東寫西讀

百萬富翁排名

軒轅伯

《金融時報》報道，亞洲的百萬富翁之資產總值，歷史性地首次超越了歐洲——其實，這些富有人家的分布還算平均：北美洲即使經歷了金融海嘯，去年擁有美金一百萬以上資產（即港幣八百萬以上）的人，共有三百一十萬人，而合起來一共有十萬零七千億美元資產。至於歐洲及亞洲，便各自約有三百萬人左右、擁有美金一百萬以上的資產，略遜於北美洲。合起來計算，則亞洲富翁的資產總值爲九萬七千億美元的資產，較歐洲百萬富翁的資產總值多二千億美元。

這些天文數字，對一般人而言自是難以理解。那就且看看百萬富翁的人數罷：雖然世界各地的富翁之資產，平均增加了兩至三十個百分點左右，但排名基本上不變——美國仍是有最多百萬富翁的國家，日本和德國在第二及第三位，而三個國家加起來總數一千萬人，佔全球百萬富翁數目之一半。排第四位爲中國，升幅大，共有四十七萬七千個百萬富翁；英國則排行第五，有四十四萬八千一百位百萬富翁。

雖然日本在百萬富翁排行榜的第二名，然而日本整個國家的整體經濟，卻陷入嚴重問題——日本的國債佔其國民生產總值的百分之二百，即兩倍！（即使以發債度日、且經濟仍未復甦的美國，國債佔其GDP的比率，也只是百分之一百。）日本首相菅直人承諾，會全力聯合各黨派，齊心在十年之內「滅赤」：先會減企業的利得稅，再增加銷售稅——驟看仿似是利益輸送予大財團、欺壓小市民；然而，實際上日本的企業利得稅，已經是全世界最高水位之一：高達四成，而其他「經濟合作發展組織」（OECD）國家，平均只是二成六。計劃是把企業利得稅減至百分之三十。

至於建議增加的銷售稅水平卻十分狠——由現時的百分之五，急增至百分之十！留意：上回一九九七年爲救市，日本當時把百分之三的銷售稅加到百分之五，結果導致日本連續七年經濟衰退。

三角媽醮誕

陳天權

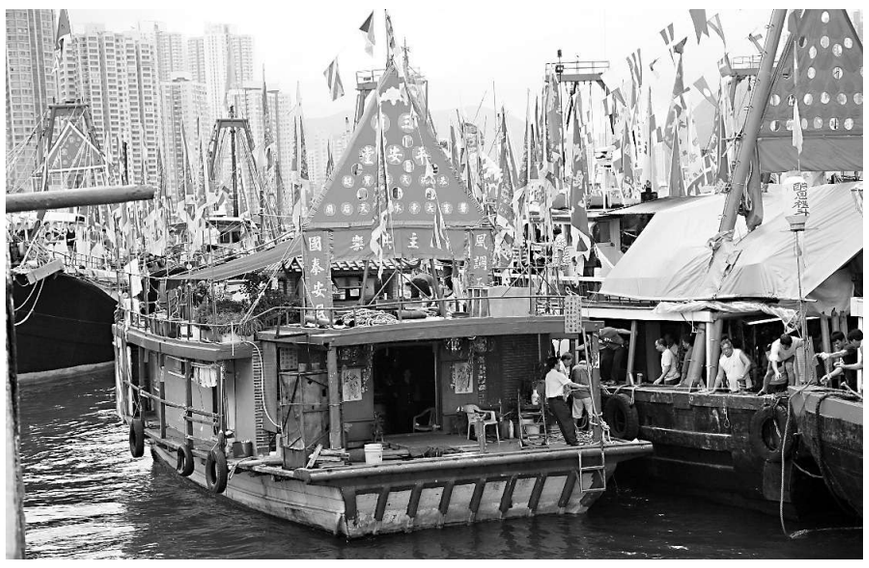
與你同遊

天后誕一般在農曆三月廿三日舉行，唯獨銅鑼灣避風塘的三角天后平安堂，則在農曆五月廿三日賀誕，並在之前兩天打醮，超度水中亡魂。「三角天后」置於一艘漁船上，是香港獨有的廟船。由於銅鑼灣避風塘較爲狹窄，故此自上世紀六十年代起，每年誕期廟船都要駛往香港仔避風塘舉行醮誕活動。

