

責任編輯：李森

二〇一〇年六月二十九日 星期二

客不喜歡教堂莊嚴的感覺，而選擇傳統的旅店。難得去到威尼斯，我問旅客服務中心的人員，哪裡有跟華第有關的展館。服務員叫我一直走，直至找到一間傳出音樂聲的教堂為止。我跟着指示走，真的給我找到這樣的一間教堂。與其說它是聖堂，不如說它是一間經保育而成身化博物館。這座「博物館」收藏了器物館的不少好幾百年歷史的提琴；當中最珍貴的，是一隻一六七〇年製的阿瑪蒂低音提琴。

**教堂作博物館**

林家琦

樂 在其中