

責任編輯：朱開通



曾經在日本引來百萬人潮參觀的陳國公主墓「黃金面具」

專業文物工作人員將一級文物遼代「鎏金銀冠」捧出



三大考古精華 彰顯契丹神韻 遼「黃金面具」巡展長沙

由湖南省博物館與內蒙古博物院首度聯袂舉辦的「草原牧歌—契丹文物精華展」將於7月10日至10月10日在湖南省博物館展出。此次展覽作為「中國古代文明系列展」中的草原文化專場，將展示北方草原游牧民族——契丹在建立大遼帝國前後的文物，反映草原民族的游牧生活特色。

【本報記者楊斌長沙三十日電】

目前運抵長沙的展品總數為114件(套)，包括金銀器、瓷器、玻璃、瑪瑙、漆木、玉石等類器物，其中一級文物接近半數，另一半參展文物為金銀器，曾經在日本引來百萬人潮參觀的陳國公主墓「黃金面具」也在其中。

在湘博舉行的現場開箱儀式中，一眾媒體感受了這些稀世珍品帶來的契丹神韻。

當閃著黃金光輝的千年面具展露出來時，開箱現場一片肅穆。面具長20.5厘米、寬17.2厘米，用薄片金片捶擊成形。面具周邊有33個穿孔，用細銀絲沿著穿孔將其與公主頭部網絡連綴起來。令人驚嘆的是，金面具上的眼、耳、口、鼻均不開縫，不穿孔，是按照公主的臉型精心製作而成，造型生動。公主面具豐潤舒展，顯出青春女性特有的柔美。

面具豐富《遼史》內容

據現場參與開箱儀式的內蒙古文物考古研究所副研究員蓋之庸表示，陳國公主與駙馬是合葬墓，所以出土時，駙馬臉上也蓋有一個黃金面具。將金面具蓋在頭上，是源自契丹人「靈魂不滅」的信仰，而黃金面具、銀絲網絡，代表了皇族墓葬的規格。

蓋之庸指出，陳國公主墓是遼代遼寧省遼寧市法庫縣村莊在挖水庫時發現的。值得一提的是，陳國公主墓的出土，不僅為今人提供了解契丹文化的鑰匙，還豐富了《遼史》的內容。「《遼史》裡面並沒有記載陳國公主這個家族，也沒有提到陳國公主的家族人物。」

美日台展出好評如潮

此次展出的契丹族賴以生存的馬具與銀器、宴飲歌舞生活方式的金銀器與陶器、形影不離的金銀首飾、宗教信仰與喪葬習俗的多類型文物，精美絕倫、極富生活情趣，不僅形象再現了春秋戰國至遼代勃興時期契丹族千年的草原文化，同時也反映了契丹人在金戈鐵馬征戰四方的同時，與北宋、西域諸國保持的密切聯繫，以及包容、開放、收精華納於己身，不斷豐富草原游牧文化的胸襟。

展出的絕大多數來自遼代三大考古發現——陳國公主墓、吐爾基山墓、耶律羽之墓出土的文物。遼代文物展覽幾年前就曾在美國、日本等地引起轟動，今年2月至5月又在台北故宮展覽，展出一級文物數量創大陸赴台之最，觀眾好評如潮。

嶽麓書院首任山長是喻韜

文史縱橫

【本報記者劉奇雄長沙三十日電】千年學府嶽麓書院名聞天下，成為北宋四大書院之一，此前記載有據可考的山長(院長)有55位。湖南湘陰人周式為誌載第一位山長。但湖南師範大學史學家、語法修辭學家秦旭卿教授從新發現的史料考究和推算得出，嶽麓書院的山長應該為56人，第一任山長是江西萍鄉人喻韜。