農曆五月廿一日開始，各地漁民紛紛帶同家中供奉的天后像來到停靠於香港仔的廟船供奉。有些漁民還將漁船駛來，泊在廟船兩側，令活動空間增大，而海面亦呈現一片旗海。登記參加活動的漁民約四百人，每人代表一個家庭，出資至少五百元，作爲聘請喃嘸舉行法事及三日膳食之用，整個醮會花費十多萬元。但隨着新一代不再從事漁業，且受城市風氣影響，大多不熱中參與傳統風俗，可以預料將來會逐漸萎縮。

活動的重頭戲是五月廿二日的遊神和祭水幽。漁民將天后像請到一艘漁船上，在另外兩艘漁船護航下，由香港仔避風塘開出，繞着鴨脷洲航行，沿途化衣。漁船來到東博寮海峽時進行放船儀式，將七隻彩色紙船放在水面，又大撒水飯、豆腐、芽菜和米酒等，以祭幽魂，完成後便回航。

祭幽目的是安撫孤魂，祈求不要作亂，使漁民社區得享太平。在五月廿三日正誕，漁民上香祈福，晚上一起在酒樓吃飯。此活動讓平時甚少見面的漁民，趁機會聚首一堂。



銅鑼灣廟船在每年誕期駛往香港仔避風塘停泊

樂在其中

教堂歌聲

林家琦

我在意大利行到訪得最多的，並不是名牌商店，而是大大小小的教堂。有說若每到一間教堂拜訪，在那裡祈禱許三個願望，願望都會成眞。我不知這傳說是否屬實；但若是眞的，那我的行程可成就不下一百個願望了！

意大利的教堂多不勝數，大至梵蒂岡，小至街巷內只容下三數人的都有。我喜歡旅遊時，到當地的大教堂購買它們的歌詠團的唱片；若能親耳聽到他們的演出，那就更棒了。走到威尼斯聖馬可大教堂，站在教堂外邊也聽到合唱團那清澈的歌聲。我說是清澈，因爲教堂的高樓底、詩歌的內容和周圍的環境，都把歌聲聖化、昇華了。香港的詩班有些獻唱時會穿白色長袍，有的只穿便服；但聖馬可大教堂的合唱團員們，男士穿的是筆挺黑西裝、女的是黑色長裙，每人胸口上還掛上名牌，很是莊重。

到了教廷梵蒂岡，巧好碰到一台拉丁文彌撒，整個禮儀都以傳統的拉丁文舉行，詩歌也不例外。可能是個人情意結問題，總覺得聖樂總是拉丁文的好聽、拉丁文的感動。這隊合唱團人數不多，看來只有二十餘人，但歌聲的共鳴和穿透力，叫我在聖伯多祿大殿頂層參觀也聽得清清楚楚。聲音從教堂地面傳到圓型的塔頂，再反射到我的雙耳內；那純淨的聲音在我腦子裡縈繞，美妙極了。這支合唱團穿的是演出服，一曲過後，我眞以爲自己在音樂廳聽表演，有鼓掌的衝動！這次意大利行雖然到過好幾十間教堂，每一間的樣子如何，我不太記起了；唯獨是教堂歌詠團的歌聲，叫我到現在還清楚記得！

年華流逝、前塵夢影

李英豪

開性閒情

篆刻家、書畫家、詩人、音樂家、雕塑家和文學創作者一樣，有不少共通的地方，他們皆爲藝術家；在不同的環境、不同的時代、不同的年齡、不同的遭遇……皆有不同的心境與感受，自然流露或展現在其作品中。我們亦可從其不同時期作品中，產生共鳴。

例如筆者偏愛晚清吳昌碩的詩書畫印，同樣感覺到他人生各階段的變化與哀樂。他壯年時，以畫寄意，以詩言志；寫淡雅的幽蘭顯現其高尚情操。「臨摹石鼓琅玡筆，戲爲幽蘭寫一眞；中有離騷千古意，不須攜去賽錢神。」

到了七十多歲時，他仍日夕勤於刻印、寫字、繪畫、作詩、鑽研石鼓文，樂此不疲。正是「東塗西抹鬢成絲，深夜挑燈讀《楚辭》；風葉雨花隨意寫，由江潮滿月明時。」

吳昌碩晚年作品雖達到爐火純青的境界，氣勢磅礴，筆力遒勁，分行布白，「疏可馳馬，密不透風」；但其心境已大相逕庭；常以耳聾自諱，不願與人交談（除了二、三知己）。

他有時感喟童年流離轉徙，正如其《重遊泮水》詩，嘆年華流逝，前塵夢影，感萬念俱灰，孤寂悲涼。七十八歲時，他刻了《同治童生咸豐秀才》八字朱文印（**見附圖**），隱約流露了這種感覺，令人尋味。

