

歐美潮

菜姐 蒂達 踏美食路撫心靈



▲蒂達史雲頓的戲非大戲化，《I Am Love》也成了小眾之列，小眾得來有型非常

結婚產子後的茱莉亞羅拔絲 (Julia Roberts)，專心經營一個五人家庭，事業方面明顯是抱着珍惜羽毛的態度。今年，菜姐終於再度出手，擔正《再單身遊記》(Eat Pray Love)，從味覺出發，找尋人生真諦。無獨有偶，蒂達史雲頓 (Tilda Swinton) 的《I Am Love》，同樣是失意中女借美食發現自我，甚至譜出新戀情。



▲本身是英國貴族的蒂達史雲頓，扮起意大利上流貴婦，自是手到拿來

得了奧斯卡影后後，有了公認好演技的護身符，茱莉亞羅拔絲開始放慢手腳，尤其是結婚，生下三名子女後，菜姐更加是一副上了岸不愁生活的模樣。早前菜姐接受外國媒體訪問時曾表示，新一代的女演員要在荷里活冒頭比她那一代難得多了，作為過來人的她，也不知是否要讓後輩多一點發揮機會，還是專心照顧三名子女，她接戲密度明顯低了。即使有新作，也是戲份不多，無需由頭帶到尾的吃重角色。例如純粹是大明星湊熱鬧過戲癮的《盜海豪情之十二贖徒》(Ocean's Twelve)，跟湯漢斯 (Tom Hanks) 合演的《韋氏風雲》(Charlie Wilson's War)。去年跟基夫奧雲 (Clive Owen) 合作的《最佳情敵》(Duplicity)，戲份雖重，但玩票性質居多外，年初的《緣滿情人節》(Valentine's Day)，更是為了報答伯樂加利馬素 (Gary Marshall) 而拍。



▲Vera Farmiga 雖是美國人，氣質清麗的她扮起貴族也甚有說服力

放下戰鬥釋風韻

來到改編自真人真事的暢銷小說《再單身遊記》，才是菜姐要出真功夫的時候。二〇〇六年出版的《Eat Pray Love》出自美國女記者兼作家 Elizabeth Gilbert 之手，小說記錄着她年過三十後，成了事業有成，享盡眾人羨慕的物質生活，然而只有她覺得身心俱疲，因而毅然結束軟她疲憊不堪的婚姻，離開家鄉，放手出走，踏上美食及安撫心靈之旅。她先到意大利，用心欣賞這以美食著名的國家，然後到印度，學習瑜伽，放鬆繃緊的身體及釋放心靈。最後到度假勝地峇里，將散落在各處的破碎靈魂重新歸位。

菜姐已非首次擔演由真人真事改編的劇本，上回的《伊人當自強》(Erin Brockovich)，讓她踏上奧斯卡的頒獎台，片中的女主角，是為生活、心口掛上勇字便勇往直前的離婚女強人。這次

蒂達棄貴族生活

出名好戲的蒂達史雲頓，早年也得到奧斯卡的認同。不過，作為英國貴族之後的蒂達，多年來選戲也是滿足個人戲癮為主，跟伊雲麥英格 (Ewan McGregor) 合演的《亡情水》(Young Adam)、《CIA 光碟離奇失竊案》(Bum After Reading)，最商業，要算是《納尼亞傳奇：獅子、女巫、魔衣櫃》(The Chronicles of Narnia: The Lion, The Witch and The Wardrobe) 及《奇幻逆緣》(The Curious Case of Benjamin Button)。

去年蒂達以製作人身份，跟 Luca Guadagnino 導演合力炮製《I Am Love》。電影中，蒂達飾演年輕時嫁入意大利豪門成少奶，半生都在生兒育女及貴族式的盛宴中過度，幾乎無自我可言。仔大女後，這貴婦終於無法再忍受沒完沒了的豪門夜宴，決定跟比他年輕二十歲，而且是好友的兒子一起遠走米蘭，在那裡，重新認識「愛」為何物，場景也由精緻又極端講究的貴族式餐桌上，後退至炮製出令人欲罷不能的美食的廚房，甚至是滋養各式蔬果花草的農地，義無反顧的為愛為美食而放棄人所矚目的貴婦生活，真實生活是否如她想像的美好？

美食路反思生命

兩位好戲之人，不約而同的以戲，闡述中年女生的心境，生活無憂教她們騰出空間去反思生命、生活何價，說不定這就是一種新潮流。過去，大美人透過美食追求的，往往是一段天賜良緣而非個人的心靈富足。憑《寡佬飛行日記》(Up in The Air) 獲提名奧斯卡最佳配角的 Vera Farmiga，去年另一作品《The Vintner's Luck》，她飾演一位上世紀歐洲貴族，承繼了長輩留下的葡萄園，懂葡萄酒卻不知葡萄酒的秘密，因著一擁有「魔法」的葡萄及釀酒專家，她的葡萄園再次興旺，但她最渴望得到的，是釀酒專家的心。《調情魔師》(Mistress of Spices) 的印度西施艾絲維亞莉 (Aishwarya Rai) 巧用香料，最終跟心上人終成眷屬。茱麗葉庇洛仙 (Juliette Binoche)，以《情迷朱古力》誘惑有心人，還不如湯嫂 Katie Holmes，以一桌「潮女私房菜」，跟翻臉多時的母親重修舊好來得簡單貼心。

