



世界杯的收視率

軒轅伯

世界杯分組賽不知不覺已踢了一半賽事，賠率公司及媒體機構等，都密切地關注各項數字，也有不少推算和預測，預計透過熒光幕收看二〇一〇年世界杯的觀眾，會較上屆二〇〇六年世界杯增加百分之五，即每場球賽在全世界收看直播的平均人數，會高達一億二千五百萬人——這數字不能小覷，因為，以全球平均每每秒電視廣告售價最昂貴的賽事：美式足球「超級碗」(Super Bowl) 決賽作比較，也是約有一億二千五百萬電視觀眾左右；然而，世界杯是隨便播放任何一場球賽，便平均已達「超級碗」決賽之數！此外，今年世界杯決賽收看電視直播的人數，估計可高達三億五千萬人！

統計顧問公司也作出各項推測，計算哪些隊伍比拼，會最受歡迎，以至吸引力最低的對壘也有預測，而運算得出的結果：最多人收看的對決，相信是C組的英格蘭對G組的巴西；至於最少人收看的

陳天權

大澳龍舟遊涌是全港甚至華南地區獨有的風俗，但一般香港人對此卻感到陌生，原因是大澳位處偏遠地區，過去又甚少作出宣傳，所以一直「默默無聞」。但隨着此風俗被列入第三批國家級非物質文化遺產名錄推薦項目後，今年首次獲離島區議會資助活動經費，另外文化博物館亦再度安排傳媒前往採訪，希望引起市民注意。

一項傳統風俗要持久舉行，端賴當地人的努力。大澳龍舟遊涌源自多年前第一次瘟疫，自此代代相傳。風俗本身是動態的，不斷適應時代的發展，儘管大澳的龍舟遊涌還未受到旅遊化的影響，但跟前相比，已經出現一些變化了。以前龍舟遊涌的時間很長，因為船隻要行經四條水道，但現今的小涌因棚屋的擴展而變得狹窄，船隻難以通過，即使勉強行走，亦可能碰到棚屋而逼居民責罵。傳統認為，住所被祭祀孤魂的船隻觸碰會帶來不吉利，故此現已簡化巡遊路線，只行走寬闊的大涌。另外由於經濟問題，加上環保考慮，遊涌時所化的衣紙亦盡

量減少。大澳漁業早已式微，許多年輕人跑到外面謀生，他們有些對傳統風俗已不感興趣。雖然端午節當天是假期，他們會回鄉過節，但部分人寧願參加較刺激的龍舟競渡，而不願遊涌，以致人手捉襟見肘。有些漁業行會為此向外借將，加入非原居民協助划龍舟，令遊涌活動可以順利舉行。



▲大澳的龍舟和神艇現今只在大涌巡遊

銀器探毒不科學

思 健



食物若有毒，能用銀器探測到嗎？古代人相信銀器是可以測毒的，因那時候可置人死地的毒物主要是砒霜，砒霜中的砷會同銀發生化學反應，生成砷化銀，砷化銀是呈黑色的。

金屬銀，除了同砷可結合外，還會同硫生成硫化銀，同氧結合成氧化銀，此兩種合成銀的外表也是呈黑色的。

前些時候有報道，有人在蒸熱的雞蛋羹裡置入一把銀匙，奇怪的這把銀匙馬上變色。後經科學研究，不是雞蛋有毒，而是此

雞蛋中蛋白的含硫量過高。

現代的一些劇毒物質，如敵敵畏、氰化鉀等本身並不含硫，若用銀匙插入這些毒劑中，銀器仍然光亮不變。所以銀器探毒的說法也就失去了意義，根本就不可靠。

銀器探毒使人聯想起，自然界中有不少毒蘑菇、毒靈芝，外表看上去同普通食用菇無異，但其中含有的化學毒素足以致人死地。眼下正是雨季，充沛的降水量再加上氣候溫度等條件的變化，將會有大量的毒菇在樹蔭下或湖邊、山腳下群生或散生。