秦旭卿教授指出，坐落在風景秀麗的嶽麓山腳下的中國千年學府嶽麓書院，正式創辦於剛剛結束分裂割據局面的北宋王朝(目前文史考證為宋太祖開寶九年，公元976年)。剛建立的北宋王朝，國家政治穩定，生產發展，這為文化教育的繁榮創造了條件。書院創辦1000多年來，已為中國培養出眾多經世致用的傑出人才，而其倡導的開放辦學、不同學派觀點兼容並包的教學理念，則對中國教育產生了深遠的影響。

這其中的功績，離不開此前有據可考的周式、孫胄、彪居正、張枋、吳獵等55位嶽麓書院的山長們，他們中大多是著名學者和優秀教育家，對書院的建設發展和人才培養起着決定性的作用。然而，不知是史誌的失誤或是其他什麼因素，卻忽略了擔任嶽麓書院第一任山長，為嶽麓書院的創辦建立了卓越功勳的喻韜，也推遲了嶽麓書院正式創辦的時間(應該為公元963年)。

《喻氏族譜》詳盡記載

秦旭卿指出，喻韜為嶽麓書院第一任山長有據可查，可圈可點。其中，南宋咸淳十年甲戌仲春月(公元1274年)編的《喻氏族譜》中詳盡記載：喻韜，字楚瓊，原籍江西南袁州，萍鄉縣黃江。公元916年(五代後梁時期)十一月初十生。北宋建隆二年辛酉(公元961年)進士及第，授文林郎，官潭州教授。北宋乾德元年癸亥(公元963年)，太守朱洞來師潭州，始創嶽麓書院，徵召喻韜為嶽麓書院山長兼教授。這時，喻韜家鄉萍鄉的故居為兵火毀滅。到北宋開寶七年(公元968年)，喻韜辭官，遂率親族定居當時的寧鄉八都。

喻韜擔任嶽麓書院院長六年，華路藍縷，開創規畫，功勞卓著。死後，朱洞奏請皇帝將牌位立於嶽麓書院先賢堂享受奉祀。秦教授說，從以上史料可證，喻韜為嶽麓書院第一任山長是有據的。



喻韜擔任嶽麓書院院長六年，華路藍縷，開創規畫，功勞卓著。死後，朱洞奏請皇帝將牌位立於嶽麓書院先賢堂享受奉祀。秦教授說，從以上史料可證，喻韜為嶽麓書院第一任山長是有據的。

亞運會推行「志願禮」

【本報記者袁秀賢廣州三十日電】少先隊員行隊禮、軍人行軍禮、習武之人行抱拳禮……如今，廣州志願者也有「禮」了！亞組委志願者部和團市委日前聯合在廣州舉行了「志願禮」發布儀式。有專家認為，「志願禮」填補了中國志願服務事業的空白，豐富了志願服務的內涵。

「我們以後可以像解放軍叔叔和警察叔叔一樣，擁有屬於志願者自己的「禮」了。」來自中山大學的亞運志願者蕭楚濤高興地說。她表示，自己當志願者已經有五、六年時間了，對世界各地的志願服務情況有一定的了解，卻從沒聽說過有「志願禮」。

據悉，為成功舉辦一屆有「中國特色，廣東風格，廣州風采」的亞運會和亞殘運會，向全世界展示廣州志願者的良好形象和優質服務，亞組委志願者部和團市委經過多方的調研和論證，創造性地提出「志願禮」的概念，通過創作一個標準化、規範化的禮儀動作，作為志願者專屬的標誌性禮節。

