

# 穿越雲南文化大長廊



素有「天下第一奇觀」的石林，既是自然的風景，也是人文的風景，與石林相伴的彝族撒尼人的生活風情，不僅創造了豐富的歷史文化，還創造了多姿多彩的以「阿詩瑪」（彝語金子般美麗的姑娘的意思）為代表的民間文化藝術

橄欖壩風光迷人，具有濃厚的熱帶南國風光，一年四季青翠嫩綠。身着鮮艷筒裙的傣家少女從竹樓中出入，更給這美景增添姿色



▲大型夢幻舞劇《蝴蝶之夢》獲得了中國舞蹈荷花獎的最佳編導獎和最佳舞台美術兩大金獎

當我們沿着千年的茶馬古道走進麗江，走進神秘靈秀的古納西王國，便深深地體會到雲南民族文化的底蘊和氣質之美。一首首充滿深情的民族歌曲，反映的是少數民族的深情好客和豪爽氣概；一場攝人心魄的《雲南映像》民族文化風情演繹，讓我們看到了一個神奇的民族世界；一曲《月光下的鳳尾竹》、一段《孔雀舞》在幽幽的葫蘆絲聲中，在婀娜多姿的舞步裡，讓我們聯想到的是個美麗、溫和、多情的民族，這些民族所固有的特質，都是歷史長河中折射出的文化智慧的結晶。

早在1996年，雲南就提出建設「民族文化大省」，是全國最早提出該口號的省份之一。近年來雲南結合自身優勢，提出全力打造雲南民族文化強省的發展戰略，努力繁榮民族文化、發展文化產業，在文化產業發展方面走出一條獨具特色的創新道路，創造了文化產業發展的「雲南現象」。雲南文化建設已進入由民族文化大省向民族文化強省邁進的嶄新階段。



雲南，一個離天堂最近，側身就能與大山耳語，俯首就能與鮮花親吻的地方。其燦爛的文化、眾多的名勝古跡、風情各異的多種民族，千差萬別的立體氣候、舉世文明的珍禽異獸、奇花異草、地下寶藏，豐富的物產和通往印度、東南亞各國的區位優勢，賦予了它富饒而神秘的魅力。除了眾所周知的被譽為「動物王國、植物王國、有色金屬王國」及「香料之鄉」、「天然花園」、「藥物寶庫」之外，雲南還有「民族文化博物館」之稱，是我國藝術寶庫中珍貴的「活化石」。

走進雲南，悠悠風情引人入勝，文化內涵令人無限遐想……

文：方方 圖：雲南省文化廳

▲楊麗萍創作的《雲南映像》展現了雲南民族文化的多樣性、點燃了東方文化的又一種自愛



令世人神往的「香格里拉」



瀘沽湖畔的東方女兒國，母系氏族的民族風情，人類文化發展歷史中的「活化石」

## 第一篇：雲南·映像



▲雜技童話劇《雨林童話》

談及雲南民族歌舞，不得不提到雲南舞蹈藝術家楊麗萍及其創作的《雲南映像》等藝術精品。《雲南映像》把觀眾帶入了雲南山村的田間地頭，體味美不勝收的多民族風情，自上演以來，《雲南映像》已在國內外演出約2000場。《雲南映像》展現了雲南民族文化的多樣性、點燃了東方文化的又一種自愛……



▲大型舞台劇《夢幻騰冲》，一台充分展現騰冲魅力的文化大餐

舞臺藝術精品是了解雲南民族文化的窗口，《雲南映像》一炮走紅全國、走向世界，揭開了一批具有鮮明「雲南烙印」特色的佳篇力作泉湧而出的大幕。近年來，雲南充分發揮文化資源優勢，打造特色文化產品。在民族文化演藝方面，成功推出了《雲南映像》、《麗水金沙》、《印象麗江》、《勐巴拉娜西》、《蝴蝶之夢》、《納西古樂》等一批全國知名的文化品牌；《鳳氏彝舞》、《雨林童話》、《打工棚》、《舞彩雲》、《白潔聖妃》、《梭羅寨》等一大批作品在全國各類比賽中獲得了大獎。雲南藝術精品連獲豐收。

雲南是彩雲的故鄉，《舞彩雲》以雲南特有的彩雲作為主線，在五顏六色的「雲」變化中，把雲南多姿多彩的民族文化元素展現現在觀眾面前

花燈劇《梭羅寨》突破了傳統的花燈表現形式，在結合現代舞的基礎上，融入史詩劇的表現手法，是雲南地方戲創作的一大創新。《梭羅寨》在第三屆全國地方戲優秀劇目展演中獲得一等獎，是雲南地方戲在「全國地方戲大賽」中取得的最好成績