此時，千萬要提醒自已，不要以為銀器可有效鑒別毒物，輕易採食野生蘑菇。

到第二大歌劇院去

林家琦

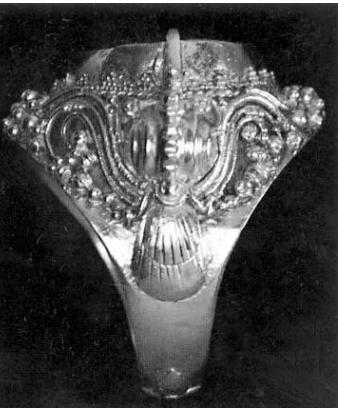
說世界第二大歌劇院？希臘的科孚島(Corfu)有繼米蘭史卡拉歌劇院之後，全世界第二大的歌劇院。什麼？希臘的科孚島？一個小島，居然有對歌劇這麼大的需要？有這麼大的一間劇院？既然難得去到科孚島，就到歌劇院瞄瞄看！

沿着地圖找，一路奇怪為什麼這麼重要的建築物，卻沒有路標指示方向。問路人歌劇院怎麼走，她卻很奇怪我為何要去。她說劇院只是一幢很大的建築，沒有什麼特別，反而向我推介其他名勝點。我朝着她指示的方向走，很快就到了一間沒什特色的建築。這間看起來像一個大盒子，外牆鋪上不起眼的灰色大理石磚塊的，這就是傳



古黃金指環珍稀

李英豪



古今中外，不少男女皆喜歡金指環（戒指）。我國古代留存至今的金指環卻極少。唐代服飾上的龍鳳黃金飾片、五代十國時雕花精美的純金腰帶飾片與鏈墜、甚至東周時袍上的龍形黃金飾片，以及戰國時的金帶扣和金珠鏈等，反而見於出土的古代墓葬飾物中。

古代歐陸、中東與天竺（古印度）遺下的黃金指環，卻較常見在國際性骨董首飾拍賣會出現。筆者曾在廿多年前，分別在英國、法國和意大利，見過公元前鑄製的黃金指環。那時期並非用作訂情或飾物，而是用金指環作印章，可說是當權者權力的象徵；故指環面浮雕女神、鴿子、徽號、圖騰式花紋或古文字，各不相同。諸如古希臘、古埃及、腓尼基、古羅馬和一些中古民族等，均把金指環作印章，甚至護身符。這類黃金鑄製的文物源遠流長，現在僅能夠在博物館與文物展覽會內觀賞。

十八世紀至十九世紀的黃金指環珍稀精品，則有機會在坊間及特殊拍賣會中遇見。例如附圖的印度黃金指環，工藝甚精美，浮雕圖案富有民族風格，獨特典麗，就是十九世紀初期的代表作。其實，我國晉代時也有鑿刻典麗花紋的金指環，當然風格大相逕庭，但更如鳳毛麟角。

校園

校園孩子眼

責任編輯：黃秀娟

逢星期一至五刊出（假期停刊）

聞聞新天地

未完的故事

中大校友會聯會張煊昌中學 7A 鄭楚萍

「很久很久以前，有一座很翠綠的山，山麓上建造了一座美麗的城堡。城堡內住了一位偉大慈愛的國王，他迎娶了一位溫柔賢淑的妻子。不久，一個漂亮善良的小公主誕生了。然而，森林內惡毒的巫婆嫉妒小公主的幸福快樂，於是向她施咒，令公主永遠沉睡。就在此時，一位英俊瀟灑的王子出現，他打敗了巫婆，並吻醒了公主。從此以後，王子和公主便一直幸福快樂地生活下去……」