莉英



▲茱莉亞羅拔絲在新片中再不是一副戰鬥格，多了一份韻味
▶Katie Holmes 成為湯嫂前，以青春可人姿態演出溫情片
▼《再單身遊記》在多國取景，算是噱頭之一



▲印度西施艾絲維亞莉近年甚少亮相荷里活

▲茱麗葉庇洛仙在《情迷朱古力》以巧克力收服萬人迷尊尼特普

《粉紅天后》震撼登場

要在二十世紀七十年代的搖滾世界中佔一席位，即是等同向男性宣戰，幾乎是沒可能的一回事。但兩名十七歲少女卻無懼路途有多崎嶇，在這個音樂領域中奮勇向前，成立了一支全女班組合的樂隊 The Runaways，憑藉主音歌手 Cherie Currie 和結他手 Joan Jett 打天下，獨特的音色與狂野的歌聲令這隊女子樂隊不單在美國的搖滾界闖出名堂，還揚威日本，在日本的受歡迎程度儼如披頭四首次赴美般，簡直可以「震撼」二字來形容。只可惜，她們的出現只屬曇花一現，四年光景便告解散，猶幸影響力依然。

根據 Cherie Currie 的自傳而改編的電影《粉紅天后》，把當年這支女子組合的靈魂人物 Cherie 和 Joan 的故事搬上銀幕，而負責扮演她們的分別是《吸血新世紀》內的兩位女角姬絲汀史釗域和狄高達芬寧，前者做結他手；後者演歌手。

這兩位美少女雖然年紀輕輕，但

演技了得，尤其是狄高達芬寧自五歲開始便演戲，而且和她演對手戲的全都是分量十足的影帶級猛人，連丹素華盛頓都開金口讚她是不可多得的好對手，可見此殊非同小可。今回她演狂野歌女同樣了得，不特止自己開腔唱歌，還毫不介懷的和對手來個同性擁吻，因為劇情的需要，她可以完全豁出去，只為演好那齣戲。

至於姬絲汀史釗域，亦深明這位對手不簡單，稍有差池自當被比下去，自然不能掉以輕心。本身已彈得一手好結他的她並不滿足，跟高手學藝之餘還學埋唱，成績如何？連 Joan 本人也大讚她，唱功獲當事人肯定，可見姬絲汀絕對不賴。

同場較技令影片更具睇頭，何況影片擁有年輕觀眾愛看的音樂元素，再加上兩女曖昧的關係，令影片的吸引力大增，這對紅粉兵團應取得好成績。

星子



▲ Cheryl 緋聞不絕



▶ Kylie 對 Andre 十分放心



▶ 姬絲汀 (右) 與狄高達芬寧演搖滾音樂人，表現出色

外娛快訊

《反斗3》票房高開

由彼思 (Pixar) 炮製的動畫《反斗奇兵3》(Toy Story 3) 上周五在北美開畫，估計首日票房可達四千一百萬美元。電影公司相信，該片在三天周末假期的票房，可輕易超越彼思當年憑《超人特工隊》(Incredibles) 所創下七千零五十萬美元的票房佳績 (首個周末)。

不過，由祖舒布倫 (Josh Brolin) 及美瑾霍絲 (Megan Fox) 主演的新片《Jonah Hex》，成績卻慘不忍睹。該片於上周末開畫，首日票房不足二百萬美元。

Cheryl 偕男伴非洲散心

正與球星丈夫辦理離婚手續的女歌手 Cheryl Cole，據傳近日與舞蹈演員 Derek Hough 到非洲度假，享受一個豪華浪漫的假期。消息人士稱，Cheryl 從未如此開心過。

自 Cheryl 婚姻觸礁，即與 Derek 傳聞。其友人稱：「她正享受一個無與倫比的假期。Cheryl 十分欣賞 Derek 的品味，望與他在一起，因為，他常常令她開懷大笑。」

Kylie 激讚 Andre

澳洲樂壇天后 Kylie Minogue 情路坎坷，直至與西班牙名模男友 Andre Velencoso 交往，才真正感受到兩情相悅的快樂。近日她接受訪問時透露，自己對男友的要

求。她認為，專一是最重要的，她希望對方獨立而忠誠。

Kylie 過去男友曾被傳偷食，她說：「其實，我與男友之間存在很大的考驗，兩人步伐一致最困難。」故此，她最難忘於〇九年在美國巡唱期間，Andre 為她所做的事；她說：「當時他經常在我身邊，我無須擔心他。他懂得照顧自己，而且非常獨立。我曾經交過一些令自己有壓力的男友，但他不是，他很隨和、有趣、忠誠，同時十分支持我。」

祖莉低調訪海地

女星安祖蓮娜祖莉 (Angelina Jolie) 日前以聯合國難民署親善大使身份訪海地，會晤當地人及聯合國官員，相信祖莉此行主要是商討有關賑災事宜。祖莉曾多次到訪海地，今年二月，她便與當地孤兒及地震災民見面，另外在聯合國安排下，她曾到訪伊拉克、泰國、巴基斯坦等國家。

Chace 憔悴出騷

荷里活新晉男 Chace Crawford 早前涉毒被捕，案件正排期審訊。上周六，他如常工作，出席一時裝品牌在意大利米蘭舉行的花生騷，Chace 看起來有點情緒低落，但卻強打精神，相信他現在最希望案件盡快告終，讓他知道前路該怎麼走。



▶《反斗3》的票房被看好



▶ 祖莉行善不遺餘力



▶ Chace 前途未卜