趣話穀氨酸

思　健

醫學與養生

提起氨基酸中的穀氨酸，很多人以爲是化學名稱，但它不是。自然界裡，幾乎所有含蛋白質的食物都具有這種天然成分。

人體需要穀氨酸是因爲腦組織能氧化穀氨酸，而對其他的氨基酸欠奉。它作爲神經中樞和大腦皮質營養劑，也能同血氨形成谷酰氨，解除代謝過程中氨對人體的毒害作用。

我們熟悉的味精，其實主要就是穀氨酸同鈉鹽的結合體。如果你在雞湯中加些許鹽，味道會變得鮮美。這鮮味並不是你調出來的，而是雞肉本身富含穀氨酸，你加了些氯化鈉鹽，便在不知不覺當中就製造了穀氨酸鈉——味精。

穀氨酸，最早是在一八六六年，一個德國人煮麵筋時獲得的。當時外國人對鮮味的發明欣喜若狂，將穀氨酸簡寫的英文字母MSG（monosodium glutamate），改譯爲My Sweet girl（我的甜心妹）。但隨後多吃味精的副作用顯現，有些人對味精有敏感；有些人多吃味精會緊張，心跳反常或加速、暈眩、頭痛、偏頭痛；也有的人會有腸胃不適，有作嘔的感覺。

外國有人就把這種症候稱「中國餐館症」，緣由他們去唐人街吃中餐，味道美極了，懷疑其中加了不少味精，這是對唐人的不公。如果味精是德國人發明的，理應該稱其爲德國甜心妹綜合症才較合理。

其實味精對人有益還是弊在於量，如果成人每日攝入量不超過四克，小童減半，那就有益。

何時才能爭氣

易經緯

外國有時事評論員說：「中國足球隊要打進世界杯決賽周，比登月難」。不能說這是「辱華」，因爲這是事實，中國的航天科技已在國際前列，該入「四強」了，但中國足球隊就只搭過一次「順風車」，因爲前屆世界杯在日、韓舉行，亞洲多出兩個席位，算是趁了熱鬧，但那次中國足球隊的表現，不必提了。如今別說要憑實力打進世界杯，光是要衝出亞洲，日本、韓國、朝鮮這三關就難越雷池半步！

今屆世界杯，有多個中國商品廣告打進比賽場地，而且還有漢字「中國」字樣。中國有十三億人口，與南非世界杯三十二個參賽國總人口差不了多少，但卻找不到十一個可以踢世界杯的足球人才。中國人，難堪、心痛、慚愧之餘，必須深切反省，查找原因。

別說亞洲人的體質不適合踢足球，因爲足球是古代中國人發明的。朝鮮是亞洲人，爲什麼闊別世界杯四十多年，重新參與就可以打入南非世界杯？而且還可以踢入巴西一球？爲什麼中國女子足球隊又可以打敗很多歐、美、非洲球隊？中國踢足球的男人，何時才能替中國爭一口氣?!

可為天

閨閨新天地

英語，讓我歡喜讓我憂

江蘇南通市　倪天宸

作爲一個學生，英語是一門讓我既喜歡又發愁的學科。首先，它影響着我的總體成績，影響我與他人的交流，更重要的是，它會影響到我的未來生活。很可惜的是，我的英語成績並不是很好。在學習英語的道路上，我走得並不是一帆風順，飽嘗其中的酸甜苦辣。

甜

要說最讓我高興的，莫過於被老師表揚且被任命爲英語組長的時候，雖然這個「官」不大，卻着實讓我好一陣興奮，也讓我與英語結下了不解之緣，心裡想着自己以後就是這一個組的英語榜樣，別提我有多神氣。現在想起來，心裡還是甜滋滋的。

酸

「還是組長呢。」「就是，就他那點分！」「換個人吧，還不如我呢。」面對着周圍同學不屑的竊竊私語，我努力得裝出一副無所謂的樣子。在課桌上，兩隻手卻用力地抓着那張不及格的英語試卷，一咬牙，試卷被撕得粉碎，「不就是不及格嘛，我不在乎，只是失誤而已！」明明知道自己的成績已是大不如前了，還要強裝鎮靜，編造出這種誰都不信的理由安慰自己，「失誤，一定是失誤，……」但越這樣想，心中就越不好受，不知不覺中，淚水已經模糊了視線，不爭氣的淚水流過嘴角，鹹鹹的，心裡感覺酸酸的。