## 第二篇：雲南·瑰寶

多姿多彩的歌舞如壯麗的「三江並流」一樣源遠流長。當鋼筋水泥的叢林向這片「秘境」、「隱藏的土地」步步逼近，這些非物質文化遺產漸漸面臨着被都市文化吞噬的危險。每失去一件文化遺產，就熄滅了一盞明燈，失去了類似「活化石」般的歷史文化記憶。

雲南的文化史，除了有一個文字歷史的傳統之外，還有一個民間的、非物質文化遺產的傳統。在這個傳統中至今還保存着的文化記憶，成為民族文化歷史的「活化石」。例如：在傣族婦女中世代相傳的西雙版納傣族慢輪製陶技藝、納西族東巴繪畫、楚雄雙柏縣的彝族老虎笙、牟定縣的彝族左腳舞、騰冲縣的佤族清戲、曲靖市的斑銅製作技藝等。這些記憶蘊含着雲南各民族特有的精神價值、思維方式、想像力，是各民族智慧的結晶，也是全人類文明的瑰寶。不僅展示了雲南優秀的民族傳統文化，也呈現了雲南的文化多樣性以及在文化保護與發掘方面所做出的努力。

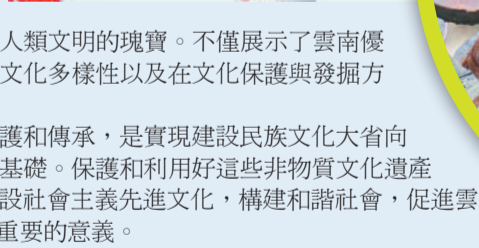
非物質文化遺產能否實現有效保護和傳承，是實現建設民族文化大省向民族文化強省邁進的關鍵環節和重要基礎。保護和利用好這些非物質文化遺產，對於維護民族團結和邊疆穩定，建設社會主義先進文化，構建和諧社會，促進雲南經濟社會可持續發展，都具有十分重要的意義。



▲斑銅工藝品是雲南獨有的民間傳統工藝品，至今已有300多年的歷史

在雲南，幾乎每一個月都有大的民族節日，形成了情趣各異的活的「年節文化」景觀，潞水節（傣曆新年節）是西雙版納傣族最隆重、最盛大的傳統節日，被譽為「東方狂歡節」

滇南月琴、拉祜族葫蘆笙舞……勤勞勇敢的雲南各族人民用智慧鑄刻了一個又一個生命記憶和文化符號，為後人留下了一筆豐厚的「非遺」財富



▲有着600多年歷史的騰冲皮影戲來自中原，經代代相傳形成獨特的風格，被稱為「雲南大皮影」。被列入國家級非物質文化遺產保護項目

## 第三篇：雲南·名片

從建設民族文化大省到建設民族文化強省，一字之別，昭示着雲南文化發展的戰略指向，已由對豐富資源展示和有限開發利用的層面，上升到轉變發展方式、打造文化支柱產業、培育文化核心競爭力的高度。

2008年雲南文化產業增加值約300多億元，2009年，雲南省文化產業逆勢上揚，勢頭不減，成為經濟「寒冬」中的一股「暖流」。全年文化產業增加值突破360億元，在GDP中的比重達5.9%。為了積極打造「民族文化強省」，雲南提出了到2020年文化產業發展的階段性目標。即到2010年，文化產業增加值佔全省生產總值的比重達到6%左右，2015年達到8%左右，2020年達到10%以上，使文化產業真正成為雲南的一大新興支柱產業。

與此同時，民營文化企業也在政府扶持下，發展成為雲南省文化產業的一支生力軍，湧現出了雲南映像文化產業發展有限公司、雲南吉鑫集團股份有限公司等一大批民營文化骨幹企業，積極帶動了文化產業的發展。

登高望遠，拓展一條特色文化產業發展的新途徑，讓獨具一格的文化產業成為雲南文化強省建設的亮麗名片和核心品牌，是雲南文化產業向世界文化強國水平邁進的必經之路。

雲南是一個世所罕見的「民族文化聚寶盆」，我們熱忱歡迎香港同胞和海外僑胞來雲南觀光旅遊和投資創業，我們將大力發展文化產業，把雲南打造成真正意義上的「投資熱土，旅遊天堂」。



▲西雙版納歌舞秀《勐巴拉娜西》，以傣族文化為主線，融合了多民族的傳統文化藝術和現代的表現形式，集民族性、藝術性、觀賞性、時尚性為一體，將傣家特有的民族文化與風情推到了極致

「牟定彝族左腳舞」被國務院和文化部列為中國第二批非物質文化遺產保護項目。「最大型的原生態舞蹈——萬人左腳舞」申報健力士世界紀錄也獲得了成功

