

經濟內外壓力大 人民幣不宜再升

近日海外對中國經濟增長放緩的關注明顯增加，並成為全球市場調整的主要因素之一，一些大行還調低了今年的增長預測。在這時刻既不能惶恐失措自亂陣腳，又不能盲目樂觀以為問題不大而疏於防範，對前景必須有正確判斷並作最壞打算，調控政策更不能出錯，否則在未能化險為夷外還會轉安為危。

近日一些經濟訊息確令人不敢稍有鬆懈。中國工農業生產均有放慢迹象：六月製造業採購經理指數比五月回落一點八個百分點，乃連續兩個月回落，雖仍處於擴張狀態，但動力下降勢頭明顯。其中出口指數回落更多，達二點一個百分點，預示出口復蘇強度將會減弱。此外，今年夏糧產量料將比去年的略低，出現了七年來首次減產，有專家指今年自然災害，乃新世紀以來最嚴重者，故全年糧產難有較大增幅。雖然內需仍然強勁，也非萬事如意。

更為值得關注者是國際環境的轉壞趨向。歐洲大陸及英、日等同時收緊財政開支及銀行體系或受衝擊等，已足以令人不安，但當其效果全面浮現前，還有兩項不

利因素的影響須予密切監察。其一是美國近日各種指標如就業、樓市及製造業展望等，均顯示經濟復蘇勢頭正在轉弱，刺激經濟方案的效力淡褪後，新政策却未能出爐接棒。主要發達國經濟前景不妙，令全球復蘇放慢甚至出現雙底衰退的機率日高，對中國將帶來新一浪外需轉弱的衝擊，令出口復蘇面臨嚴重威脅。其二是在全球經濟轉差下，保護主義行為勢將再上台階，令出口形勢雪上加霜。歐盟日前便挑起了對華貿易的最大宗保護壁壘案，對中國的無線寬域網絡調制解調器實行反傾銷及保障措施雙案調查，乃歐盟對華的最大反傾銷案及首宗雙案調查，涉及中國企業千餘家，貿易額逾四十億美元，反映對華貿易限制正在升級。

自然，中國的外貿部門將首當其衝，對GDP增長亦將有嚴重影響：去年外貿順差下降拉低GDP增長近四個百分點，今年首季仍拉低一個多百分點，全年則或會更多，成了維持復蘇的最大威脅。因此保出口理應成為當前經濟調控政策的重中之重，且由於退稅等各種支持出口政策的

力度均已基本到位，擴增空間有限，匯率政策便成了保出口行動的關鍵所在。

約兩周前，中國人行宣布要進一步推進人民幣匯率形成機制改革以增彈性，且坐言起行，至昨日為止，官方兌美元中間價屢創新高，已累計升值約百分之零點八，昨日更大升一百三十八個基點。這情況令人疑慮人民幣是否又將如二〇〇五至〇八年中般爬行升值。實情如何尚待觀察，但無論任何升值或可引致升值預期增強的動作，在目前均不合時宜。這會導致出口商對前景更為看淡，並吸引游資湧入，對保出口及經濟增長和維持金融穩定均無好處，要進行加強彈性的試驗應選擇更好時機。實際上中國出口已面對三重升值壓力：（一）近月歐元等外幣兌美元下跌不少。（二）中國通脹高於歐美等主要市場。（三）工資等生產成本大升，特別是近期各地的勞工事件已令外商高度關注。這些因素已令人民幣實際有效匯率上升，故絕不可再由兌美元升值而形成四重壓力。目前真正利國利民的匯率彈性就是適度貶值，否則匯率機制一動不如一靜。

亞視積弱非社會之福

世界杯已進入埋身肉搏階段，荷蘭昨晚以2:1淘汰巴西，率先殺入四強，其中史奈達一記頭槌，更教一眾球迷看得如痴如醉。不過，並非所有市民都能有幸透過電視一睹世界杯盛況，和前兩屆一樣，本屆也有一家收費電視台作直播，若非該台的客戶，不要說現場賽事看不到，就算連新聞節目內的「精華片段」也撈不着。印象之中，本港的免費電視台從七十年代開始已轉播世界賽事，在某一段時期，甚至是兩家免費電視台齊獲獲得轉播權，凡是電視網絡覆蓋的地方，皆能免費收看世界賽事。直至2002年的日韓世界杯，情況才出現變化，從那一屆起，總是由收費電視台購得獨家播映權，免費看世界杯也只能是一種回憶了。