辣

夏練三九，冬練三伏，氣溫依舊是那麼低，六點整，我咬咬牙，從被窩裡鑽出來洗了把冷水臉，抄起桌上的英語書，一溜小跑到操場上，操場上已有很多同學開始晨練。「一起跑吧」後來的同學也跟上來了。一開始跑起來，風迎面吹來，身上還有些冷，但卻讓我的腦子更加清醒。我打開英語書，一邊跑一邊背書，口中唸唸有詞，不一會兒，身上開始出汗。寒風中，火辣辣的心驅走了寒冷，爲了心中的夢想而奔跑着。

苦

如果有人問我記憶最深的是哪段時間，我會不猶豫地回答——高三。十二年寒窗苦讀，只爲今朝躍龍門，尤其是複習衝刺的那段時間。做不完的題，考不完的試，看不完的書，宿舍、教室兩點一線的生活，幾乎就是高三的全部。而作爲我軟肋的英語更是重中之重，除了我自己的作業之外，英語老師還對我「重點照顧」，幾乎天天要背書到凌晨。苦，實在是苦，睡覺都成了奢望，雖然我如此重視英語，可它好像就是不給我面子，就像一隻沒有潛力的股票一樣，一直沒有上漲的趨勢。別人都以爲我開始鬆懈，可我卻是百詞莫辯，心中的苦，只有自己才知道。

我的英語之路是崎嶇的，是坎坷的，但無論如何，我必須堅持走下去。沒有人能夠隨隨便便成功，要將夢想變爲現實，是要付出汗水的。這條路再困難，我也要堅持走下去。

紙扇設計

鴨脷洲街坊會小學 1A　邱詠弦

獅子的幸福

鴨脷洲街坊學校小學 5A班　李綽盈

威猛的獅子經過一晚的思考，決定離開馬戲團，向着自由和幸福的草原進發。牠一直向東面走去。走着走着，在一個風雨交加的晚上，在路上遇到了一件十分可怕的事。

在那天晚上，獅子懷着戰戰兢兢的心情，獨自進入了一個陰森的樹林裡。

裡面，只有蝙蝠的叫聲和黑漆漆的樹木。突然，一聲轟隆隆，後面有一棵大樹的樹枝掉了下來，樹枝剛好擊中了獅子的後腦，牠就這樣暈倒在這個可怕的森林裡了。

到了第二天的早上，獅子張開了眼，只見眼前鳥語花香，空氣清新，簡直就像上了天堂似的。獅子以爲自己在發夢，於是擦擦眼睛看清楚些，又伸手摸摸那些花兒，眞的不是夢境呢！牠眞的來到一個像天堂一樣美麗的地方。獅子再看看周圍，原來還有其他小動物在旁邊。

獅子走過去問牠們：「請問你們去哪裡呀？」「幸福和自由的草原。」牠們異口同聲地回答。獅子聽見開心極了，牠不再孤單了。第二天，牠們一起上路了。

在途中，牠們爬過高山，走過瀑布，更遇到可怕的打獵人，但都同心協力一一克服了。

這就證實了團結的力量是多麼的大，誰也阻擋不到。牠們就憑着這股力量，最終去到了幸福和自由的草原了！

世界杯一人一金句

陳珮文

A B C 英語

世界杯足球大戰，全球矚目。足球在英國叫「Football」，在美國卻叫「Soccer」。歷年來名足球員多不勝數，今期就讓我們趁着世界杯進入最後最緊張刺激的階段，回顧有關足球的金句。

英國足球名將波比．查爾頓爵士（Sir Robert Charlton）——一九六六年英格蘭勇奪世界杯的功臣之一，如此形容自己對足球的狂熱：「Some people tell me that we professional players are soccer slaves. Well, if this is slavery, give me a life sentence.」（有些人對我說，我們職業球員是足球奴隸。如果這是奴役，那就給我終身奴隸的身份吧。）

參加本屆世界杯的智利後衛文迪爾（Gary Medel），只有二十二歲，年紀輕輕的他道出國內的社會問題：「For my own sake, it's a good job that I chose football. If not, perhaps I'd be stealing or drug-trafficking.」（對我自己來說，選擇了足球眞是明智；否則我可能會去偷竊或販毒。）

