

責任編輯：朱開通

# 「嫦娥三號」2013年奔月 穿「防彈衣」抵擋太陽風暴

## 穿「防彈衣」抵擋太陽風暴

【本報訊】為了應對2013年有可能出現的超強太陽風暴，計劃於同年發射的嫦娥三號衛星，將穿上「防彈衣」。繞月探測工程首席科學家歐陽自遠日前接受《法制晚報》專訪時表示，在嫦娥三號的正品製造中，已從內外兩方面加強對衛星的防護，以應對超強太陽風暴的襲擊。

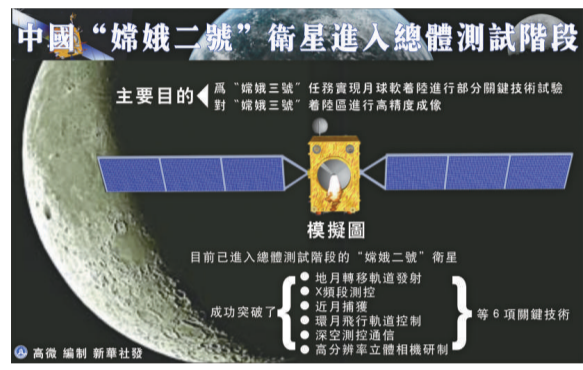
是將嫦娥一號內部的一個計算機撞擊翻了，並沒有造成更大的損毀。但在超強太陽風暴期間，就另當別論，被能量強大、穿透力極強的帶電粒子撞擊，後果不堪設想。

第二是超強太陽風暴期間，帶電粒子的通量大，即單位面積上面，通過的粒子數目將為一般太陽活動期間的好幾倍。每分鐘來的粒子比之前多很多，打到衛星要害位置的機率就大了。一顆衛星，只要擊中「心臟」要害，衛星就毀滅了。

### 穿上防彈衣減少撞擊力

「當然，既然意識到了，就會事先防護。」歐陽自遠表示，目前，嫦娥三號已從兩方面加強防護，以應對2013年發射時或後升空後或將面對的超強太陽風暴。

首先，就是加強外部防護。「這就好比給人穿上了防彈衣，即使大能量的粒子通過外層金屬，其撞擊力也必然被大大減少了，對衛星內部零件的威脅也就小了。」歐陽自遠說。



▲嫦娥系列衛星總設計師葉培建早前曾談到中國未來的探月計劃，他表示，在嫦娥三號之後，中國還會有嫦娥五號、嫦娥六號衛星，發射後將進行返回。圖示嫦娥二號目的為對嫦娥三號實現月球軟著陸進行關鍵技術試驗 新華社

其次，就是再次加強內部零件的承受力。嫦娥三號正品研製中，製造的零件比之前的材質要好，韌性和穿透力都有所加強。「通過內部和外部的雙重加固，減少衛星損毀的機率。」歐陽自遠表示。但當記者深入詢問具體細節時，歐陽自遠指一切正在研究中，不便透露。

### 調整發射時間避開峰值

為避免仍有可能出現的損失，歐陽自遠表示，嫦娥三號的發射時間將依據太陽活動的峰值（太陽活動達到最激烈）情況，稍做調整。「在允許範圍內，發射時間稍微改動幾小時或者一兩天，即避開峰值的時間，也會考慮採取的措施。」歐陽自遠說：「但是，前後發射時間的變動不能太大。因為，衛星發射都有一個最佳「窗口」時間，要保證在這個最佳發射時機內發射。」

只要發射的時間定了，所有的燃料便已裝好無法卸載、相關的數據也均設置好了。

這些準備工作包括設備間的磨合事先都需要兩三個月，耗資巨大。所以發射時間只能稍微變動。

## 嫦娥系列探月衛星

### 背景資料

嫦娥三號衛星是嫦娥繞月探月工程計劃中，嫦娥系列的第三顆人造繞月探月衛星。

嫦娥三號要攜帶探測器在月球著陸，實現月面巡視、月夜生存等重大突破，開展月表地形地貌與地質構造、礦物組成和化學成分等探測活動。

嫦娥一號已於2007年10月24日18時許發射升空。於2009年3月1日下午，降落在月球表面豐富海區域的預定撞擊點。降落時衛星上的CCD相機實時傳回了清晰的圖像，為我國探月一期工程畫上一個圓滿的句號。「嫦娥二號」定於今年年底發射。 法制晚報