觀看世界杯由免費變成收費，對一眾市民來說，無疑是一種社會倒退。

世界杯的獨家轉播權為何連續三屆由收費電視台奪得？這或多或少與免費電視台的格局有關。本港目前有無線及亞視兩家免費電視台，兩台亦相鬥了四十年，在前三十年，儘管基本格局是「無線強、亞

視弱」，但形勢並非一面倒，很多時候是「七三」甚至是「六四」之爭，直至最近十年，強弱之勢才逐漸變得懸殊，大部分時間是「八二」，個別時間是「九一」，既然一方太強另一方太弱，競爭也就無從談起。對提高節目質素的動力自然大打折扣。導致亞視弱勢的因素有很多很多，如慣性收視及非良性競爭等，但亞視頻繁地轉換股東及管理層，令方針政策無法長期堅持，這也是一個不容否認的事實，如廣管局在剛完成的免費電視牌照中期檢討中，就針對亞視股權變動問題及外購劇集太多，特別要求亞視在今年底前提交陳述書，證明其有能力完成投資計劃，以及每周增加四十八點五小時的本地製作節目時數。

其實，在前三十年的對碰中，亞視也不乏佳作，如八十年代的《大地恩情》，就獲得無線腰斬同時段的劇集，而九十年代的《尋找他鄉的故事》不單教人眼前一亮，更獲獎無數。我們期望亞視能再次奮發，這才是社會及市民之福。

劉平

亞視須提確保投資陳述書



▼電視劇集《談情說案》主角（左起）馬國明、林峯、楊怡

▲無線電視劇目《五味人生》劇組演員伍衛國（左起）、米雪、郭晉安以劇中造型亮相

▲藝人馬浚偉（左二）、鍾嘉欣（中）、陳法拉、劉丹等為劇集《蒲松齡》宣傳

▼電視喜劇《女王辦公室》舉行宣傳活動，「秘書女王」汪明荃加冕，場面搞笑

兩電視台投資六年須逾86億

【本報訊】廣管局完成免費電視牌照中期檢討，要求兩間免費電視台遵守五項新增牌照條件。亞洲電視與無線電視在未來六年，須分別投資逾二十三億元及逾六十三億元，增加高清電視及港台節目的播放時數；針對亞視股權變動問題及外購劇集太多，廣管局特別要求亞視在今年底前提交陳述書，證明其有能力完成投資計劃，以及每周增加四十八點五小時的本地製作節目時數。若兩台無法遵守牌照條件，最嚴重的處分是釘牌。

廣管局就免費電視牌照進行中期檢討後，早前向政府提出建議，以改善免費電視台的服務。廣管局主席何沛沛昨日表示，五項新增牌照條件已獲行政長官與行政會議通過，兩台必須遵守原訂的投資計劃，其中亞視在今年起至二〇一五年的六年內，作出二十三億三千二百萬元的資本投資，無線則為六十三億三千六百萬元。兩台亦須在明年年底，提交二〇一三至二〇一五年的投資計劃，並徵求廣管局批准。

高清電視節目時數增

因應有市民批評亞視外購劇集太多，廣管局規定亞視須提高本地製作的節目數量，播放時間由每周二百二十五小時，增加至二百七十三點五小時。廣管局還規定，亞視與無線逢周末須額外播放多六十分鐘港台節目，每周亦要額外播放兩小時的藝術及文化節目和為長者而設的節目，或額外播放九十分鐘港台節目。

另外，亞視和無線的高清電視節目時數，分別增至每周播放六十六小時及一百二十小時；為了照顧聾啞人士的需要，兩台今年起須為節目添加字幕；為了吸納公眾意見，兩間電視台必須參加由市民及專家組成的專題小組。何沛沛表示，如果兩台不履行政照條件，又缺乏令人滿意的解釋，廣管局會考慮予以處分，最嚴重為取消電視台牌照。