足球界一致公認的球王比利（Pele），則深知盛名背後肩負的社會責任。他曾經這樣說：「Every kid around the world who plays soccer wants to be Pele. I have a great responsibility to show them not just how to be like a soccer player, but how to be like a man.」（世界上每個踢足球的小孩都想成爲比利。我有一個重大的責任，不只是向他們示範如何成爲一個足球員，更是如何成爲一個人。）

可惜此三國在本屆已飲恨出局。惟有寄望來屆世界杯，他們會有更佳表現，以報一衆球迷的支持。　**（名人系列之五）**

秋田犬

日本國際教養大學 郭智英（香港大學交換生）

1 2 3 大專談論

抵日以來，我一直渴望抱一抱秋田犬。時值三月，櫻花盛放，我終於能在秋田犬展示會中近距離親近牠們。最後，我亦有幸與牠們在大街小巷裡漫步…

秋田犬分爲紅、淡黃褐、芝麻、班紋及純白五種顏色。牠們那雙細小的眼睛，明察秋毫；樣子呆呆，外貌端正，性格溫馴，看着人時笑眯眯的，純眞可愛。原來牠們曾是打獵高手，體形龐大（站起來可達一般成年人的高度），祖先名爲「山嶽狩獵犬」，兇猛得連熊也要退避三舍，因而又名「熊獵犬」。

早陣子，改編自八十年代的日本人狗溫情片《八千公物語》的新片《秋田犬八千》感動全人類，引起了一時無倆的秋田犬熱潮，情節是依據眞實故事改編：「由東京大學農學部教授上野英三郎一手養大的秋田犬，每天都會跑到東京澀谷站等待主人歸來。某天，教授在大學授課時因自發腦溢血驟逝，蒙在鼓裡的八千在教授死後的十一年間得到多個家庭收留，但不管送到多遠，牠每日仍不間斷依往常一樣走至澀谷站等教授回來，唯身軀終抵不住飢寒交迫、疾病煎熬，最後死在車站附近，日本傳媒當時曾廣泛報道此事，秋田犬亦因此給認定是忠義的犬種，爲紀念此事，澀谷站前至今仍豎立着一個秋田犬銅像，牠就是八千。

今天，秋田犬已成爲寵物犬，未知牠們是否亦受到當地純樸的風俗所薰陶，性格亦變得平易近人。不過，飼養一頭秋田犬，除了所費不菲外，也要有極大的空間、耐性。因此，現在已不易找到牠們。如果大家有興趣了解秋田犬的系譜、歷史、忠犬八千等相關資料，則可前往秋田犬的盛產地大館市，付上一百日圓（約港幣八元），就可參觀秋田犬會館，這裡還會不定期出現活靈活現的秋田犬，運氣好的話，大家還可以與牠們作最近距離的接觸，與秋田美人、秋田犬一起拍照留念，留個美好回憶。

書海遊蹤　　元　和

《香港新界之歷史與文物》

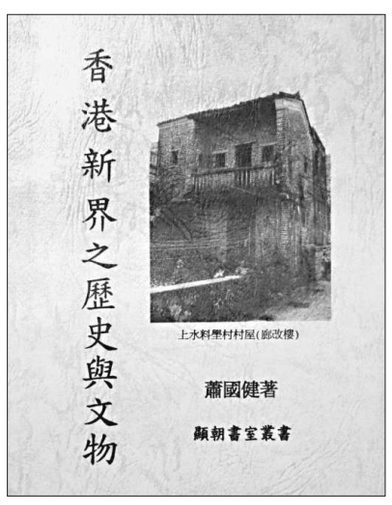
新界，除了擁有大片土地外，還有很多歷史文物。

無可否認，要進行歷史文化考察，新界是最理想的地方。然而，歷史文物太多，卻不知從何處入手。

爲免錯過了值得考察的地方，那就要求教於有關這方面的專書了。其中，新書《香港新界之歷史與文物》有很高的參考價值。

作者平日在新界進行考察，記下了不少資料，加上自己的心得而寫成《香港新界之歷史與文物》一書。

書中以新界的歷史建築爲主線，介紹了一些新界的村莊、圍屋、炮樓、祠堂、墟市等建築物的特色，對研究香港歷史文化有很大的幫助。



書名：《香港新界之歷史與文物》
作者：蕭國健
出版社：顯朝書室
出版日期：二〇一〇年七月
售價：港幣八十八元