## 豫官員夫婦遭拍裸照勒索十萬

【本報訊】中通訊社鄭州5日消息：河南省駐馬店市某局一姓副局長和妻子在鄭州一家賓館住了一夜，竟遭人偷拍了裸照。偷拍者向其索要十萬元。

張副局長稱，6月27日，他收到一封信，打開信封後，裡面掉出一張照片，一看竟然是他和妻子的裸體照，並附有一封信。信中說：「我是省紀檢委的。前段時間收到了關於你的舉報信和許多你的裸體照片，我現寄一張給你看看。如果我把資料和照片交上去，勢必會對你的前途與名譽造成嚴重的影響。資料現在我手裡，如果你願意我可以幫你此事擺平，保證你平安無事！請收到信兩天內速匯十萬元到我的指定賬戶上面……切記，如果兩天內錢沒到賬，我們將對你進行全面的調查，你的這些照片和資料對你的名譽與前途將會造成嚴重的後果。」

### 賓館指房間非拍照地點

信中還留有個手機號碼，讓匯錢用短信通知對方。

「這是典型的敲詐。不雅照萬一被散發出，對我們孩子影響不好了。我妻子知道這事後，整天飯都吃不下去。」張說，「我看完信後，十分惱火。」

當地的《大河報》記者4日傍晚試圖以張先生親戚的身份趕至位於新通橋附近的涉案賓館了解情況。賓館前台一名女服務員看完照片後肯定地說，「這不是我們賓館的房間格局，看來像是那種高檔洗浴中心的客房，我們賓館根本沒有這樣風格的房間。照片上顯示的房間空間較大，而我們的房間空間相對狹窄，沒有照片上的寬敞。」

「百分之百不是我們的房間，我們賓館是不會有這種情況發生的。」該賓館一女值班經理看完照片後也堅稱。

### 警方疑裸照是電腦合成

張先生4日亦委託他的親屬到鄭州市金水公安分局經八路派出所報了案，該所副所長帶領多名民警到涉案的賓館進行調查，進入張先生住過的407房間發現，該房間布置格局和照片上的格局完全不一樣，照片上的背景牆很寬，而實際上該房間的牆面很窄。

「這張照片基本上可以肯定是電腦合成的，你看這頭和身子連接部分有明顯的合成痕跡，作者有可能通過某種渠道找到張先生和他妻子的頭像後，然後在電腦上進行合成，並把勒索信寄給張先生。其實，作案者手裡根本就沒有張先生夫婦的裸體照。」副所長說，如果作案者繼續勒索，張先生可到當地公安機關報案。目前，警方正在對此事件進行調查。

處理該案件的警方告訴民眾，為了預防被偷拍，賓客入住賓館或招待所後，最好先查看電視機、床頭燈、梳妝鏡、桌子下邊緣處等部位有沒有可疑的附加設施，有的攝像頭本身是插座形狀，攝像頭就裝在牆上的插座裡。



## 「寒窰」覓佳偶 家長當「參謀」

「我們戀愛吧」萬人相親會日前在中國首家體驗式愛情主題公園寒窰遺址公園舉行，相親會上除了單身男女，很多家長紛紛上陣當「參謀」，現場一片「非誠勿擾」的派對景象。

坐落於西安曲江的寒窰遺址，因「王寶釧苦守寒窰18年」的愛情故事成為永久的經典，亦是中國首家唯一以愛情為主題的全景體驗式遺址公園和世界愛情聖地保護的東方典範之作。此間，「80後」單身男女選擇參加這裡的相親派對，可謂美景佳人。在相親會主舞台，體驗「非誠勿擾」的現場刺激與互動，讓到場的單身男女都有親自體驗相親真人騷的機會。

除主會場之外，參加活動的男女還可在大型戀愛塗鴉牆上寫下自己的戀愛宣言，並且與心儀的對象玩互動遊戲，以此增進了解。現場了解到，嘉賓資料牆為參加活動的男女找到適宜的另一半提供了方便；戀愛「獎」堂攜手心動的對方，一起贏取獎品，增進默契；戀愛占卜屋則坐鎮星座專家為參加活動的單身人士進行戀愛婚姻占卜，充滿神秘。此間，還有傳情達意的現場紅娘，更有精彩的拋繡球表演等活動。圖為家長們在資料牆為子女當「參謀」。 【圖、文：本報記者 任麗】