何沛沛說，政府和廣管局一直密切注視有關亞視股東的問題，並證實近日收到亞視提交有關股權變動的申請，當局正按程序進行處理。由於亞視股權近年經歷多次變動，廣管局特別在亞視的牌照條件上列明，須在今年底前提交陳述書，交代如何履行中期檢討時提出的投資承諾，令廣管局相信亞視有能力遵守投資計劃，並期望亞視能有半年時間，等候投資計劃明朗化。

兩台歡迎廣管局建議

亞視發表聲明，歡迎廣管局建議，在今後六年繼續為全港觀眾提供多元化節目服務，反映香港良心。無線電視發言人回應稱，歡迎廣管局建議，會投放資源，按部就班落實建議，繼續提供優質節目給觀眾。

另外，廣管局收到三個新的免費電視台的牌照申請，本月內會邀請市民提交意見，預計明年初公布申請結果。對於亞視早前投訴無線壟斷免費電視市場，廣管局在收到顧問公司初步研究報告後，再決定是否作全面調查。

亞視無線新增五項免費牌照條件

- 未來6年，亞視投放在節目及資本的投資額為23.32億元，無線則為63.36億元；明年年底提交2013至2015年的投資計劃，並徵求廣管局批准。亞視須增加本地製作的節目數量，由每星期225小時增加至273.5小時。
- 兩台須每星期額外播放多120分鐘藝術及文化節目和為長者而設的節目，或每星期額外播放90分鐘香港電台節目，以及須在每個周末額外播放60分鐘港台節目。
- 增加高清電視節目的數量，即亞視由每星期播放14小時增加至自2010年起每星期播放60小時，而無線則由每星期播放20小時增加至2015年每星期播放120小時。
- 增加字幕服務。
- 兩台參與由廣管局每年以專題小組討論會形式舉辦的公眾諮詢活動。

廣管局規定亞視須提高本地製作的節目數量

肥媽盼亞視開拍劇集 學者憂免費電視缺乏競爭

【本報訊】對於廣管局將提高本地製作節目比例列為亞視的牌照條件，過檔亞視的著名藝人「肥媽」認為，只要解決股權變動問題，亞視將不乏台灣或內地的資金，有能力製作出優秀的節目，包括盧海鵬的《香港亂噏》、造成話題的《星光大道》等，建議亞視考慮製作同類節目。有見於本港藝人多往海外或內地發展，她期望亞視可開拍劇集，給予藝人更多的工作機會。

不過，浸會大學新聞系助理教授杜耀明坦言，廣管局提出的五項新增牌照條件，無助解決本地免費電視市場缺乏競爭性的現狀。他解釋，亞視積弱，收視率維持在百分之五至七的低水平，而無線則長期處於壟斷地位，即使亞視按規定製作出本地節目，亦無法改善不利形勢，批評廣管局只將焦點放在亞視身上的做法不公平，建議局方應找出問題的癥結，並提出有力的改善措施。

資料

亞視無線牌照中期檢討

【本報訊】亞視及無線為期十二年的牌照，自二〇〇三年十二月一日起生效，廣管局去年展開中期檢討，評估兩台的表現，包括企業管治、財務、技術

與節目編排等能力，並要求兩台就未來六年發展呈交投資計劃。

廣管局去年除展開大型調查外，還派員上門收集三千戶家庭對免費電視節目質素的意見；以及於六月至七月期間，就兩間免費電視台的牌照進行中期檢討。當局先後在香港、九龍和新界舉行公眾聽證會，邀請公眾人士就兩間免費電視台的表現提供意見，結果收到多名市民批評，包括無線電視在新聞製作上窒礙觀眾接收全面資訊，亞視缺乏本地製作節目，並要求兩台增加字幕以照顧聾啞人士等。

▲電視劇集《掌上明珠》舉行宣傳活動時，眾藝員獲珠寶商贊助，佩戴雍容華貴珍珠首飾