監察強拍新例影響

【本報訊】實習記者王欣報導：舊樓強拍門檻「九降八」至今已超過兩個月，立法會議員匯賢智庫葉劉淑儀昨日成立「八成強拍監察組」，跟進新例對社會的影響。

政府在四月一日開始，降低樓齡五十年或以上舊樓的強拍門檻，由集齊九成業權降至八成。葉劉淑儀昨日聯同前醫學會會長蔡堅、前投資推廣署署長盧維思及灣仔區議員黃楚峰，成立「八成強拍監察組」，以監察強拍降低門檻的影響。葉劉淑儀引述土地審裁處的數字指出，本年內已有七宗強拍申請個案，當中有六宗是在降低強拍門檻後才申請，比較過去十年有二十一宗強拍成功獲批個案，比例大幅增加，反映新例已影響小業主。

葉劉淑儀說，至今已收到約五宗求助個案，均指新例嚴重剝削小業主權益，大幅削弱小業主的議價能力。她要求政府加入強制性調解機制，「如果調解機制只是自願性，沒有加入條例，發展商不會理睬小業主的。」對於「強制樓宇苦主大聯盟」早前提出十二項建議，她認為可保障小業主權益，政府應加以考慮。

兒童陷發展障礙易遭誤解

【本報訊】記者吳美慧報導：家裡住着有發展障礙小朋友，確實令家長頭痛不已，亦容易被誤以為是父母管教不善所致。現時五歲的余欣潼比同齡孩子早出生三個月，發育卻遲半年至一年。兩歲孩子會數一至二十，她未會，到三歲才學會兩歲孩子會做的事。還好，她學習能力快，音樂只要聽一、兩次已會打拍子，將參與Yamaha的彈唱聽音樂課程。爸爸余家強寄語有類似經歷的父母別標籤子女：「只是有些不同，找出他們的好處發展，不是容忍，是接納。不要比較，人比人比死人，還有不要責罵。」

「三個臭皮匠，戰過一個諸葛亮」。余家強在〇六年底參加協康會的爸爸俱樂部，全部會員都是同道中人。透過抽絲剝繭的分享，眾人試到一些專業人士都解決不了的方法。參加俱樂部後，余家強學會分享：「有時跟太太傾訴是『唔work』（沒用），女性較易喊。同道人的建議，未必最好但不會最差。試得多，知什麼沒有效，當然對部分家長是有效。」

未必最好但不會最差。試得多，知什麼沒有效，當然對部分家長是有效。」

協康會助理總幹事歐陽偉康（Peter）表示，協康會在〇一年成立專為支援有發展障礙子女爸爸而設的爸爸俱樂部，是由於不少會員媽媽指跟爸爸在教法方面有分歧，爸爸不善於表達壓力「積埋積埋」，「例如帶出街，孩子不適應會『扭計』、發脾氣，要承受別人的奇異眼光。經濟方面，夫妻其中一方要專心照顧孩子，不能工作。他們又擔心自己老了將來孩子難獨立。」

爸爸俱樂部有約一百五十名會員，會員的孩子多數有自閉症、發展遲緩或弱能。協康會會從四個範疇幫助，包括舉辦講座、分享會、朋輩輔導，還有親子遊戲。Peter說：「遊戲能令孩子和爸爸親近建立關係。遊戲治療師會教爸爸怎麼玩、玩什麼，遊戲中孩子能學習與人相處，知成功失敗時應有什麼態度。」

熱烈祝賀

大公報創刊108周年



信和集團
Sino Group

致意



熱烈祝賀

大公報創刊108周年



www.hanglung.com 香港上市公司股份代號：101

恒隆地產
HANG LUNG PROPERTIES