## 專家籲保護張小泉工業遺存



▲張小泉老廠區大門的招牌，見證了逾半個世紀的歷史 王春苗攝

【本報記者王春苗杭州五日電】「北有王麻子，南有張小泉」，作為內地五金刀剪的兩大品牌，其市場佔有率曾在八成以上。然而，作為「中華老字號」的杭州張小泉剪刀廠前途卻堪憂，據了解，在杭州大關路的張小泉老廠區面臨被拆險境，其「鑲鋼鍛製」的技藝面臨失傳。

### 製剪工藝將面臨失傳

據2007年的統計數據顯示，杭州張小泉剪刀廠職工的平均年齡在47歲，場內生產設備也停留在上世紀八、九十年代，處在半機械半手工狀態，出現產品開發陳舊，銷售渠道不暢等問題。2007年11月，富春控股集團以增資擴股的方式控股張小泉集團有限公司。在經過改制後，張小泉的產品研發以及銷售上都出現轉機。據張小泉剪刀負責人說，截至2009年，廠內職工平均收入水平同比實現翻一番，2010年銷售額有望破三億元人民幣。

不過，由於杭州市政府運河二期工程開始實施，根據要求張小泉剪刀廠需要於2010年前完成整體的搬遷，張小泉老廠區即將面臨被拆險境，廠區內的50年代廠房、古樹難逃厄運。而建築專家認定，廠區內的建築物十分罕見，是運河兩岸保存最完好的杭州重要工業遺存。

更為重要的是，根據以往老字號的教訓，搬遷將導致張小泉剪刀廠技術人才流失、文化記憶中斷，特別是由張小泉首創的「鑲鋼鍛製」技藝將面臨失傳。因為國家級非物質文化遺產項目代表性傳承人——手工鍛造師施金水、徐祖興年事已高，如果再不傳承，「鑲鋼鍛製」可能成為歷史。

浙江省歷史文化名城保護專家委員會主任毛昭晰表示，張小泉剪刀廠大關路廠區建成50多年來，在這一區域，已經形成了一個極具特色的張小泉文化圈，這個圈對歷史文化名城杭州來說，是一份原生態的遺產，要求張小泉這樣的中華遺產整體搬遷、推倒重建，是不恰當的，也是對後代的不負責任。

### 遺產推倒重建不恰當

浙江工商大學教授仲向平稱，作為我國第一批「中

## 世博園暑期好戲連場

小余帶你遊世博

高溫、雷電、暴雨，雖然近幾天來天公不造美，但上海世博園內推出的暑期檔文娛演出卻絲毫未受影響。從武當和少林的玄妙武功，到非洲國度的民俗舞蹈，從英倫的幽默喜劇，到大洋洲的傳統歌舞，輪番上陣、好戲連場的演出，讓觀博客感受著來自全球各地的熱情。

### 少林功夫對決武當神功

不要以為只有遠赴武當山、嵩山方能領略中國高深莫測的功夫精髓。在上海世博園綜藝廣場上，專為世博會創製的武當功夫表演《武當，太極道》本月已正式登陸園區。

據小余了解，在為期三個月時間內，武當派嫡傳弟子將借道道家功夫、養生功法等來詮釋「道可道非常道」的中華道文化。

較之武當功夫，正在浦西綜藝大廳上演的多媒體功夫秀《少林武僧傳奇》同樣不容小覷，由少林僧俗弟子演繹的功夫，將為觀眾講述少林祖師達

摩，頓悟少林寺文化禪學，和少林功夫誕生的全過程。若少林和武當的秘傳功夫仍不能讓遊客過癮，小余就推薦大家去「C08廣場」觀看驚險刺激的梅花樁武功表演，結合內地各地區武術協會功夫高手的演出，想必會令遊客大呼神奇。

對外國遊客而言，若對中華武術不感興趣，倒不妨去園區「船務劇場」欣賞中國經典名著《三國演義》。傳統皮影戲人將以三國故事為藍本，以諸葛亮為主角，用皮影戲的藝術手法，全新演繹小說中經典章節的內容和情節。小余建議那些熱衷中國傳統文化的老外，不妨在本周二去「寶鋼大舞台」參加特為外國人舉辦的「中國元素大師講堂活動」。據說，世博局已邀請了多位中國著名畫家在現場與外遊客探討「中國國畫」，畫家將帶領遊客走進「中國元素」，一同鑑賞並感受中國的書畫魅力。