亞組委志願者部副部長林燕芬表示，在廣州亞運會結束後，「志願禮」仍將在全國志願者和志願組織中進行廣泛的推廣應用，成為志願者的身份標識。

木屑黏貼出「東北虎」

以剪刀代筆，用上億根細木屑黏貼，再以中國傳統染料上色，一隻骨強筋健、兇猛悍勇的「東北虎」便躍然眼前。這幅在吉林省長春文博會上展出的畫作名為《虎虎生威》(見圖)，是當地民間藝人郭玉華歷時半載精心創作而成的。記者在現場看到，此畫作高一米，寬半米，老虎形象逼真，與實物無異。整幅畫面全部由細木屑立體剪裁黏貼而成，木屑數量逾億根。據悉，細木屑立體剪貼畫為全國首創，是郭玉華潛心研究五年，嘗試用木材、樹皮、草、廢舊鋼鐵各種環保材料研製而成。郭玉華說，「因木屑更利於剪裁，黏貼，兼有易於保存、不腐爛的特點，最終確定用細木屑作為原料。為達到逼真的效果，製作過程中，下剪要準確，木屑要層層黏貼，甚至老虎眼部周圍的木屑要在放大鏡下用鑷子一根根的黏貼。最後用中國傳統的染料着色，才能完成整幅畫面。」

【圖、文：本報實習記者 王墨雨、趙文博】

世博驚喜禮品送不停

往返機票、電腦、鑽石、巧克力、公仔……許多來世博參觀的遊客大都抱著「兜著走」的心態，期許著可以和展館內的免費禮物不期而遇，然而各大展館豈止送個精美小禮品那麼簡單，不少遊客在世博會上收穫了意外驚喜。

日本館禮品最實用

日本產業館的禮品被遊客們譽為「最實用的禮遇」，每個參觀日本館的遊客除獲贈環保袋外，還可得到日本原裝的「調味醬油」及新奇的「大豆餅乾」。小余今天得到這些日式禮遇後早已洋洋得意，而隨行的同行卻顯得並不滿足，他甚至還嘲笑著小余「胸無大志」，那位仁兄拿出手機專心發出抽獎短訊。原來比利時館每天都有贈送鑽石的活動，於是這位老兄便會按時「例行公事」，他告訴小余，比利時館抽獎已從每天贈送一顆鑽石，增加至六顆，中獎機率大大地提高。

最令人叫絕的禮遇非西安案例館派送的「古董」莫屬，工作人員告訴小余，為吸引遊客，場館準備了數萬枚「古董通寶」免費派送，既可借古幣了解歷史，亦能藉此為自己打開「錢景」。較之古代錢幣，成都「活水公園案例館」的熊貓公仔可謂是最有中國特色的禮品，每晚6時，遊客憑著成都案例館章的世博門票，便能在案例館的「川西小菜」內免費獲贈，不過每天僅限130個。

文萊館贈來回機票

小余發現，最考驗遊客智商的當屬文萊館的禮品。雖然文萊並非「熱門館」，但送出的禮品卻毫不遜色，館內推行了「參觀文萊館贏旅遊機票」的活動，每天上午10時30分，及下午2時30分都將在館內現場發放555張答題卡，每月15日場館會從所有問卷中抽取幸運兒，而「頭等獎」是上海至文萊的免費來回機票，二等獎獲得者亦可獲贈文萊沙巴旅遊產品代金券。

加拿大館7月1日將迎來國家館日，小余從該館獲悉，加拿大館為增加人氣，每月都會推出一款新卡，國家館、加拿大皇家騎警、太陽馬戲團等加拿大民俗與國家標誌，將成為「集卡」主題。每月派發的1.5萬張卡片，若能集滿五張，便可獲得來自加拿大的神秘禮物。

韓國館送起亞房車

台灣館推出的「超大屏幕彩電」同樣不容小覷，該館為第200萬名遊客準備了宏基筆記本電腦。不過，最開綽的場館還是「韓國企業聯合館」，據小余了解，場館為第128888名入館遊客準備了一輛真正的「韓國起亞SOUL轎車」，象徵幸運的巨型汽車鑰匙目前已進駐該館，並等候著它未來的主人。