「你說謊！公主和王子不會在一起的！就好像媽媽和爸爸再也不會在一起了！」

這是爸媽媽跟我表示他們要離婚的當晚，媽媽和我的對話。「一心，你不要這樣……」媽急道，溫柔的聲音充滿了焦急。

「我不要聽！你說謊，你說謊！你走！我要睡了！」我把棉被拉到頭頂的位置，表示我的不滿與反抗。

直到聽到關門「軋軋」的聲音，我才拉下棉被。黑暗中，我感到臉上一片溫熱濕潤！兩行軟弱的淚水不小心地滑過臉龐，我低聲「嗚嗚」地哭。

為什麼爸媽媽要離婚？他們不是一直都深愛對方嗎？

記得每一次一家三口去逛街時，爸爸總搶着挽袋子，雙手都提着滿滿幾袋，媽媽看不過眼，好幾次想從爸爸的鐵爪中搶過袋子，但都不成功。最後，媽媽氣呼呼地問道：「你羞不羞

？一袋二袋的，難看死了！」爸爸卻從容答道：「不差。」媽氣道：「你不羞我羞！我下次不跟你一起逛街了！」爸說：「不跟就不跟。」然後，媽媽又買東西了。在爸爸掏錢的時候，媽媽眼明手快地搶過放在地上的一半袋子。待爸爸付過錢後，用那隻沒提袋子的手挽着爸爸的手臂，相偕而行。你們不是一直如此恩愛的嗎？或許只是人前表演的假象？

我知道的，爸爸和媽媽是因為他們所說的「性格不合」而分開。爸爸是恬靜的水，而媽媽是熱情的火。媽媽常抱怨爸爸做事不求進取，沒有升職的決心，而爸爸總是微笑不答，這令媽媽更生氣。媽媽是一個有主見，有抱負的女人，婚前她是一名記者，她不時無意間透露她的夢想是到戰亂地區採訪。

今天，她要乘着夢想飛翔了。可是我呢？望着紛紛飄落的黃葉，它們在空中優美地盤旋一圈又一圈，然後和我的心情一樣，墮落、墮落……

家，由一個溫暖和諧的安樂窩，變成一間冷冰冰的屋子。我從冰箱中取下一罐汽水，冰涼的感覺使我的腦袋變得清醒一點。然後我瞥見爸爸，他坐在客廳的沙發上，彷彿在沉思。我走近爸爸的身邊坐下。說：「為什麼你今天不去給媽媽送機？媽媽看不到你，你知道她是多麼失落嗎？」

他頓了一頓，續說：「我知道你在想什麼，可是這是我媽媽之間的問題。我們因了解而分開，但我們仍然愛你，你了解嗎？」

家人之間相處貴乎體諒及支持。當收到媽媽在非洲的照片時，我才明白這道理。爸媽互相了解和體諒，再見也是朋友。他們雖不再是夫妻，但卻永遠是我父母。

「最後，公主和王子生了一個小王子，一家三口與老國王，王后一起幸福快樂地生活下去。」

十多年後，我坐在女兒的床邊，完成這個未完的故事。

我心目中的英雄

江蘇鎮江實驗高級中學 高二 徐天翼

項羽

這時白煙從台側噴出，哪吒在台上消失了。一會兒，燃燈道人站到台中，為哪吒恢復肉身，最後，哪吒再次登台……至此，這齣神功戲亦在掌聲之中落幕了。

在粵劇表演之後，還有其他與粵劇有關的示範環節。主持人領着在座學生唱《紫釵記·燈街拾翠》。

坦白說，這些粵曲不容易唱，跟流行歌曲有很大的分別。其後，是舞馬鞭的示範，主持人邀請了幾位同學上台學習，而我校其中一位同學亦有幸粉墨登場。最後，化妝及戲服試穿的示範環節更為精彩，我記得有一位中學生被推薦上台作化妝表演，馬上成為台上的大美人呢！