### 特色表演呈現別樣風情

世博會的文娛演出舞台，自然少不了各參展國的藝術家。作為全球最優秀的打擊樂團之一，來自布隆迪的鼓手們，已在世博「非洲廣場」上整裝待



▲非洲藝術家帶來的原始非洲歌舞

倪巍晨攝

發。小余今天在園區看到，布隆迪的打擊樂手將巨鼓擺成半圓，鼓手們圍着巨鼓邊敲擊邊旋轉，忘情地傳遞着來自非洲國度的美好祝福。

較之非洲的打擊樂，由倫敦大學中央聖馬丁藝術學院與復旦大學視覺藝術學院共同推出的「英式幽默喜劇」也走進了世博「歐洲廣場」。由即日起至本月16日，「惹豆先生」、「差利卓別靈」這些中國觀眾耳熟能詳的喜劇角色，將逐一登陸博文娛樂舞台，讓遊客在炎天夏日中盡情歡笑，忘卻煩惱。

作為球迷，小余最鍾情的當屬「城市廣場藝術節」特別推薦的足球表演，阿根廷國家隊特為世博會請來了「世界健力士四項紀錄保持者」維克多，這位足球「牛人」將運用其所創造的世界紀錄，將嘻哈、街舞風格融入足球運動，讓身在上海的世博觀衆，同步感受到來自南非世界杯的激情律動。小余留意到，若運氣夠好，遊客本月還能在「美洲廣場」欣賞到精彩的墨西哥口技，在「亞洲廣場」觀賞到文萊婚典等傳統文娛表演。

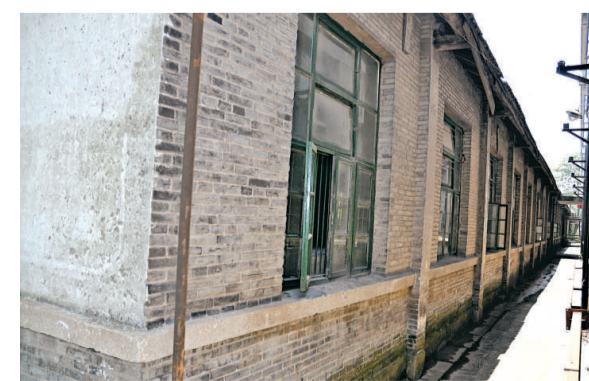
### 歌舞匯演編織異域情調

小余今午從世博活動部獲悉，盧旺達國家舞蹈團將在「非洲廣場」和「世博中心」上演象徵國家和平繁榮的舞蹈。該舞蹈描繪了人與動物、人與自然和諧相處的場景，有別於非洲其他地區的傳統草裙，身着華彩絢麗服飾的舞者，將踩着明快節奏，舞出各種高難度動作。

對於鍾情大洋洲表演藝術的遊客而言，「大洋洲廣場」上的基里巴斯傳統歌舞同樣不容錯過。頭戴花環、身圍草蓆的大洋洲藝術家，將椰子葉編的花環纏繞在脖子和腰間，而胳膊和腳腕上則纏着同樣用椰子葉編織的花環；粗曠、渾厚、野性的土風舞，伴隨着用木板和木箱等打擊而出的旋律，令人一時間忘卻了身處何方。

從曼妙的愛沙尼亞民俗舞，到神秘的泰國及印度歌舞；從狂野的澳洲樂隊，到來自東瀛的「兵庫縣Bijou」歌劇表演……世界各國的藝術家將在整個7月份，用最美麗的歌舞和最動人的舞姿，勾勒出暑期世博的「夢幻舞台」。

【本報上海五日電】



▲建於上世紀五十年代的廠房 王春苗攝

華老字號」的張小泉擁有347年的歷史，已經成為了杭州的一張名片。

建於1957年的杭州大關路33號的張小泉廠區，是當年遵照毛澤東關於「張小泉的刀剪一萬年也不要搞掉」，由中央政府在當時的財政狀況下撥款40萬元建設起來的，見證了杭州乃至浙江的工業發展史，因此頗具保護價值。