世博將不出國門看世界的願望將五湖四海的遊客帶到了上海，而各個國家展館也借世博的平台將遊客帶往其真正的美麗國度。土耳其館啟動了「逢8送雙重大獎」活動，世博會展期內，每月8日、18日及28日，參觀土耳其館的第8888位遊客都將獲贈「土耳其深度八天遊」及「上海往返伊斯坦布爾」的兩張機票。無獨有偶，克羅地亞館將在7月產生第100萬名幸運遊客，而這位幸運兒將獲贈「千島之國雙人六天遊」的豐厚大禮。【本報上海三十日電】

西安姑娘「大明宮館」迎賓

「秦兵馬俑故鄉」西安臨潼30日在上海世博園西安大明宮案例館舉行臨潼世博會推廣日開幕活動，絢麗的做唐歌舞演出、展示大唐氣魄的影片，加上銅車馬和鐘甲坑發現者的簽名售書活動，拉開了這場精彩旅遊推介活動的大幕。圖為身穿唐服的西安姑娘在「大明宮館」迎接來賓。

「秦兵馬俑故鄉」西安

臨潼30日在上海世博園西安大明宮案例館舉行臨潼世博會推廣日開幕活動，絢麗的做唐歌舞演出、展示大唐氣魄的影片，加上銅車馬和鐘甲坑發現者的簽名售書活動，拉開了這場精彩旅遊推介活動的大幕。圖為身穿唐服的西安姑娘在「大明宮館」迎接來賓。



世博大熊貓入住新家園

【本報實習記者章琦上海三十日電】上海野生動物園世博大熊貓館30日舉行開館儀式，十隻「世博大熊貓」未來下半年將在此間與遊客見面。在開館儀式上，浦東上海野生動物園的大象用鼻子為世博大熊貓館揭牌，並送上了「金鑰匙」，黑熊等其他動物夥伴們拿著熊貓喜歡吃的「禮品」——竹葉、水果等走進熊貓館，向新入住的熊貓們表示歡迎和祝福。

這是國寶級大熊貓首次在中國公園內作最大規模的「群體」展出，這一壯觀群體共有14隻大熊貓，其中四隻是上海野生動物園的「老居民」，分別是一隻於1983年出生，相當於人類近90歲高齡的熊貓「老壽星」，以及遷入園赴台灣大熊貓六兄妹中的「雅奧、融融、彤彤」三兄弟；此次搬遷的則是汶川大地震後出生的十隻「震後一代」世博大熊貓寶寶，「新老居民」一齊集中亮相迎接八方世博遊客。

據悉，新建的世博大熊貓館規模具世界領先水平，其深隱在「竹海」之中，佔地一萬平方米，其中展區面積佔三成，熊貓展區後園及世博大熊貓竹林面積佔七成。世博大熊貓館模仿大熊貓自然生活環境而建，活動區域內有潺潺的流水、供大熊貓攀爬的大樹、木質的鞦韆和滑梯等各種活動器材，符合亞成體大熊貓活潑好動的習性，體現環保生態的觀念。



▲世博大熊貓在新家玩耍

據飼養員表示，今年1月5日，來自四川臥龍中國保護大熊貓研究中心雅安碧峰峽基地的十隻大熊貓順利入住上海動物園後一直生長良好。6月28日喬遷至此之後，大熊貓的飲食、睡覺受到了一些影響，過幾天或十多天就能恢復。

圖方表示，世博大熊貓館將實施全面監控，安全管理沒問題。同時，為迎接大客流到來，園方已落實安全保障措施，增派管理人員，加強遊客疏導，確保遊園秩序的正常的。

據飼養員表示，今年1月5日，來自四川臥龍中國保護大熊貓研究中心雅安碧峰峽基地的十隻大熊貓順利入住上海動物園後一直生長良好。6月28日喬遷至此之後，大熊貓的飲食、睡覺受到了一些影響，過幾天或十多天就能恢復。圖方表示，世博大熊貓館將實施全面監控，安全管理沒問題。同時，為迎接大客流到來，園方已落實安全保障措施，增派管理人員，加強遊客疏導，確保遊園秩序的正常的。

章琦攝