我認為今次的粵劇欣賞能夠令在場學生加深對粵劇的認識；同時，也讓我知曉粵劇功力是日積月累而得來的，正所謂「台上一分鐘，台下十年功」，就是這個道理。

這次活動讓我眼界大開，令我對中國文化有更進一步的認識，是不錯的文化學習活動。

或許是第一印象的決定作用吧，想到劉邦我會想起一個老奸巨猾，愛說大話的市井小混混；而想到項羽，我不禁想到戰場上奮勇殺敵，盡顯無盡帥氣，讓人聞風喪膽的一員虎將。

正如李清照所評價的那樣「生當做人傑，死亦為鬼雄。」毫無疑問，我心中的英雄非項羽莫屬。

喜歡項羽，喜歡他戰場上的無畏雄姿。每當讀到鉅鹿之戰，眼前總會出現這樣的場景：在交戰雙方士兵「啊」的衝鋒聲中，衝出一個騎着白馬，穿着一身銀色戰袍的勇士，刀劍在手盡情揮舞，眼光閃過血影斑駁，每一個動作都是那樣的瀟灑，所到處無往不勝，即便是在垓下，在窮途末路之時，還是那樣的氣派，帥氣，一人敵數百人，這不是一個等閒之輩可以做到的。在他的身上，我看到了男性特有的剛毅與無畏的英雄氣概！

喜歡項羽，喜歡他的鐵血柔情。霸王別姬是千古流傳的佳段，我想它的聞名不僅僅是因為戲曲的演唱特色，更多是人們對於霸王與虞姬之間的複雜而有着無限深情的惜別。

當聽到「虞兮虞兮奈若何」時，我的心同虞姬一樣，碎了，有着無限的傷痛，更多的是無限的不捨。一個沙場盡顯威風，霸氣傲中原的大將；一個讓人聞風喪膽，力拔山兮氣蓋世的英雄，也能如此的柔情百轉，也能如此的坦率真誠，至少對於虞姬而言，死而無憾！

喜歡項羽，喜歡他寧死不屈的英雄氣概。窮途末路之時，他是偉大的，但是人們只注意到他的烏江自刎，對此投以很多的不同意見。然而在我看來，他的選擇並非是「願成千古恨」，而是因為他乃一個剛毅的男子漢，面對兵敗人亡，只有那些不負責任的人會毫無觸動，過江東渡去做魯公。項羽其實早就想到了死，但是絕不是平平淡淡的死。於是他在克敵數百後，於烏江自刎，不僅體現了個人的價值，也做到了寧死不屈。這樣的人又怎能不被稱為英雄？

固然，項羽身為武將，似乎讓人感到了幾分魯莽、單純，更多的還會有猜疑，不善用人，所以未成帝業。但是英雄不一定要稱帝，就像項羽，定是當之無愧的無冕英雄！

生態考察

徐振邦



要認識香港的歷史文化，也要同時學習香港的生態。雖然香港地少人多，但在這塊小小的土地上，也孕育了不少有香港特色的動植物。香港在過去一百年已記錄的物種中，錄得脊椎動物和植物品種分別超過 800 種和 2,500 種，其中雀鳥超過 500 種。在無脊椎動物中，已知的昆蟲品種超過數千種，陸地和淡水的無脊椎動物總數則多達 25,000 種。其中，有一些是香港獨有的，包括盧氏小樹蛙、香港鬥魚、香港瘰癧等。活動推介：由 4 月到 8 月底，在香港科學館地下展覽廳，舉行了一個名為「香江生態」的展覽，讓市民認識香港的動植物。



富泰邨

陳志華

富泰邨位於新界屯門東北近虎地的公共屋邨，毗鄰嶺南大學。現時，富泰邨是屯門新市鎮最後一個落成的公共屋邨。這條屋邨在 2000 年入伙，現由翔俊物業管理公司負責屋邨管理。

富泰邨原址本是虎地中村和虎地軍營。軍營搬遷後，富泰邨便誕生。因這條屋邨本為虎地軍營，邨名便取諧音為富泰邨。居民主要來自新發邨拆卸影響的居民。富泰邨部分樓宇款式是康和式一型，原屬居者有其屋設計，後因政策改變，改作公屋出租。因此，這些樓宇的租金較為昂貴。

樓宇名稱方面，以泰字為中間關鍵詞，分別為頌泰樓、逸泰樓、寧泰樓、健泰樓、仁泰樓、賢泰樓、迎泰樓、君泰樓、愛泰樓、秀泰樓和美泰樓。樓宇款式為康和一型，單向設計大廈、和諧一型等。